CATALOGUE DES OEUVRES
XIAO FAN RU

Xiao Fan RU

Né à Nankin en Chine, Ru Xiao Fan vit et travaille à Paris depuis 1983. Diplômé de l'Ecole Normale Supérieure de Nankin, département des Beaux-Arts en 1982, il arrive en France en 1983. Il entre au Beaux Arts de Paris, dont il sort diplômé en 1986. Il fait des études dans l'atelier d'Olivier Debré et de Pierre Alechinsky.

Entre 1996 et 2000, il peint sa série des Cent fleurs, cent huiles sur toile. Xiao Fan Ru invente son propre langage floral, très éloigné du maoïsme, avec « une grande liberté dans la forme et une forte charge érotique ». Entre 2004 et 2009, il peint les Bubble Game qui sont des natures mortes hyper-réalistes dans lesquelles s'accumulent jouets, visages et bulles.

Il change de sujet pour sa peinture en 2013 et peint des natures mortes sous cloche de manière faussement réaliste dans lesquelles on peut voir une métaphore de la condition humaine;

« J'ai pensé à une phrase d'un philosophe qui disait que, quand Dieu regarde les humains en train de réfléchir, il rit ».

Les oeuvres de Xiao Fan Ru sont dans plusieurs collections publiques et privées, et notamment en France au Musée Cernuschi, au Fond national d'Art contemporain ou encore au Fonds régional d'Art Contemporain d'Île-de-France.
L'artiste participe a des expositions personnelles et collectives depuis 1983, et ce principalement en Asie et en Europe.
En France, en 2020, le Musée Guimet l'a choisi pour sa 9ème édition de Carte Blanche, où 72 de ses divinités en porcelaine y étaient exposées.

Voir, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

Lecture, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

Equilibre, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

L'aumône, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

Tenir une feuille, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

Purification, 2019
Série de sculptures Ode du Cheminement
Porcelaine, céramique, cristal
35 × 24 × 24 cm

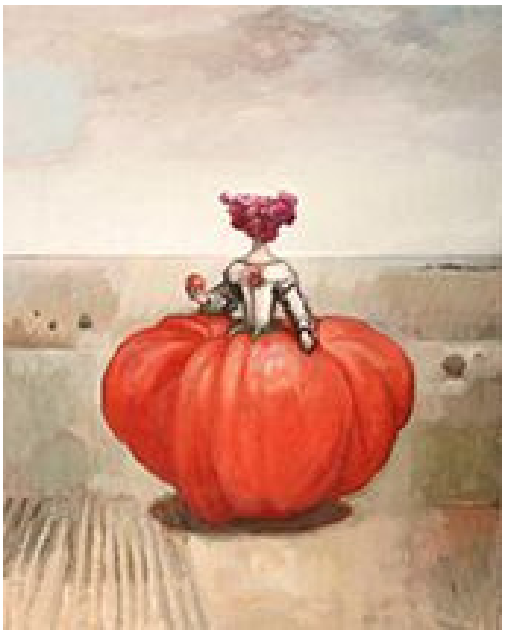
Voie d'or, 2022
Bronze doré
62 x 52 x 16 cm

Voie d'or, 2022
Diamètre 22 cm
Bronze doré

Voie d'or, 2022
Diamètre 1,5 m
Bronze doré

Hommage à Velasquez, 2023,
Huile sur toile
171 x 198 cm

Ivresse n°4, 2021
114 x 195 cm
Huile sur toile



Xiao Fan RU
Etude "las Meninas" n°1, 2022
Huile sur toile
92 x 73 cm

Xiao Fan RU
Etude "las Meninas" n°2, 2022
Huile sur toile
92 x 73 cm

Xiao Fan RU
Etude "las Meninas" n°3, 2022
Huile sur toile
92 x 65 cm

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017
"L’homme Pense, dieu rit.”, commissariat Didi Pei, et Pascale Le Thorel, Musée de Suzhou, Chine
2016
Centre culturel, Les Lilas
2015
"Méditations", galerie MTP, Luxembourg
2014
Rong Kun Fine Art Museum, Pékin
Invité d'Honneur d'Art Paris, Grand-Palais, Paris
Galerie Für Moderne Kunst Oberbillig, Allemagne
2013
" Limited / Unlimited ", galerie RX, Paris
" Et La Chine s’est éveillée ", Chapelle de la Visitation, Invité spécial de Philippe Piguet, Thonon-Les-Bains
2012
" De L’ ", commissariat Zhu Qingsheng, Dialogue Space Gallery, Pékin
2011
" Inspire / Expire ", commissariat Zhu Qingsheng, Dialogue Space (Pékin), Galerie RX (Paris)
" Piano aux Jacobins ", Whart Gallery, Toulouse
2010
" Mon Jardin Secret ", commissariat Pierre Haski et Laura Ning, Rue89, Paris
2009
" Translucide ", Today Art Museum, Pékin
Galerie Quintessens, Utrecht, Pays-Bas
2008
Adam Gallery, Londres
" Peintures, Sculptures ", Domaine Orenga de Gaffory, Patrimonio, Corse
" Mao ? ", Cà Muse, Vicenze, Italie
2007
" Enjoy ", galerie RX, Paris
2006
" Enjoy ", Galerie Lee, Séoul, Corée.
" Enjoy ", Galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg, Allemagne
2005
" Safe Contact ", Musée des Beaux-Arts, Shanghai
" Safe Contact ", galerie Quintessens, Utrecht,
Pays-Bas et galerie RX, Paris.
2004
" La botanique – mouvement cent fleurs ", Médiathèque et FRAC Ile-de-France. Garches
" Bubble Game", Galerie RX, Paris et White Box,
New-York
2003
Galerie Quintessens, Utrecht, Pays-Bas
" 100 Fleurs et peintures récentes ", Musée des
Ursulines, Mâcon
2002
Galerie Charlotte Moser, Genève
" Cent Fleurs ", Galerie RX, Paris
2001
" Cent Fleurs", Villa Tamaris, Centre d’Art Contemporain, La Seyne-sur-Me
Galerie Quintessens, Ultrecht, Pays-Bas
Art Fair, Amsterdam, galerie Quintessens, Ultrecht
1999
" Hundred Flowers", Chapelle Saint Jacques, Saint Gaudens, DRAC Midi-Pyrénées
1998
Galerie Quintessens, Ultrecht, Pays-Bas.
1996
Galerie Colombani-Robin Art Contemporain, Paris.
Galerie Quintessens, Ultrecht, Pays-Bas.
Palais des Congrès, Paris.

1995
Galerie Fernando Latorre, Saragosse, Espagne.
1994
" Symptôme", Galerie Quintessens, Ultrecht, Pays-Bas
1993
" Ballons ", Galerie de Hesdin, Paris
1992
" Ballons ", galerie Liverpool, Bruxelles
" Ballons ", galerie Quintessens, Ultrecht
" Ballons ", galerie Gastaud, Clermont-Ferrand
1991
" Pommes ", galerie Van Melle, Paris
1989
" Escaliers", Galerie Praz-Delavalade, Paris
1988
" Escaliers", Victoire Schlumberger, Paris
1987
" Calligraphies", Ecole Polytechnique, Massy Palaiseau

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016
Galerie RX, Paris
2015
Biennale de Sologne
Galerie RX, Paris
2013
18th International Exhibition of Drawings, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatie
2011
" Artistes chinois de Paris ", Musée Cernuschi,
Paris
2010
" CIGE ", Beijing Art Fair, Dialogue Space Gallery, Pékin
" L'Océan ", Espace Bellevue, Biarritz
" Art Tapei ", Dialogue Space Gallery
2009
« Les David », Académie pour l'art contemporain, Espace Pierre CardinParis
« Play Time », Parcours Saint-Germain, Paris
2008
Pauly art gallery, Venise
« CIGE », Beijing Art Fair, Sun Gallery, Séoul
Art Paris, galerie RX, Grand-Palais, Paris
Orangerie du Sénat, Paris
2007
" French Touche ", Villa Tamaris Centre d'Art Contemporain, La Seyne-sur-mer.
" Les Nouveaux Pop ", SOMA Museum, Séoul
2006
" Les Nouveaux Pop ",Villa Tamaris, Centre d'Art Contemporain, La Seyne-sur-mer.
« KIAF », Séoul Art Fair, galerie RX, Séoul
" Amsterdam KunstRAI ", galerie RX, Amsterdam
" Quintessence ", Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
2005
" Touch Without Danger ", curator Zoe Zhang,
Shanghai
Triennale d'Art Contemporain, Tirana, Albanie
" My Favorite things ", curator Richard Leydier,
Musée d'Art Contemporain, Lyon
2004
ARTissima, galerie RX, Turin
" Beyond Paradise ", galerie Hengevoss Dürkop, Hambourg, Allemagne
Art Brussels, galerie RX, Bruxelles
2003
d.u.m.b.o Arts Center, Brooklyn, New York
" Aura ", Galerie RX, Paris.
2002
Galerie RX, Paris
" Autour de la Figuration ", L'Onde, Espace culturel, Vélizy-Villacoublay
Galerie Art Line, Bruxelles
2001
Galerie Charlotte Moser, Genève
1997
Concours International d'Art Contemporain, Michelin (Prix : Mention spéciale du jury)
1996
" Spirit of Art ", Abbaye de Royaumont
Galerie Lucien Durand, Foire d'Art, Cologne

1995
FIAC, galerie Lucien Durand, Paris
1994
Art Fair, Liverpool Gallery, Amsterdam
1991
" Découvertes ", galerie Van Melle, Paris
Salon de mars, galerie Jacques Barrère, Paris
Salon de Montrouge
Galerie Fernando Latorre, Saragosse, Espagne
1990
Stockholm Art Fair, galerie Westlund, Stockholm
Salon de Montrouge
Salon de Mai, Grand Palais, Paris
" Art Partner " : l’art dans l’entreprise ", Villa Gilet, Lyon
1988
Salon des Jeunes Peintres, Grand Palais, Paris
1986
Salon des Réalités Nouvelles, Grand Palais, Paris
Yan Pei-Ming et Ru Xiao-Fan, Espace Vendôme, Paris
1984
Galerie Actes Sud, Arles
1983
Galerie Art Promotion, Hong-Kong

infos@galerie208.com
www.galerie208.com
01 42 50 30 24

Patricia Chicheportiche
+33 6 19 02 35 31
pchicheportiche@galerie208.com

Arthur Lemoine
+33 6 35 34 12 49
arthurlemoine@galerie208.com