

CV

M'Barek Bouhchichi

GALERIE

Galerie 208

M'barek Bouhchichi est né en 1975 à Akka.

Titulaire d'un baccalauréat en arts plastiques, M'barek Bouhchichi enseigne l'art depuis le milieu des années 1990 à Tiznit et aujourd'hui à Tahannaout. De la retranscription d'une recherche sur des espaces vides et pleins, de la couleur au geste qui compose, ses débuts de peintre abstrait sont la préfiguration de son travail actuel.

Ses œuvres proposent une double lecture personnelle, celle de l'artiste, ainsi que celle guidée par des pensées ouvertes au partage et à l'interprétation. À travers peinture, dessin, installation ou vidéo, M'barek Bouhchichi formule des modes d'expression qui partent du discours de l'individu vers des systèmes sociaux, poétiques et historiques plus larges.

Le fil rouge de ses œuvres renvoie à une parole individuelle qui permet une réécriture de soi. Il s'agit d'une pensée en actes que l'artiste signifie avec des allers-retours entre l'idée et l'expérience de l'œuvre.

M'barek Bouhchichi vit et travaille à Tahannaout.

Principales expositions personnelles

2021. The Silent Mirror, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

2019. Les Mains parallèles, Selma Feriani gallery, Tunis, Tunisie

2018. Chant des champs / Amarg N Igran, commissariat Karima Boudou & Philip Van Den Bosch, MuZEE, Ostende, Belgique

Les poètes de la terre, Voice gallery, Marrakech, Maroc

2016. Les mains noires, commissariat Omar Berrada, Kulte gallery, Rabat, Maroc

2010. Beyond II, galerie Delacroix, Tanger, Maroc Beyond, galerie Rê, Marrakech, Maroc

2009. Non lieu, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc Reflets d'humeur, galerie Europa, Paris, France

2008. Meta-Scape, galerie Rê, Marrakech, Maroc

Errance, Alliance franco-marocaine, Essaouira, Maroc

2007. Travaux récents, galerie Rê, Marrakech, Maroc Maison de la culture, Tiznit, Maroc

2006. Galerie Crous-Beaux-Arts, Paris, France

Galerie de la Cité internationale des arts, Paris, France

2005. Galerie Mohamed El Fassi, Rabat, Maroc Parcours d'artistes, Souissi, Rabat, Maroc

2004. ABSOLUTment artiste, Le 5cinq, Essaouira, Maroc

Principales expositions collectives

2023. Indigo waves, and other stories. Gropius Bau Museum, Berlin, Allemagne

2021. Ce qui s'oublie et ce qui reste, commissariat Meriem Berrada & Isabelle Renard, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France

Unite Knots, Weave Connections, commissariat Meriem Berrada, Janine Gaëlle Dieudji & Katja Hagelstam, Institut finlandais, Paris, France

Archive(s) Sensible(s), commissariat Laura Scemama, Le Cube, Independent Art Room, Rabat, Maroc

2020. L'art pour l'espoir, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

La Vague blanche : 20 ans d'art contemporain marocain, commissariat Mohamed Tahara, Galerie 38, Casablanca, Maroc

Global(e) Resistance, commissariat Christine Macel, Alicia Knock & Yung Ma, Centre Pompidou, Paris, France

Reflecting Reality, galerie Valentina Bonomo, Rome, Italie

Sporcarsi Le Mani Per Fare Un Lavoro Pulito, commissariat Black History Month Florence & Valentina Gensini, Murate Art District, Florence, Italie La courte échelle, Goodman gallery, Cape Town, Afrique du Sud

Malhoun 2.0, commissariat Philip Van Den Bossche, Fendug, Marrakech, Maroc 1-54 Contemporary Art Fair, Voice gallery, Marrakech, Maroc

A l'épreuve du tamis, commissariat Fatima-Zahra Lakrissa, Le 18, Marrakech, Maroc

2019. AKA Art & Design Fair, Voice gallery, Paris, France

Material Insanity, commissariat Meriem Berrada & Janine Gaëlle Dieudji, Musée d'art contemporain Africain Al-Maaden, Marrakech, Maroc El Ghaba, Carte blanche à Mohamed El baz, Biennale de Rabat, Maroc

Vertiges de l'amour, commissariat Siham Wighan, FDCCA, Casablanca, Maroc

Ultrasanity, commissariat Bonaventure Ndikung & Elena Agudio, SAVVY Contemporary, Berlin, Allemagne

Art Dubaï, Voice gallery, Dubaï, Émirats arabes unis

En quête d'archives, commissariat Sarah Dornhof, Silent green, Berlin, Allemagne

Variation within Repetition, galerie Valentina Bonomo, Rome, Italie

2018. Art et Football, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

Dak'Art, commissariat Simone Njami, Biennale d'art contemporain africain, Dakar, Sénégal FIAC, Selma Feriani gallery, Paris, France

1-54 Contemporary Art Fair, Voice gallery, Londres, Royaume-Uni

Akal, Carte blanche à Fatiha Zemmouri, Fondation CDG, Rabat, Maroc



2017. Spend, Kulte gallery, Rabat, Maroc

2015. Much Silence, Le 18, Marrakech, Maroc

Both Ways/ Moroccan & American Art Exchange, Palace Essadi, Marrakech, Maroc
Morocco Both Ways/ Moroccan & American Art Exchange, commissariat Moulim El Arroussi, The Mahler Fine Art, Raleigh, États-Unis

2014. Le Maroc contemporain, commissariat Jean Hubert Martin & Moulim El Arroussi, Institut du monde arabe, Paris, France Biennale de Marrakech, Maroc
Carte blanche à Hassan Bourkia : Mots, couleurs et matières, Fondation CDG, Rabat, Maroc

2012. Between Walls, commissariat Yasmina Naji, Souissi, Rabat, Maroc
A nossa Arte É A Vossa Casa, Setúbal, Portugal

2011. Marrakech Art Fair, galerie L'Atelier 21, Marrakech, Maroc.

2010. Maroc épuré, Institut français, Rabat, Maroc Biennale de Pontevedra, Espagne

2009. Connexion 2, galerie Rê, Marrakech, Maroc

Voisinages, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

Untitled, Zemmouri & Co, galerie Rê, Marrakech, Maroc 2008. Biennale du Caire, 11ème édition, Caire, Égypte

ARTénim, Foire d'art contemporain, galerie Rê, Nîmes, France

La peinture à jamais, commissariat Aziz Daki, galerie Mohamed El Fassi, Rabat, Maroc
Biennale de Pontevedra, Espagne

Les 15, galerie Rê, Marrakech, Maroc

Marrocos, commissariat Dominique Potier, FAAP, Musée d'art Brésilien, Sao Paulo, Brésil

2007. Estampes, création plurielle, Instituts français de Casablanca, Rabat et Tanger

Couleurs, fragments nomades III, Salle de la Légion d'honneur, Saint-Denis, France

Couleurs, Fragments nomades II, IUT, Caen, France

Plein Sud, commissariat Aziz Daki, galerie Bab Elkbir, Rabat, Maroc

AIM, Art in Marrakech, galerie Rê, Marrakech, Maroc

2006. Couleurs, Fragments nomades I, galerie d'art contemporain, Auvers-Sur-Oise, France

Galerie Europa, Paris, France

Salon d'automne, Paris, France



Interventions

2013. Vivre en dehors du cube, TED x Tiznit, Maroc

2012. Awaln'Art, Rencontres artistiques internationales en places publiques, Marrakech, Maroc

Les Escales improbables de Montréal, Canada

2010. Architectural responses, avec Eric Saline, Riad Alif, Fès, Maroc 2008. Performance, Galerie Rê, Marrakech, Maroc

2005. Des arts et Désert, Installations, Merzouga, Maroc

2003. La toile évolutive, Saint-Denis, France

Éditions

2016. *The Africans*, livre collectif, Kulte Editions, Maroc

2007. *Cinq sens pour une mort*, livre d'artiste, poème d'Etel Adnan, Editions Al Manar, France

Résidences

2020. La Pause Residency, Agafay, Maroc

2019. Civitella Ranieri Fondation, Umbertide, Italie

2017. *Beyond Qafila Thania*, Caravane entre M'hamid El Ghizlane et Tissint, Désert marocain, Maroc

Résidence de création, Hôpital Psychiatrique Arrazi, Salé, Maroc

Résidence de création, Caravane de Tighmert, Guelmim, Maroc

2015. Résidence croisée, *Les oiseaux migrants*, Tahannaout, Maroc & Art Space, Raleigh, États-Unis 2008. Résidence de création, Institut français de Tétouan, Maroc

2006. Bourse du gouvernement français, Cité internationale des arts, Paris, France

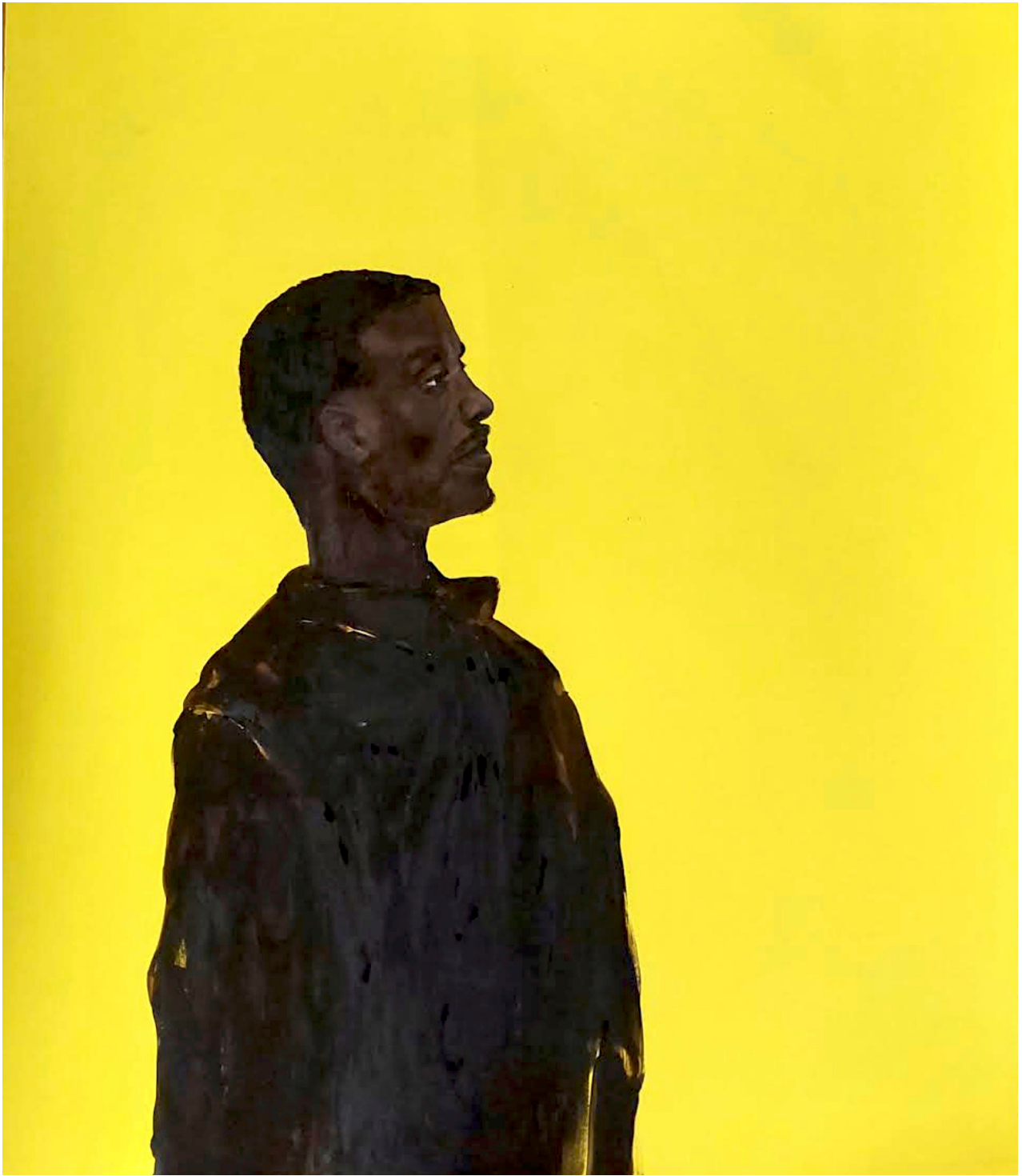
Principales collections

Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou, France Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Maroc

The American Friends of the Arts in North Africa Foundation, États-Unis Fondation CDG, Maroc

Ministère des Finances, Maroc Royal Mansour Marrakech, Maroc Diana Holding, Maroc





Silhouette #3, 2023, 99 x 116 cm, Technique mixte sur caoutchouc

Galerie 208

www.galerie208.com
infos@galerie208.com

Sur rendez-vous du lundi au
vendredi
10h-18h

Lieu d'exposition

22 avenue Pierre 1er de Serbie
75116 Paris

Headquarter

320 Rue Saint Honorée
75001 Paris

Fondatrice

Patricia Chicheportiche
+33 6 19 02 35 31
pchicheportiche@galerie208.com

Arthur Lemoine
+33 6 35 34 12 49
arthurlemoine@galerie208.com

G A L E R I E

