
GALERIE 208



KRIKI

KRIKI



KRIKI (de son vrai nom Christian Vallée) est un artiste français né à Issy-les-Moulineaux en 1965. Actuellement vit et travaille à Paris

L'oeuvre de Kriki révèle des mondes construits par de multiples références culturelles faits de la sédimentation d'affects qui jalonnent sa vie d'artiste. En effet, Kriki mixe ses univers, n'hésitant pas à l'intérieur d'architectures complexes à connecter entre eux des personnages de mascarades africaines avec des pompadours chaussées de sneakers, ainsi que des danseurs breakers avec des robots domestiques. Toutes ses figures puisent leurs identités dans les rites africains, mais encore dans l'art classique occidental, la culture Hip Hop, ainsi que dans la robotique, notamment avec l'androïde Topo, gardien domotique. De ce fait, cette sur-manipulation d'images originales dont sont issues ses peintures, provoque une certaine résistance à notre première tentative de lecture. La peinture de Kriki est celle de l'hyper-connectivité ! avec des jacks et autres câbles de branchements qui comme autant de flux énergétiques mettent en réseau ses mondes visionnaires où son propre langage esthétique rejoint un langage universel.

KRIKI (real name Christian Vallée) is a French artist born in Issy-les-Moulineaux in 1965. Currently lives and works in Paris.

Kriki's work reveals worlds constructed by multiple cultural references, made from the sedimentation of affects that punctuate his life as an artist. Indeed, Kriki mixes her worlds, not hesitating to connect characters from African masquerades with sneaker-clad pompadours and breaker dancers with domestic robots within complex architectures. All these figures draw their identities from African rites, but also from classical Western art, Hip Hop culture and robotics, notably with the android Topo, a domotic guardian. As a result, this over-manipulation of the original images from which his paintings derive, provokes a certain resistance to our first attempt at reading them. Kriki's painting is that of hyper-connectivity! with jacks and other connecting cables that network his visionary worlds, where his own aesthetic language meets a universal one.



classical Western art, Hip Hop culture and robotics, notably with the android Topo, a domotic guardian. As a result, this over-manipulation of the original images from which his paintings derive, provokes a certain resistance to our first attempt at reading them. Ernest Van Buyender, president of the Antwerp Museum of Contemporary Art (Muhka), wrote: "Kriki is the only French artist whose originality and ambition in painting can be understood as a bridge between subculture and high culture. Kriki's painting is that of hyper-connectivity! with jacks and other connecting cables that network his visionary worlds, where his own aesthetic language meets a universal one."

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOW (SELECTION)

2020 Mediase, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris

2019 Commande d'une oeuvre « Punktude » pour l'évènement « So Punk », Le Bon Marche - Rive Gauche, Paris.

2018 Hybrid, Centre d'Art Contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville

2017 Daumot 163 pour la Cristallerie Daum, Paris.

Katielo, parvis du Grand Palais, Paris

2016, Katielo, La Vague, Saint-Paul-de-Vence.

La Fée Nucléaire, Musée Picasso, Paris.

2015 Ritual, Rize Art Gallery, Amsterdam.

2014 Domus, Galerie jcm Billy, La Baule.

2013 Maskarade, Collégiale Saint-André, Chartres, édition d'un catalogue.

Mascarade, Galerie du Centre, Paris.

2010 Polychromos, Galerie Riff Art Projects, Paris

Remix, Galerie JCM Billy, La Baule

2009, Lux Interior, Galerie Nordine Zidoun, Luxembourg

2008 Métamorfuzz, Musée Hotel Bertrand, Châteauroux

Carnets de Dessins, show room Hotel Coindon, Le Mans

2007 Demandez à un crapeaud ce que c'est que la beauté [...] » Galerie du Centre, Paris

PPP Kriki c/o Le Fuzz, Galerie Incognito, Paris

2006 From the Fall of the Berlin Wall to DMZ, Musée des Jeux Olympiques de Séoul, Corée.

Les Robots Rêvent-ils de Moutons Electriques, Musée Hotel Bertrand, Chateauroux

2005 Commande du Musée du Luxembourg, Les Canotiers, Sénat, Paris

2004 Rur, Galerie du Centre, Paris.

2003 Oeuvres récentes, Opera de Zagreb, Croatie.

Comme une rétrospective, Centre d'Art Villa Saint Cyr, Bourg La Reine.



2000, Cryptozoologie 2, Galerie Kamel Mennour, Paris, édition d'un catalogue.
1999 Oeuvres Inédites de 1990 à 1993, Galerie du Centre, Paris.
1998 Cryptozoologie l'Apparition, Espace Pierre Cardin direction Sylvana Lorenz, Paris.
1995 Oeuvres récentes, Galerie Krief, Paris.
1994 Biennale de la sculpture, Amsterdam, Reflex Modern Art Gallery.
1993 Oeuvres récentes, Galerie Guy Pieters, Knokke le Zoute, édition d'un catalogue.
1991 Skeuds-Dead Vinyls 90s, Galerie Loft, Paris.
1990 S.A.G.A, (F.I.A.C éditions), « Solo Show », Galerie Loft, Paris.
Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam, édition d'un catalogue.
Galerie Il Capricorno, Venise.
Galerie Loft, Paris.
Commande de quatre sculptures pour l'Inca Bank, Genève.
1989 Biennale de la Jeune Peinture, Cannes.
1987 Rockacrylique, Musée de Belfort, France.
Découpures, Galerie Loft, Paris.
Festival Rock Création, Montreuil.
1984 Kriki fonde le groupe de peintres Nuklé-Art et le groupe de musique Les Envahisseurs.

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW (Selection)

2021 Libres Figurations : années 80, Musée des Beaux-arts de Calais - Cité dentelle mode , Calais.
2019 Woods, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris.
2018 Libres Figurations - Années 80, Fond Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau.
2016 Paris / Novi Sad, 40 ans de Passion, Galerie du Centre, Paris.
Musée d'Art Contemporain de Volvodine, Serbie.
Fondation Pierre Arnaud, Lens.



2015 Art Liberté du Mur de Berlin au Street Art, Parvis de la Gare de l'Est, Paris.
2014 Tribute, Galerie Saltiel, Aix en Provence.
Kriki-Erro-Combas, Twentytwo Gallery, Lyon.
2013 We art sunday, avec Jonone, Matos Crash, Hotel de Noailles, Paris
Group Show, Château des Boulard, Spoir
2012 Le Temps au Temps, Identités, avec Bustamante, Gilardi, Venet...
Riff Art Projects, Itanbul
2011 for the love of Coca Cola, highlights of a private collection, Museum Coca Cola, Atlanta
2010 150 ans de l'Angéus, Espace Culturel Marc Jacquet, Barbizon
Génération Pluriel, Hôtel de Beaulaincourt, Béthune
2009 Contemporary Istanbul, Galerie Riff Art Projects.
40 ans de Figuratif, Espace Culturel François Mitterand, Perigueux.
Urgent : Vivre, Parc Thermal Le Fayet, Saint Gervais.
Artiste pour la Liberté, Palais Royal, Paris / Deutsches Historisches Museum, Berlin et
Centre d'Art Contemporain de Winzavod, Moscou.
2008 Lille Art Fair, Galerie du Centre, Paris
Museum of Contemporary Art, Shanghai
Art Museum of Guangzhou Art Academy
RCM The Museum of Modern Art, Nanjing
Gallery of Luxun Art Academy, Shenyang
Sichuan Fine Arts Museum
Today Art Museum, Beijing
Carnets de Dessins, Galerie Thierry Julien, Hôtel Coindon, Le Mans
2007 Merci, Galerie Pixi, Paris
34 ans de passion...25 artistes, Galerie du Centre, Paris.



2006 Art Center Berlin Friedrichstrasse, Internationale Kunst, Berlin.
Collection Art Contemporain Novotel, Bibliothèque Nationale de France, Paris.
Le Visage Caché du Monde, Galerie Kubik, Prague.

2005 Nappes Frénétiques, A.P.A.C.C, Montreuil.

2004 Artistes pour la Liberté, Siège Européen des Nations Unies, Genève.

2003 Centenaire de l'Aviation, différents aéroport internationaux.
Carte Blanche a la Galerie Incognito, Espace Sel, Sèvres.

2001 D'une génération à l'autre, Galerie du Centre, Paris.
Absolute Secret, Etude Tajan, Paris.
Mauer, Joseph Haubrich Kunstalle, Cologne.
Rencontre Art et Sport, avec Jean Claude Killy, Maubourget, France.

2000 Pleine Ligne, Galerie du Centre, Paris.
Animaux Folie, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France.
Please Do Touch, Galerie G.K.M, Malmo, Suède.
L'Art vous interpelle, Hotel de Ville, Angers.

1999 Collection d'Art Contemporain Novotel, éditions d'estampes et de portfolios pour chaque artiste, Espace Paul Ricard, Paris.
Rencontre Art et Porche, Espace Paul Ricard, Paris

1998 The Nicosia Municipal Art Center with the Pierides Museum of Contemporary Art, Chypre.
Estampes d'Artistes Français, Inter American Development Bank, Cultural Center, Washington.

1997 Arcos Da Lapa, Rio de Janeiro, Brésil.

1996 30 artistes pour la liberté, Elac, Lyon, France.
14 Juillet, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris.
Chimères polymères, Musée d'Art Contemporain, Nice, France.
Plastiques, Galerie Lechanjour, Nice.

1995 « Micr'Art », avec Combas, Ben, Klasen... Espace Mostini, Paris.



Centre d'art Bouvet Ladubay, Saumur, France

1994 Museo dell'automobile, Torino, Italie.

Sierkunst Museum, Gent, Belgique.

Le Tutesal, Ministère des Affaires Etrangères, Luxembourg.

PMMK Museum, Oostend, Belgique.

Commande pour la General Motors, Paris, Madrid.

1993 Art Concept, Centre d'Art Bouvet Ladubay, Saumur, France.

1992 Galerie Marie Victoire Poliakoff, Paris.

Editions, estampes et sculptures, Fondation Peter Stuyvesant.

Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam.

Art et Musique, Euro Inter Art, Paris.

1991 la femme dans l'art contemporain, Orangerie du Luxembourg, Paris, Musée des Jacobins, Toulouse.

1990 L'art Décodé, Galerie Stephane de berry, Paris.

30 artistes pour la liberté, avec Buren, Arman, Mach, Long... Fondation Pascal Jeandet.

1989 Gitanes, avec Erro, Monory, Schlosser... Musée de la Seita, Paris

1988 Arte fieri, Galerie Loft, Bologne, Italie.

1987 Histoire de Rocker, La Villette, Paris.

Attent'Art, Galerie Loft, Paris.

The Talking Wall Show, New York.

1986 Les Jeunes Débarquent », Hotel des ventes Drouot, Paris.

Galerie Jean Marc Patras, Paris.

Galerie Agnès B, Paris.

1985 Festival de Peintures Sauvage, Bondy, France.



COLLECTION

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Musée d'Art et d'Histoire

Belfort, Inka Bank

Genève, Fondation Peter Stuyvesant

Amsterdam, Palais Bénédictine

Fécamp, Musée de la Seita

Paris, Hôpital Saint Vincent de Paul

Paris, Collection General Motors

Détroit. Musée du Luxembourg, Paris

Centre d'Art Villa Saint Cyr, Bourg-La-Reine

Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Museum of Contemporary Art, Shanghai...



Auktion,
Huile sur toile
Oil on canva
195 x 152 cm



Racyne,
Huile sur toile
Oil on canva
120 x 120 cm



Bird,
Huile sur toile
Oil on canva
100 x 100 cm



Genius,
Huile sur toile
Oil on canva
60 x 60 cm



www.galerie208.com

22 avenue Pierre 1er de
Serbie 75116 Paris

Visites sur rendez-vous

01 42 50 30 24

infos@galerie208.com

Fondatrice

Patricia Chicheportiche

+33 6 19 02 35 31

pchicheportiche@galerie208.com