

# XAVIER VEILHAN



## SOLO SHOWS

### 2023

Portrait mode, Perrotin, Paris, June - July  
CHANEL Spring-Summer 2023 Haute Couture  
show setting by Xavier Veilhan, January

### 2022

- CHANEL Fall-Winter 2022/2023 Haute  
Couture show setting by Xavier Veilhan, July  
- CHANEL Spring-Summer 2022 Haute  
Couture show setting by Xavier Veilhan,  
January  
- Molière, permanent installation, Chateau de  
Versailles, Versailles, France  
- Solo Show, Galeria Nara Roesler, Rio de  
Janeiro, Brazil

### 2021

- Autofocus, Perrotin New York, United States  
- Mobile n°4 (2017), Musée du Louvre, Paris,  
France  
- The Audience, permanent installation at the  
Olympic Agora, Tokyo, Japan  
- Chemin Vert, Perrotin, Tokyo, Japan

### 2020

- La Statue de Harajuku, permanent installation  
at With Harajuku, Tokyo, Japan  
- Vårbergs Jättar, permanent installation at  
Vårberg, Stockholm, Sweden  
- Les Chiens, Andréhn-Schiptjenko, Paris,  
France

### 2019

- Channel Orange, Perrotin, Shanghai, China  
- Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brasil  
- Xavier Veilhan, 313 Art Project, Seoul, Korea  
- Romy et les Chiens, temporary installation on  
the rooftop on the MAAT, Lisbon, Portugal  
- PLUS QUE PIERRE, Collégiale Saint-  
Martin, FRAC Pays de la Loire, Angers,  
France

- Nuit Mexicaine, Andréhn-Schiptjenko  
Gallery, Stockholm, Sweden  
- Romy, permanent installation in front of  
Lille-Flandres Train Station, Lille, France  
- La Crocodile, permanent installation in front  
of Plateforme 10, Lausanne, Switzerland  
- Compulsory Figures, performance by Xavier  
Veilhan and Stephen Thompson, Les  
Substances, Lyon, La Villette, Paris &  
Théâtre National de Bretagne, Rennes, Espace  
Malraux, France  
- Scène nationale de Chambéry et de Savoie,  
Chambéry, France

### 2018

- Studio Buenos Aires, CCK, Buenos Aires,  
Argentina  
- Silhouettes (working title), 313 Art Project,  
Seoul, Korea

### 2017

- Studio Venezia, French Pavilion for the 57th  
Biennial of Venice, Italy  
- Flying V, Galerie Perrotin, Paris, France

### 2016

- Light Machine, permanent installation at  
Galeries Lafayette, Paris, France  
- Baron Triqueti - Centre des Monuments  
Nationaux, Abbaye de Cluny, France  
- Residence at Casa Wabi, Puerto Escondido,  
Mexico

### 2015

- Music, Galerie Perrotin, Paris, France  
- Music, Galerie Perrotin, New York, USA  
- Horizonte Verde, Galeria Nara Roesler, Sao  
Paulo, Brazil  
- Cedar, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm,  
Sweden  
- Matching Numbers, film, 3e Scène, Opéra  
national de Paris, France  
- The Skater, a permanent sculpture at Amore  
Pacific, Osan, South Korea

- Vent moderne, film, Festival Cinéma en plein air 2015 – Villette sur courts, La Villette, Paris, France

## 2014

- Bodies, 313 Art Project, Seoul, South Korea
- Architectones, Melnikov House, Moscow, Russia
- Architectones, Barcelona Pavilion, Mies Van Der Rohe, Barcelona, Spain
- Baron Triqueti - Centre des Monuments Nationaux, Abbaye de Cluny, France
- Maquettes - FRAC Centre, Orléans, France
- On/Off, la Galerie des Galeries, Paris, France
- Château de Renteilly, in collaboration with Bona + Lemercier and Alexis Bertrand, Renteilly, France
- Pop Up, Siège des Grands Magasins, Paris, France
- 30 ans de Canal +, Palais de Tokyo, Paris, France
- SYSTEMA OCCAM, Show at Musée Delacroix, Paris, France
- Skulptur i Pilane, Pilane Heritage Museum Klovedal, Sweden
- Installation Le Corbusier, Miami Design District, USA
- Radigue, Musée Delacroix, Paris, France
- Galeries Lafayette Haussmann, Paris, France

## 2013

- Architectones, Ste Bernadette du Banlay Church, Nevers, France
- Architectones, Unité d'habitation, Cité Radieuse, MAMO, Marseille, France
- Xavier Veilhan: Before, Parc culturel de Renteilly, Marne-et-Gondoire, France
- Mobiles, Galerie Perrotin, Hong Kong
- Architectones, Sheats-Goldstein Residence, Los Angeles, USA
- Jean-Marc, a permanent sculpture at the corner of the 53rd Street and 1330 Avenue of the Americas, New York, USA

## 2012

- Architectones, VDL Research House, Los Angeles, USA
- Architectones, CSH n°21, Los Angeles, USA
- (IN)balance Phillips Collection, Washington, USA
- Rays La Conservera, Murcia, Spain
- Veilhan at Hatfield : Promenade, Hatfield

House, Hatfield, UK

## 2011

- Orchestra, Galerie Perrotin, Paris, France
- Spacing, Ilju Foundation, Seoul, South Korea
- Dark Matter, Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden
- Free Fall Centre Culturel Louis Vuitton, Tokyo, Japan

## 2010

- Mobile, at Maison Louis Vuitton, New York, USA
- Le Carrosse, installation Place de la République, Metz, France
- Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA
- Kukje Gallery, Seoul, Korea
- The Mount, Massachusetts, USA
- Gallery Andrehn Schiptjenko, Stockholm, Sweden
- Sorry we're Closed, Brussels, Belgium

## 2009

- Veilhan Versailles Château de Versailles, Versailles, France

## 2008

- Furtivo Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- Furtivo, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
- Sophie's installation, Costes Restaurant Sophie, Paris, France

## 2007

- Aérolite, composé et joué par Air, Centre Pompidou, Paris, France
- Andrehn-Schiptjenko, Stockholm, Sweden
- Metric, Gering&Lopez Gallery, New York, USA

## 2006

- Sculptures automatiques Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
- Les Habitants, Palais des Congrès de la Communauté Urbaine de Lyon (Renzo Piano Building Workshop installation), Lyon, France
- Miami Snowflakes, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, USA

## 2005

- Le Projet Hyperréaliste, Rose Art Museum,

Brandeis University, Waltham, MA;  
exposition itinérante National Academy  
Museum, New York, USA  
- People as volume, Andrehn-Schiptjenko,  
Stockholm, Sweden  
- Fantôme, Centro de Arte Caja de Burgos  
(CAB), Burgos, Spain  
- Éléments célestes, Chanel Joaillerie  
collection privée 2005, conception artistique,  
(exposition itinérante travelling to Taïwan,  
Paris, New York, Hong Kong, Tokyo)  
- Mobile, Sandra Gering Gallery, New-York,  
USA  
- Le Plein Emploi, Musée d'art moderne et  
contemporain, Strasbourg, France  
- Le Lion, Place Stalingrad (projet public)  
Bordeaux, France

#### **2004**

- Keep the brown, Galeria Javier Lopez,  
Madrid, Espagne  
- Light Machines, Fondation Vasarely, Aix-en-  
Provence, France  
- Vanishing Point, Espace 315, Centre  
Pompidou, Paris, France  
- Le Grand Mobile, Forum, Centre Georges  
Pompidou, Paris, France  
- The Photorealist Project, National Academy  
Museum, New York, USA  
- Xavier Veilhan, Projets pour l'espace public à  
Bordeaux, Lyon et Tours, école supérieure des  
beaux-arts, Tours, France  
- Le Monstre, Place du Marché (projet pour  
l'espace public), Tours, France

#### **2003**

- Keep the Brown, Sandra Gering Gallery, New  
York, USA

#### **2002**

- Galeria Javier Lopez, Madrid, Espagne  
- Galeria 1991 João Graça, Lisbonne, Portugal  
- Barbican Centre, Londres, Grande-Bretagne  
- Installation from the workshop, CCA  
Kitakyushu, Japon  
- Göteborgs Konsthall, Göteborg, Suède

#### **2001**

- Galerie Andréhn-Schiptjenko, Stockholm,  
Suède  
- Fundació Joan Miró, Centro d'Estudios d'arte  
contemporain, Barcelona, Espagne

- Pinksummer, Gênes, Italie  
- Sandra Gering Gallery, New York, USA

#### **2000**

- La Ford T, (curateur: Lionel Bovier), Terrasse  
du 5ème étage, Centre Georges Pompidou,  
Paris, France  
- Sandra Gering Gallery, New York, USA  
- The Rhinoceros, (exposition itinérante), Yves  
Saint-Laurent, Wooster Street, New York,  
USA; The Fields, Sculpture Park, Art Omi  
International Arts Center, Ghent, Belgique;  
New York, USA  
- Xavier Veilhan, (curateur: Yves Aupetitlot &  
Lionel Bovier), Le Magasin, Centre national  
d'art contemporain, Grenoble, France \*

#### **1999**

- Gustave Eiffel, Studio Gio Marconi, Milan,  
Italie  
- La Ford T, (curateur: Lionel Bovier), Musée  
d'art moderne et contemporain, Mamco,  
Genève, Suisse  
- La Forêt, (exposition itinérante), Le  
Consortium, Dijon; Musée d'art moderne et  
contemporain, Mamco, Genève, Suisse  
- Galerie du Stadt Schwaz, Austria  
- Galerie Gio Marconi, Milan, Italie

#### **1998**

- Galerie Jennifer Flay, Paris, France  
- Galeria Javier Lopez, Madrid, Espagne  
- CCA, (curator: Akiko Miyake and Nobuo  
Nakamura), Kitakyushu city, Japon  
- Centre d'art, Espace Jules Verne, (curateur:  
Xavier Franchesci), Brétigny-sur-Orge, France

#### **1997**

- Galerie Newsantandrea, Savona, Italie  
- Sandra Gering Gallery, New York, USA

#### **1996**

- Galerie Jennifer Flay & Caroline Bourgeois,  
Paris, France  
- Galerie Andréhn-Schiptjenko, Stockholm,  
Suède

#### **1995**

- CCC, Tours, France  
- Sandra Gering Gallery, New York, USA

#### **1994**

- Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Galleri Riis, Oslo, Norvège

### 1993

- ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Galerie Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Suède

### 1991

- Un centimètre égal un mètre, organisée par le A.P.A.C., Centre d'art contemporain, Parc de Pougues-les-Eaux, Nevers, France\*
- Galerie Jennifer Flay, Paris, France

### 1990

- Un peu de biologie, Galleria Fac-Simile, Milan, Italie

## GROUP SHOWS

### 2023

- GERALD PETIT Ni île, FRAC Normandie, Caen, France
- Incarnations, Le corps dans la collection du macLYON, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- Mouvement et Lumière, Fondation Villa Datriis, Paris, France
- Exothermia, Semiotics of Placement, Museum of Contemporary Art of Castilla y León, León, Spain

### 2022

- Vous êtes un arbre !, Les Franciscaines, Deauville, France
- Kinetismus, 100 years of Art and Electricity, Kunsthalle Praha, Prague, Czech Republic
- Nouveau parcours contemporain : Des corps, des écritures Regards sur l'art d'aujourd'hui, Dessins de confinement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Regarde-moi, Perrotin, Paris, France
- MOVING, Andréhn-Schiptjenko, Andréhn-Schiptjenko Gallery, Stockholm, Sweden
- L'ami.e modèle, Mucem, Marseille, France
- En avant la musique!, Le Musée en Herbe, Paris, France

- Myths and Dreams, Izmir, Turkey

### 2021

- Du cheval à l'œuvre, Haras du Pin, France
- 30 ans + 30 jours is the New Punk, Analix Forever, Genève
- Just looking, Still looking, Always looking, Perrotin, Shanghai
- Agora Olympique, Fondation Olympique, Tokyo, Japan
- De l'Air, 313 Art Project, Paris, France

### 2020

- Floating World, Perrotin, Hong Kong, China
- It never ends: John M. Armleder & guests, Kanal, Brussels, Belgium
- Esculturas Infinitas: do Gesso ao Digital, Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- None of the above, Kanal - Centre Pompidou, Brussels, Belgium
- Wonderland, Perrotin, Shanghai, China
- Sound on the 4th Floor, Daimler Art Collection, Berlin, Germany
- La première ligne est toujours horizontale, Bains du Nord, Dijon, France
- Infinite Sculpture : cast & copies from the Antique to today, Fondation Wonderland, Perrotin, Shanghai, China
- Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Bruxelles, Belgium
- Nouveaux Regards #2, Villa Noailles, Hyères, France

### 2019

- Electro Dream, Cité de la Musique, Philharmonie de Paris, France
- The Street, where the world is made, MAXXI, Rome, Italia
- Bêtes de Scène, Fondation Villa d'Attris, l'Isles sur la Sorgue, France
- Paris - Londres. Music connections (1962-1989), Palais de la Porte Dorée / Musée National de l'Histoire de l'immigration, Paris, France
- Cast & Copies, Ecole des Beaux-Arts & Fondation Gulbenkian, Paris-Lisbon, France-Portugal
- Hyperrealistic Sculpture, National Chiang Kai-Shek Memorial Hall, Taipei, Taiwan
- On danse ? / Shall we dance ?, MUCEM, Marseille, France

- Galerie Michel Journiac, Paris, France
- Nouveaux regards, Villa Noailles, Hyères, France
- Triennial Mont des Marsans Sculptures, Musée Despiau-Vléricq, Mont de Marsans, France
- Modernité des passions, ENSP & Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- La Révolution Permanente, Fondation Vasarely en collaboration avec le Centre Pompidou, Aix-en Provence, France
- Sound on the 4th Floor , Daimler Art Collection, Berlin, Germany

### 2018

- Hyperrealisme Sculptuur, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
- Global Tekno 7, CIAM, Toulouse, France
- Jamaica Jamaica !, SESC 24 de Maio, Sao Paulo, Brasil
- The collection, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- Habitarium, La condition Publique, Roubaix, France

### 2017

- La belle vie numérique !, Fondation EDF, Paris, France
- Jamaica Jamaica !, Philharmonie de Paris, France

### 2016

- Pierre Paulin, Galerie Perrotin, Paris, France
- Reshaped Reality. 50 Years of Hyperrealistic Sculpture, Museo de Bellas Artes, Bilbao, Spain / Museum Beelden aan Zee, Den Haag, Netherlands / Arken Museum of Modern Art, Ishoj, Denmark
- Troisième scène de l'Opéra de Paris, Fonds Hélène et Édouard Leclerc pour la culture, Landerneau, France
- 100 % Expo, Festival 100 %, La Villette, Paris, France

### 2015

- Architecture & Nature, Domaine du Muy, France
- TRIO Biental, Rio de Janeiro, Brazil
- Matrix : Mathematics\_Heart of Gold and the Abyss, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea

- La Forme Simple, Mori Museum, Tokyo, Japan
- Le Baron Triqueti 2, Centre des Monuments Nationaux, Abbaye de Cluny, France
- Variations Le Corbusier, Château Carros, France
- Cinéma Plein Air, La Villette, Paris, France
- 5 Years of Intersection, Phillips Collection, Washington DC, USA
- Sculpture in the City 2015, London, UK

### 2014

- Grey Flags, BackSlash Gallery, Paris, France
- Sur la route, MAC, Brive, France
- Motopoétique, MAC, Lyon, France
- Histoires de l'Espace 10 & 13, Fondation Joan Miro, Barcelona, Spain

### 2013

- Happy birthday Galerie Perrotin/25 ans, Tripostal, Lille, France
- Les Pléiades - 30 ans des Frac les Abattoirs, Toulouse, France
- Dynamo - A century of light and motion in art, 1913-2013, Grand Palais, Paris, France
- The Unpredictables – Norman Foster et l'art contemporain, Carré d'Art, Nîmes, mai – septembre
- Collection Platform 4 : Emotion and Technology, PinchukArtCentre, Kyiv, février – avril

### 2012

- Triennale Beaufort 04, Wenduine, Belgium
- Futur antérieur, Galerie du Jour Agnès B., Paris
- The Deer Le consortium, Dijon, France
- Plaisirs de France, Fine Art Museum, Bakou, Azerbaïdjan
- Plaisirs de France, National Museum, Almaty, Kazakhstan

### 2011

- French Window: Contemporary French Art Scene/Seen through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

### 2010

- Catch Me! Kunsthaus Graz, Autriche
- Art for the world (The Expo), The city of forking Path, Shanghaï, China
- Le Mont Analogue Centro Cultural

Metropolitan, Quito, Ecuador traveling to Montevideo  
- Chefs d'oeuvres?, Centre Pompidou, Metz, France

### 2009

- Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, Conciergerie, Paris, 21.10.09 - 13.12.09, France  
- N'importe Quoi, Musée d'Art contemporain de Lyon, Lyon (commissaire: Olivier Vardot, Vincent Pecoil), France  
- Dream Time, Les Abattoirs, Toulouse, France  
- Tati 2 Temps 3 Mouvements, Cinémathèque française Paris

### 2008

- The Rebirth, Demolition party, Le Royal Monceau, Paris (commissaire: Hervé Mikaeloff), France  
- Prospect. 1, New Orleans, Biennial of international contemporary art, New Orleans, 01.11.08 - 18.01.09, USA

### 2007

- Introvert, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France; curator: J.Armleder  
- Air de Paris, (La cabane éclatée aux Paysages Fantômes, un projet avec Daniel Buren; Aérolite, un concert avec Air), Centre Pompidou, Paris, France  
- Cabinet des Estampes, Genève, Suisse  
- Galerie Rüdiger Schöttle, Munchen, Allemagne  
- De leur temps 2, Musée de Grenoble, France  
- The Incomplete, Chelsea Art Museum, New York, USA  
- Intrusions au Petit Palais, Fond Municipal d'Art Contemporain, Petit Palais, Paris, France

### 2006

- Best of de la Salle de bain, CAN, Neuchatel, Suisse  
- Les artistes en France, 1999-2005, Grand Palais, Paris, France  
- Kit O'Parts, CAN, Neuchâtel, Suisse  
- Supernova : Experience Pommery # 3, Domaine Pommery, Reims, France  
- Thank you for the music, Simon Lee Gallery, London, Angleterre  
- Sol Système, Centre d'art Passerelle, Brest, France

- Les artistes en France : 1995-2005, Le Grand Palais, Paris, France  
- Boucle, place du Trocadéro; Ville Nouvelle, Cour de l'Hôtel de Ville, Nuit Blanche, Paris, France  
- InTRANSIT from Object to Site, David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, RI, USA

### 2005

- Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France  
- Water (without you, I'm not) - Thoughts of a fish in the deep sea, 3 ème Biennale d'Art Contemporain, Valence, Espagne  
- Maison Noire for Perfect Houses Project with Jousse Entreprise, Grand Palais, Paris, France  
- Pour de vrai, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France  
- De Lo Realy Lo Ficticio. Arte contemporaneo de Francia, Museo del Arte Moderno de Mexico, 07/07-09/10; travelling to Bass Museum, Miami, Fl, USA

- Fundacion La Caixa Collection. 20 years with Contemporary Art. New Acquisitions, Caixa Forum, Barcelone, Espagne  
- Le génie du lieu, Palais des ducs et Musée des Beaux-Arts de Dijon, France  
- Drive, Galleria d'Arte Moderna, Bologne, Italie  
- Biennale de l'Image en Mouvement, Saint-Gervais, Genève

### 2004

- Genesis Sculpture, Domaine Pommery, France  
- Seltsam Vertraut, Sarrebruck, Allemagne  
- Éblouissement, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France  
- Contrepoint, Musée du Louvre, Paris, France  
- D'un pas...L'autre, Jinan, Chine  
- None of the Above, (curateur: John Armleder) Swiss Institute, New York, USA

### 2003

- Coollustre, (curateur: Eric Troncy), Collection Lambert, Avignon, France  
- 25th edition of International Biennial of Graphic Arts, (curateurs: Christophe Cherix et Lionel Bovier), Ljubljana, Slovénie  
- Le Mur de Verre/Glass Wall, dispositif conçu à l'occasion de Faits et gestes, Atelier de

mécanique, Parc des ateliers SNCF (Trésors Publics, les 20 ans des FRAC, Arles), France

- C'est arrivé demain, (organisée par Le Consortium), 7ème Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France
- Split, Sandra Gering Gallery, New York, USA
- JRP Editions Selected Multiples, Galerie Edward Mitterrand, Genève, Suisse
- JRP Editions Selected Multiples, Galerie Javier Lopez, Madrid, Espagne
- No.5: Une partie de pétanque, Galerie de multiples, Paris, France

## 2002

- Audiolab 2, Palais de Tokyo, Paris, France, (exposition itinérante: Cinéma Les Variétés, Festival de Marseille; Biennale du Design, St Étienne; Le Consortium; Festival Nouvelles Scènes, Dijon; Musée d'art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France)
- Les animaux sortent de leur réserve, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- Sculpture now, (curateurs: Michael Rush, Light X Eight et le Jewish Museum, New York, USA), Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, USA
- 2002 Taipei Biennial : Great Theatre Of The World, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taïwan
- La part de l'autre, Carré d'Art, Nîmes, France
- JRP Editions, Raum Aktueller Kunst, Martin Janda, Vienne, Autriche
- The Speed Art Museum, Louisville, KY, USA
- Optical Optimist, Galerie Simone Stern, Nouvelle Orléans, LA, USA
- Light X Eight, Jewish Museum, New York, USA

## 2001

- Métamorphoses et clonage, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
- Sandra Gering Gallery, New York, USA
- A New Landscape, Galerie Javier Lopez, Madrid, Espagne

## 2000

- Jour de fête, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France\*
- Xn00, (curateurs: Lionel Bovier en collaboration avec Elisabeth Lebovici, Jean-

Charles Masséra, Stéphanie Moisdon Trembley, Hans Ulrich Obrist, assistés par Nicolas Trembley), Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France\*

- Art Unlimited, Art' 31, Basel, Allemagne
- L'œuvre collective, (curateur: Pascal Pique), Les Abattoirs, Toulouse, France
- Vivre sa vie, (curateur: Tanya Leighton), Tramway, Glasgow, Ecosse\*
- Over the Edges, S.M.A.K., Gent, Belgique

## 1999

- Bú!, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
- Flashes, Tendências contemporâneas. Collection Fondation
- Abracadabra, (curateurs: Catherine Grenier & Catherine Kinley), Tate Gallery, Londres, Grande-Bretagne
- La Forêt, MAMCO, Genève, Suisse
- Côté SUD... Entschuldigung, (curateur: Jean Louis Maubant), La Ferme du Buisson, Noisiel, France (exposition itinérante Nouveau Musée, Contemporary Institute, Villeurbanne, France)

## 1998

- A Máscara, Galeria 1991 João Graça, Lisbonne, Portugal
- Portrait. Human Figure, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Suisse
- Cloth-Bound, Laure Genillard Gallery, Londres, Grande-Bretagne
- Speed of Life, (curateur: Merge Magazine), Art Node, Stockholm, Suède (exposition itinérante: Bohuläns Museum, Uddevalla; Galleri Box, Gothenburg, Suède; Uppsala Konstmuseum, Uppsala, Suède; Bidlmuseet, Umeå, Suède)
- La ville, le jardin, la mémoire: 1. La ville, (curateurs: Laurence Bossé, Carolyn Christov-Bakargiev, Hans Ulrich-Obrist), Villa Médicis, Rome\*, Italie
- Coté Sud...Entschuldigung, Nouveau Musée, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France; exposition itinérante: La Ferme du Buisson, Noisiel, France
- Premises. Invested Spaces in Visual Arts, Architecture and Design from France, 1958/1998, Guggenheim Museum Soho, New York, USA
- Freie Sicht An Der Mittelmeer, (curateur: Bice Curiger), Kunsthhaus, Zurich, Allemagne

- Monstrato, (curateur: Giacinto di Pietrantonio), Pescara, Italie

### **1997**

- Coïncidences, (curateur: André Magnin), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

- Selections from the Collection, Fondation Cartier for Contemporary Art, Paris, Créer, Produire, Collectionner: Works from the Collection of the Caisse des Dépôts et Consignations, Musée du Luxembourg, Paris, France

- Xavier Veilhan and Matthew McCaslin: Places from the Morton J. Neumann Collection, French Cultural Services, New York

- Artists and Photographs, Museum für Literatur, Karlsruhe, Allemagne

- 504, Braunschweig, Allemagne

- Need for Speed, Kunsthalle, Graz, Autriche

- Biala Cetina, Montenegro, Yugoslavia

### **1996**

- Traffic, (curateur: Nicolas Bourriaud), CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France\*

### **1995**

- Le Labyrinthe moral, Le Consortium, Dijon, France

- Beyond the Borders, (curateurs: Clive Adams, Kathy Halbreich, Jean de Loisy, Oh Kwang-su, Anda Rottenberg, Sung Wan-kyung, You Hong-june), Kwangju Biennale, Kwangju, Corée\*

### **1994**

- Taro Chiezo, José Antonio Hernandez-Diez, Michael Joo, Ben Kinmont, Xavier Veilhan, Part I, Sandra Gering Gallery, New York, USA

- Naked City, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italie

- Still Life, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA

### **1993**

- Christiane Geoffroy, Véronique Joumard, Xavier Veilhan, Le Consortium, Dijon, France

- Kinder, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Allemagne

- Als het ware niet meer dan ontmoetingen / Comme rien d'autre que des rencontres /

Nothing but encounters as it were, (curateurs: Florent Bex & Isabelle Vierget), Museum van Hedendaagse Kunst (MUHKA), Antwerpen, Allemagne

### **1992**

- Claude Closky, Jean-Jacques Rullier, Xavier Veilhan, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

### **1991**

- No Man's Time, (curateurs: Christian Bernard & Eric Troncy), Villa Arson, Nice, France

### **1990**

- French Kiss. A Talk Show, (curateur: Eric Troncy), Halle Sud, Genève, Suisse

<https://www.veilhan.com/#!/en/page/bio>