
GALERIE 208



ARMAND BOUA

ARMAND BOUA



Armand a étudié à l'école des Beaux-Arts d'Abidjan, au sein de laquelle il perfectionne sa technique du dessin. Il découvre ensuite la peinture vers laquelle il se tourne progressivement près la fin de ses études.

Les artistes Picasso et Basquiat dont il apprécie la technique et l'originalité inspirent sa pratique artistique. Au cours de ses années d'études aux Beaux-Arts, il axe son projet artistique sur la thématique de la pauvreté infantile à Abidjan. Il souhaite véhiculer un message à travers son art et dénoncer les conditions de vie de ces enfants des rues.

Armand studied at the Ecole des Beaux-Arts in Abidjan, where he perfected his drawing technique. He then discovered painting, which he gradually turned to towards the end of his studies.

The artists Picasso and Basquiat, whose technique and originality he appreciated, inspired his artistic practice. During his years at the Beaux-Arts, he focused his artistic project on the theme of child poverty in Abidjan. He wanted to convey a message through his art and denounce the living conditions of these street children.

Armand est un artiste reconnu dans son pays, où sa parole est écoutée. A Rabat, capitale africaine de la culture, il a eu l'opportunité d'exposer sur ce sujet à la Galerie de la Fondation CDG organisée en partenariat avec Montresso Art Foundation. Lui-même père de deux petits garçons, ces enfants des rues le touchent personnellement.

Première Dame de Côte d'Ivoire, Alassane Ouattara est présidente de la Fondation Children of Africa consacrée à cette cause. Armand crée ses œuvres à partir de « tout ce qui lui tombe sous la main » : des journaux, des magazines, des boutons...mais également du carton qui est devenu pour lui un support d'expression faisant écho aux conditions de vie des enfants des rues d'Abidjan.

Armand is a recognized artist in his own country, where his voice is heard. In Rabat, the African capital of culture, he had the opportunity to exhibit on this subject at the Galerie de la Fondation CDG, organized in partnership with the Montresso Art Foundation. As the father of two little boys himself, these street children have a personal impact on him.

Alassane Ouattara, First Lady of Côte d'Ivoire, is President of the Children of Africa Foundation, dedicated to this cause. Armand creates his works from "anything he can get his hands on": newspapers, magazines, buttons...but also cardboard, which has become for him a medium of expression echoing the living conditions of Abidjan's street children.



Les Débrouillards

Acrylique, carton, journaux, magazines et poudre de bois sur sa toile

Acrylic, cardboard, newspapers, magazines and wood powder on canvas

190x 123cm

2023



Les Débrouillards

Acrylique, carton, journaux, magazines et poudre de bois sur sa toile

Acrylic, cardboard, newspapers, magazines and wood powder on canvas

156x 120cm

2023



Les Débrouillards

Acrylique, carton, journaux, magazines et poudre de bois sur sa toile

Acrylic, cardboard, newspapers, magazines and wood powder on canvas

156x 120cm

2023



Les petits marrakas 1

Acrylique et collage sur lin

Acrylic & collage on linen

208 x 143 cm

2021



Les petits marrakas 5
Acrylique et collage sur lin
Acrylic & collage on linen
211 x 241 cm
2021



Les petits marrakas 6

Acrylique et collage sur lin

Acrylic & collage on linen

210 x 146 cm

2021



La gomie

Acrylique et collage sur lin

Acrylic & collage on linen

210 x 190 cm

2019



La go antou dans le Gbonhi

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

187 x 172 cm

2019



Le Gbaffou

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

244 x 244 cm

2019



Les môgôs de poy #1

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

102 x 102 cm

2019



Kouman de Kekechoz

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

210 x 280 cm

2018



Foule Dja

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

374 x 200 cm

2018



Wotro I

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

175 x 116 cm

2018



Untitled (Diptyque)

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

200 x 220 cm

2017



On' è calé issi vié per

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

168 x 192 cm

2017



Gnagna koi

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

110 x 110 cm

2017



Untitled

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

154 x 125 cm

2016



Untitled

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

154 x 105 cm

2016



Untitled

Acrylique et collage sur toile

Acrylic & collage on canvas

164 x 282 cm

2016



Rassemblement
Acrylique sur carton
Acrylic on cardboard
209 x 209 cm
2015



Untitled

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

210 x 212 cm

2015



Untitled

Techniques mixtes sur carton

Mixed media on cardboard

95 x 82 cm

2014



Vivre dans les rues d'Abidjan

Acrylique sur carton

Acrylic on cardboard

192 x 212 cm

2014



Djossi

Acrylique sur carton

Acrylic on cardboard

200 x 250 cm

2014



Untitled

Goudron et acrylique sur carton

Tar & acrylic on cardboard

82 x 95 cm

2014

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE/ SOLO EXHIBITIONS

2020 Les Gnambros, Online exhibition, Jack bell Gallery, Londres, UK

2019 Yopougon-Adjamé-Liberté, Galerie Cécile Fakoury Ivory Coast
Kouman de Kekechoz, Jackbell Gallery, Londres, Royaume-Uni

2018 Brobrosseurs, Galerie Cécile Fakhoury Dakar, Sénégal
Dans le Djassa, Lars Kristian Bode (LKB/G) Hamburg, Germany
Mogo de Poy-City, Jack bell Gallery, Londres, UK

2017 Children of Africa, Create Hub Gallery, Dubaï, Émirats Arabes-Unis
Clache Moi, Jack Bell Gallery, Londres, UK

2016 Forgotten People, Ethan Cohen Gallery, New York, USA
Les zinzins, Jack Bell Gallery, Londres, UK

2015 Joss at yopougon, Jack bell Gallery, Londres, UK

2014 Street Children, Jack Bell Gallery, Londres, UK

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW (SELECTION)

2023 Couleurs d'Alkebulan, Galerie 208, Paris, France

2019 Fondation Montresso (Jardin Rouge) InDiscipline #2, Maroc
Cape Town Art Fair, South Africa child soldiers, Drouot, France

2018 Talisman in the age of difference. Gallery Stephen Friedman, Londres, UK
Artistic Surgery for Broken Faces. Galerie, Piasa, Paris, France

2017 1:54 Contemporary African Art Fair at Somerset House, Londres, UK
1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA

Ethan Cohen New York at Volta, New York, USA

2016 Ethan Cohen New York, Art Miami, Miami, USA



1:54_Contemporary African Art Fair, New York et Londres

2015 Faunt : Africa New Wave, New York, USA

Christie's curate, Londres, UK

Past Perfect / Future Present, Christie's King St, Londres.

1:54 Contemporary African Art Fair, New York, USA

Pangaea II : New Art from Africa - Latin America, Saatchi Gallery, Londres, UK

2014 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni

2013 Art and Nature, 4e Edition, Katadji, Côte d'Ivoire

2012 A Look Abidjan, Company Eiffage, Sénégal

2010 1st Edition of International Plastic Arts Fair, Abidjan (SIAPA), Côte d'Ivoire

9th edition of Dak'art, Biennale of Contemporary African Art, Sénégal

4th Edition of Essaouira Festival, Maroc

2007 1st edition of Brush of Africa, Stockholm, Suède

1st edition of festival of visual arts, Abidjan, Côte d'Ivoire

COLLECTION PUBLIQUE / PUBLIC COLLECTION

Saatchi Collection, Londres, UK

The Francks-Suss Collection, Hong Kong, China

Collection Tiroche-DeLeon, Israël





www.galerie208.com

22 avenue Pierre 1er de
Serbie 75116 Paris

Visites sur rendez-vous

01 42 50 30 24

infos@galerie208.com

Fondatrice

Patricia Chicheportiche

+33 6 19 02 35 31

pchicheportiche@galerie208.com