

---

GALERIE 208



REGGIE KHUMALO

---

# Reggie KHUMALO



Reggie Khumalo est un artiste sud-africain et un aventurier à moto. Il voyage et travaille à travers l'Afrique pour aider les enfants défavorisés à aller à l'école et ramener l'Ubuntu. Ce terme d'humanité englobe la notion de communauté et d'interdépendance entre les êtres humains.

Reggie est un artiste à temps plein depuis 2017. Il a fait plusieurs expositions pop-up et solo à Johannesburg, Addis-Abeba, Nairobi, Zanzibar et Le Cap.

Voyageur dans l'âme, Reggie puise son inspiration dans son amour de l'Afrique et de l'Ubuntu. Depuis 2017, il a traversé 13 pays africains à moto. Après chaque grand voyage, il organise une exposition d'œuvres inspirées par le périple et reverse un pourcentage de ses bénéfices à des causes caritatives.

Une école rurale au Malawi, un refuge pour enfants à Addis-Abeba, des étudiants au Mozambique et l'AWCA en Afrique du Sud, entre autres, ont bénéficié de l'aide de l'artiste.

Reggie Khumalo is a South African artist and motorcycle adventurer. He travels and works across Africa to help disadvantaged children go to school and bring back Ubuntu. This term for humanity encompasses the notion of community and interdependence between human beings. Reggie has been a full-time artist since 2017. He has had several pop-up and solo exhibitions in Johannesburg, Addis Ababa, Nairobi, Zanzibar and Cape Town.

A traveler at heart, Reggie draws inspiration from his love of Africa and Ubuntu. Since 2017, he has crossed 13 African countries by motorcycle. After each major trip, he organizes an exhibition of works inspired by the journey and donates a percentage of his profits to charitable causes. A rural school in Malawi, a children's shelter in Addis Ababa, students in Mozambique and the AWCA in South Africa, among others, have benefited from the artist's help.

# THE NEW TEMPTATION

Un projet artistique extraordinaire et profond qui vous invite à explorer un monde antérieur à la déchéance de l'humanité, un monde où l'amour, la bonté et l'empathie ont prospéré. Cette exposition unique, conçue de main de maître par le visionnaire Reggie KHUMALO, offre une version différente du jardin d'Eden, où l'essence de la bonté est ressuscitée et célébrée à travers le royaume envoûtant de l'art.

Au cœur de cette exposition se trouve une pièce maîtresse qui captivera et résonnera chez tous les visiteurs : l'énigmatique pomme noire. Elle est à la fois une nouvelle tentation et un remarquable symbole des vertus intemporelles de l'amour, de la bonté et de l'empathie.

La triade des pommes, la tentation, la transformation et l'aujourd'hui.

La nouvelle tentation ne se limite pas à la pomme noire ; elle déploie un récit à travers trois éléments distincts. La pomme rouge, représentation de la tentation séculaire, symbolise la déchéance et l'attrait de tout ce qui est destructeur. Elle nous rappelle brutalement nos vulnérabilités communes.

À l'inverse, la pomme d'or représente le temps présent et reflète l'interaction complexe des désirs et des aspirations qui définissent notre monde contemporain. Elle incite les spectateurs à réfléchir aux choix qui façonnent notre destin collectif.

An extraordinary and profound artistic project that invites you to explore a world before humanity's decline, a world where love, kindness and empathy flourished. This unique exhibition, masterfully conceived by visionary Reggie KHUMALO, offers a different version of the Garden of Eden, where the essence of goodness is resurrected and celebrated through the spellbinding realm of art.

At the heart of this exhibition is a centerpiece that will captivate and resonate with all visitors: the enigmatic black apple. It is both a new temptation and a remarkable symbol of the timeless virtues of love, kindness and empathy.

The apple triad: temptation, transformation and today.

The new temptation is not limited to the black apple; it unfolds a narrative through three distinct elements. The red apple, representing the age-old temptation, symbolizes decay and the allure of all that is destructive. It is a stark reminder of our common vulnerabilities.

Conversely, the golden apple represents the present, reflecting the complex interplay of desires and aspirations that define our contemporary world. It encourages viewers to reflect on the choices that shape our collective destiny.



À travers le symbolisme des pommes rouge, or et noire, The new temptation explore la dichotomie entre la tentation et la quête éternelle du bien, invitant à la contemplation des choix qui définissent nos héritages individuels et collectifs. Il s'agit d'un festin visuel composé d'installations, de sculptures et d'œuvres d'art en réalité virtuelle, qui illustrent toutes un retour à l'essence même de notre humanité. Mordre dans ce fruit symbolique représente un retour profond aux valeurs fondamentales de l'amour, de l'empathie et de la bonté.

La nouvelle exposition tentation entamera un voyage mondial dans des villes telles que Marrakech, Genève, Lagos, Accra, Dar Es Salaam, Johannesburg, Addis-Abeba, Londres, Berlin, Paris et New York, afin de mener à bien cette noble mission et de laisser un héritage durable dans toutes les villes que nous touchons. L'installation de la sculpture de la pomme noire symbolise notre engagement à diffuser le message d'amour et de bonté dans le monde entier, en laissant une marque indélébile sur les villes qu'elle orne, une traînée de pommes noires à travers le monde. La pomme noire est destinée à devenir un emblème intemporel associé pour toujours à la vision artistique de Reggie.

Through the symbolism of red, gold and black apples, The new temptation explores the dichotomy between temptation and the eternal quest for good, inviting us to contemplate the choices that define our individual and collective heritages. It's a visual feast of installations, sculptures and virtual reality artworks, all of which illustrate a return to the very essence of our humanity. Biting into this symbolic fruit represents a profound return to the fundamental values of love, empathy and kindness.

The new Temptation exhibition will embark on a global journey to cities such as Marrakech, Geneva, Lagos, Accra, Dar Es Salaam, Johannesburg, Addis Ababa, London, Berlin, Paris and New York, to carry out this noble mission and leave a lasting legacy in every city we touch. The installation of the black apple sculpture symbolizes our commitment to spreading the message of love and kindness around the world, leaving an indelible mark on the cities it adorns, a trail of black apples across the globe. The black apple is destined to become a timeless emblem forever associated with Reggie's artistic vision.



Nous vous invitons à nous rejoindre dans cette expédition envoûtante et à prendre part à cette nouvelle tentation. Laissez-la inspirer un voyage collectif vers un monde plus compatissant et plus humain. Embrassez la pomme noire et laissez résonner en vous son profond message d'amour, d'empathie et de bonté.

En outre, une partie des recettes des ventes sera reversée à des organisations caritatives sélectionnées sur le continent africain, ce qui amplifiera encore l'impact positif de "The New Temptation".

Préparez-vous à être captivé, défié et transformé en entrant dans un monde où EDEN est repensé et où l'art transcende les frontières et nous invite tous à explorer les profondeurs de notre humanité.

We invite you to join us on this spellbinding expedition and take part in this new temptation. Let it inspire a collective journey towards a more compassionate and humane world. Embrace the black apple and let its profound message of love, empathy and kindness resonate within you.

In addition, part of the proceeds from sales will be donated to selected charities on the African continent, further amplifying the positive impact of "The New Temptation".

Prepare to be captivated, challenged and transformed as you enter a world where EDEN is rethought, and where art transcends boundaries and invites us all to explore the depths of our humanity.





**The New Temptation**

Acrylique et tissus sur toile

Acrylic and fabric on canvas

300x 200cm

2024



**The Rise**

The New Temptation Serie  
Acrylique et tissus sur toile  
Acrylic and fabric on canvas  
165x 165cm  
2024



**Cursed Blessings**

The New Temptation Serie

Acrylique et tissus sur toile

Acrylic and fabric on canvas

165x 175cm

2024



**The Fall**

The New temptation Serie  
Acrylique et tissus sur toile  
Acrylic and fabric on canvas  
165x 165cm  
2024



**I remember**

Acrylique et tissus sur toile

Acrylic and fabric on canvas

170 x 170 cm

2023



### **The Africa I Know**

Acrylique et tissus sur toile

Acrylic and fabric on canvas

300 x 190 cm

2023

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLE/ SOLO EXHIBITIONS

**2023** MMarthouse at 1-54 Art Fair, Marrakech, Maroc

**2022** Chilli Art Gallery, London, Royaume-Uni Hourglass gallery, Lagos, Nigeria

Private pop-up show at Of-Art, Paris, France

**2021** Satellites of Art, Berlin, Allemagne mmArtHouse, Johannesburg, Afrique du Sud

Old Distillery Building, Zanzibar, Tanzanie

**2020** MMARTHhouse, Johannesburg, Afrique du Sud ODA Gallery, Franschhoek, Afrique du Sud

Gallery Fanon, Johannesburg, Afrique du Sud

**2019** AWCA Fundraiser Show, Johannesburg, Afrique du Sud The South African Embassy, Addis Ababa, Cameroun

Pop-up show, Kuona Trust, Nairobi, Kenya

**2018** Bryanston, Johannesburg, South Africa

## EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW (SELECTION)

**2023** Couleurs d'Alkebulan, Galerie 208, Paris, France

**2022** Bishop Gallery, New York, Etats-Unis

**2016** Deux exposition de groupe à Art Investments Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud



[www.galerie208.com](http://www.galerie208.com)

22 avenue Pierre 1er de  
Serbie 75116 Paris

Visites sur rendez-vous

01 42 50 30 24

[infos@galerie208.com](mailto:infos@galerie208.com)

**Fondatrice**

Patricia Chicheportiche

+33 6 19 02 35 31

[pchicheportiche@galerie208.com](mailto:pchicheportiche@galerie208.com)