Shan WEIJUN

GALERIE 208

Shan Weijun est né en Chine dans la province de Jiangsu. En 1987, il obtient le diplôme du département des arts plastiques de l'université de Wuxi en Chine et en 1993 celui de l'université de Paris 8.
En 2001, il installe son atelier à Saint- Maur-des-Fosses. Aujourd'hui, il vit et travaille à Paris.

Shan Weijun met en peinture la campagne française, mais son inspiration sous-jacente est le paysage de sa région natale. Il utilise des outils traditionnels chinois : papier de riz, pinceau et encre chinoise.
L'accumulation de différentes nuances d'encre délicatement déposée créé un paysage périurbain subtil. Sa technique à "mille points" rappelle le pointillisme impressionniste qui a fleuri en France à la fin du XIXe siècle.
Les sujets de ses tableaux sont des montagnes, des pierres et des arbres. Le paysage statique semble au-delà de l'attachement au monde matériel, et maintien le regard du spectateur, lui permettant d'entrer dans le domaine de la contemplation. Son travail combine la culture chinoise, le sentiment français et l'esthétique contemporaine.

FENGYUN SERIE

2008

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
Cercle de diamètre 115 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
Cercle de diamètre 115 cm

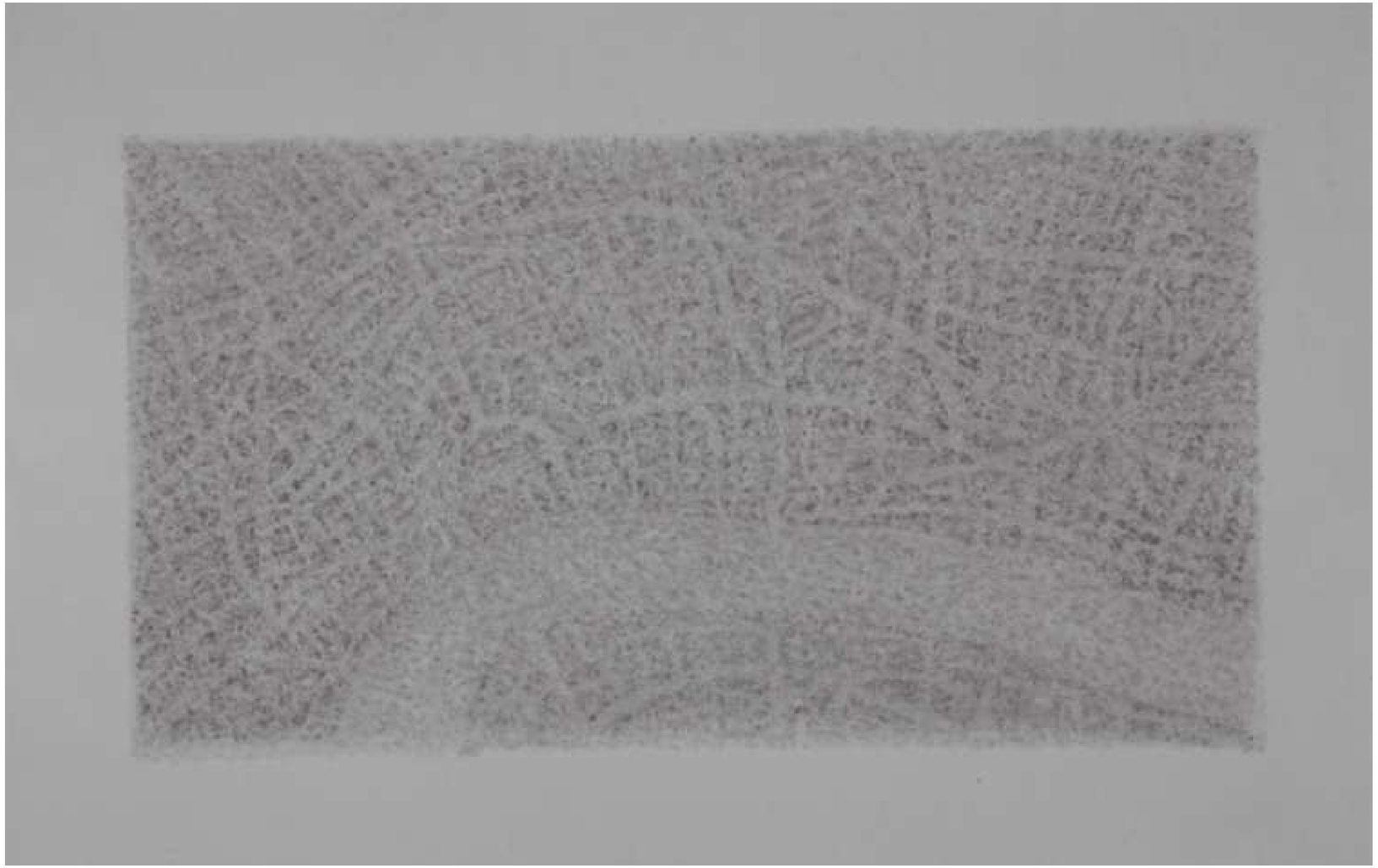
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
Cercle de diamètre 115 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
100 x 120 cm

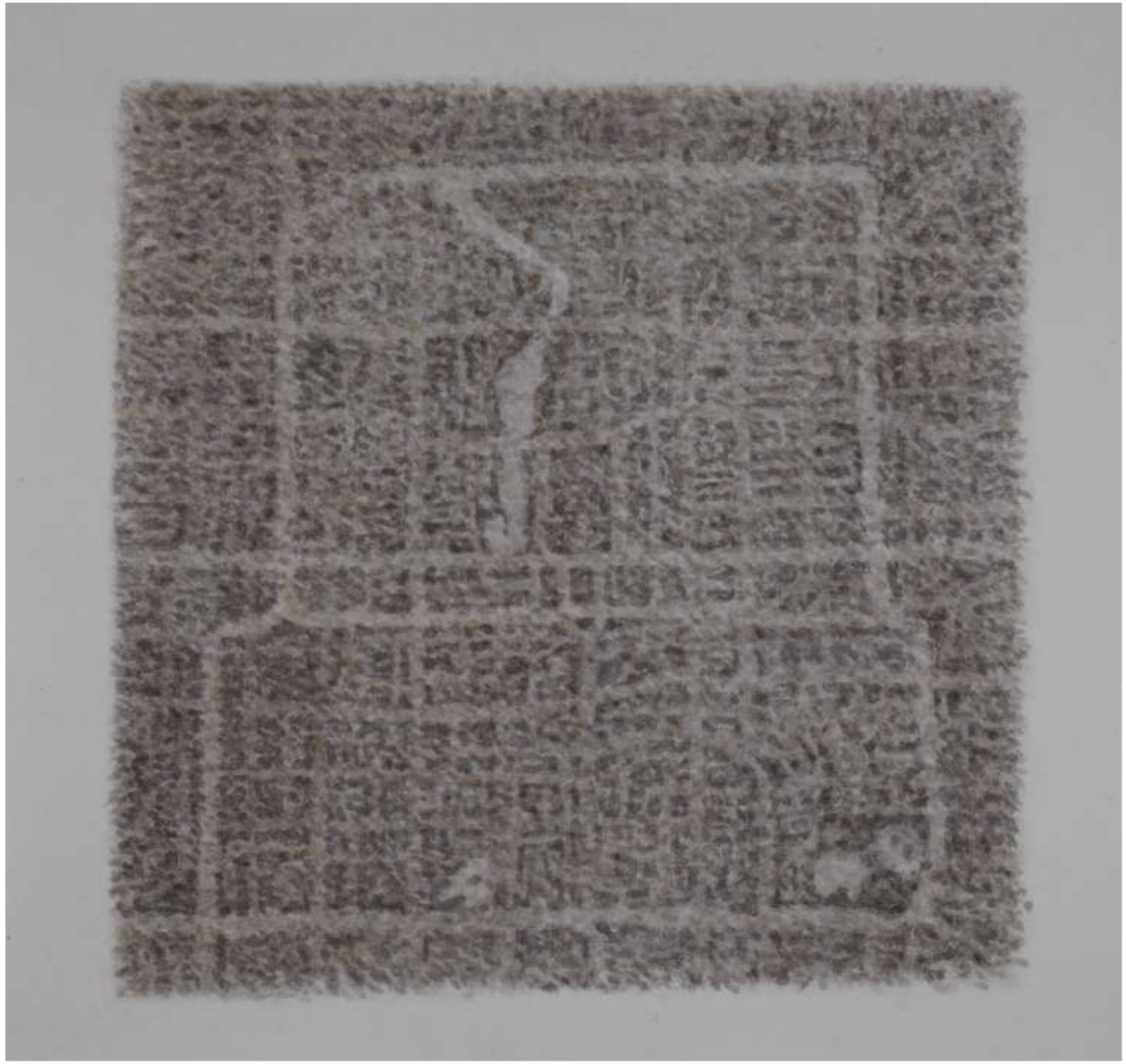
ZONE SERIE

2010

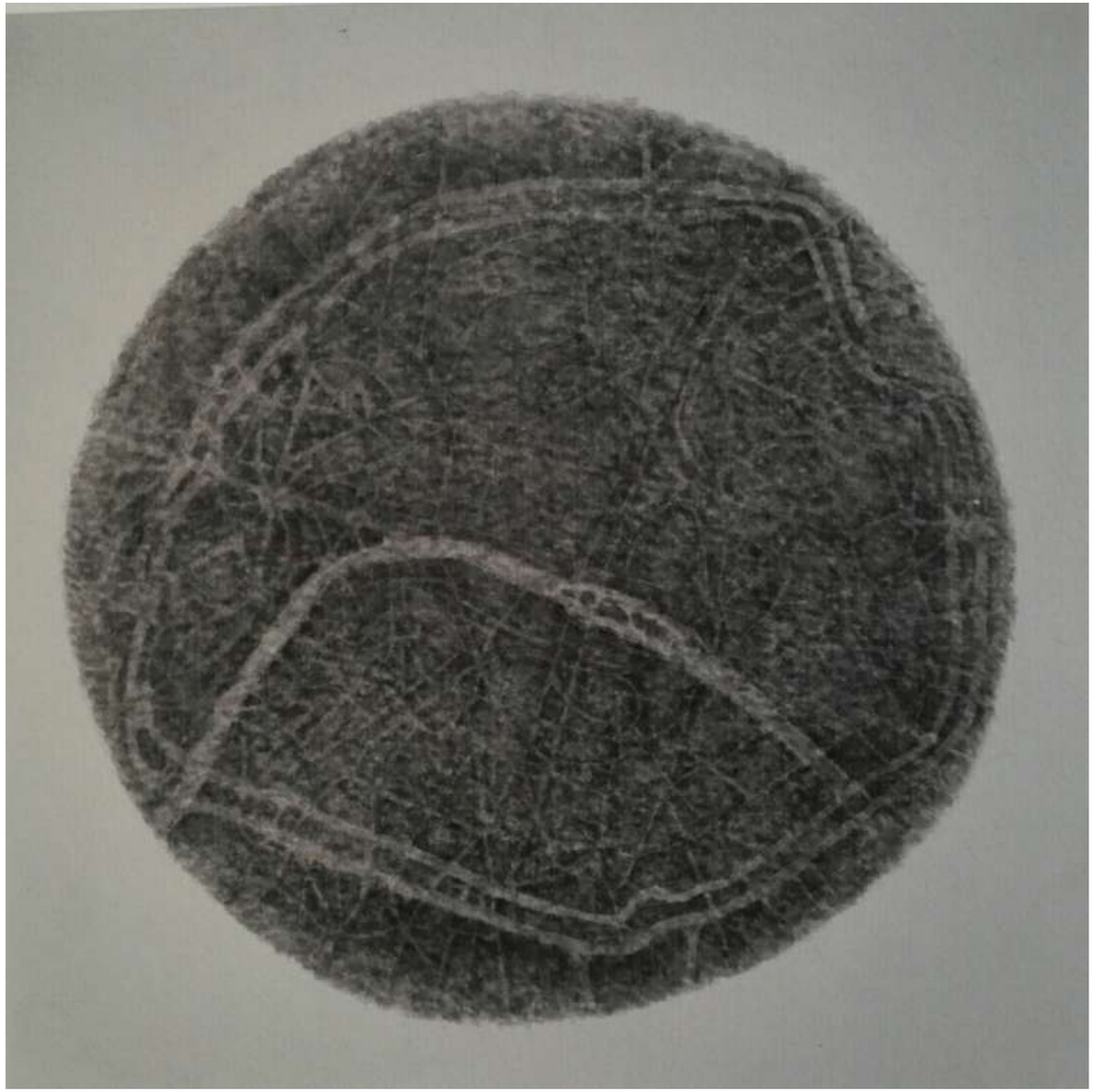
New-York
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
80 x 140 cm



Londres
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
50 x 85 cm



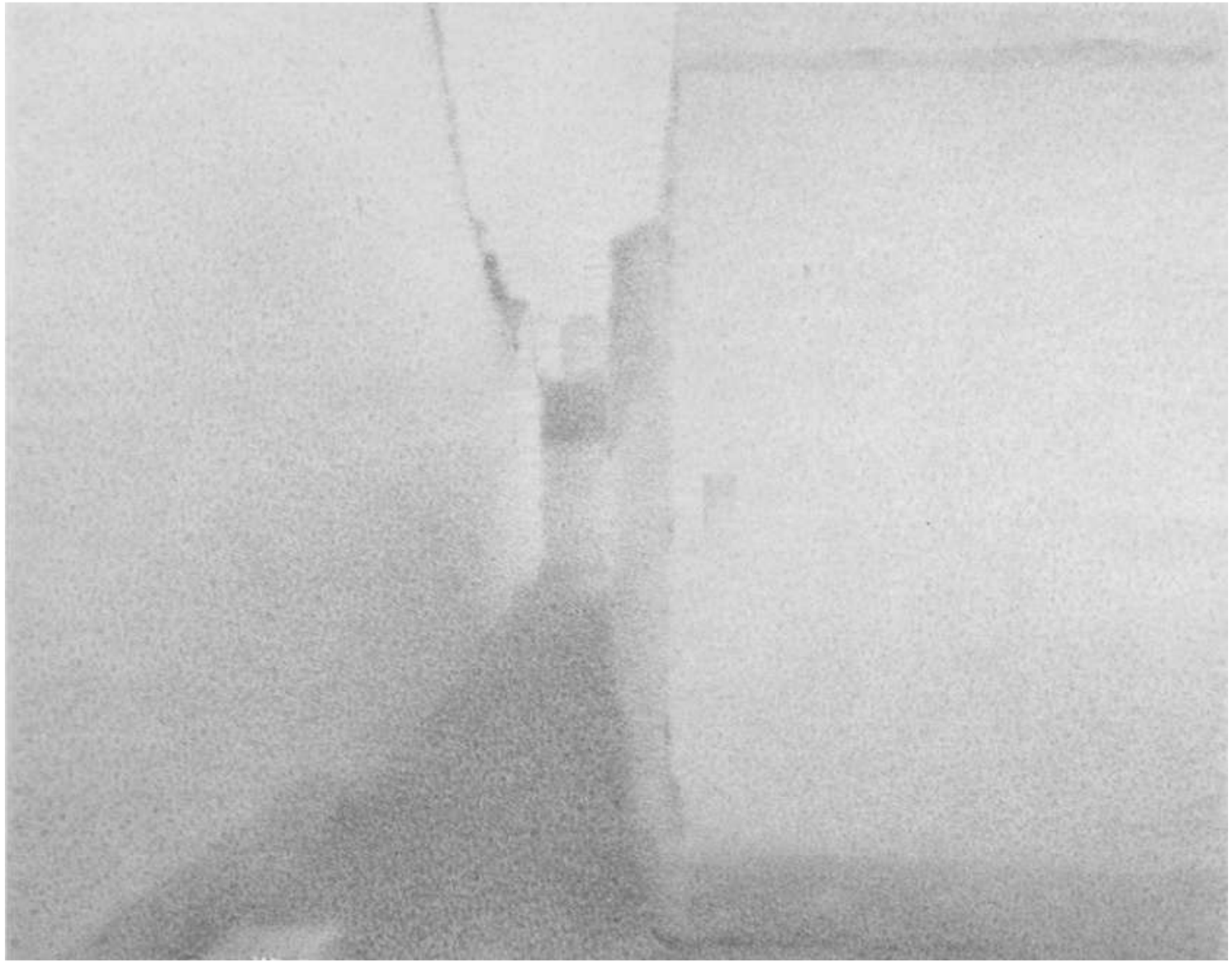
Pékin
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
70 x 70 cm



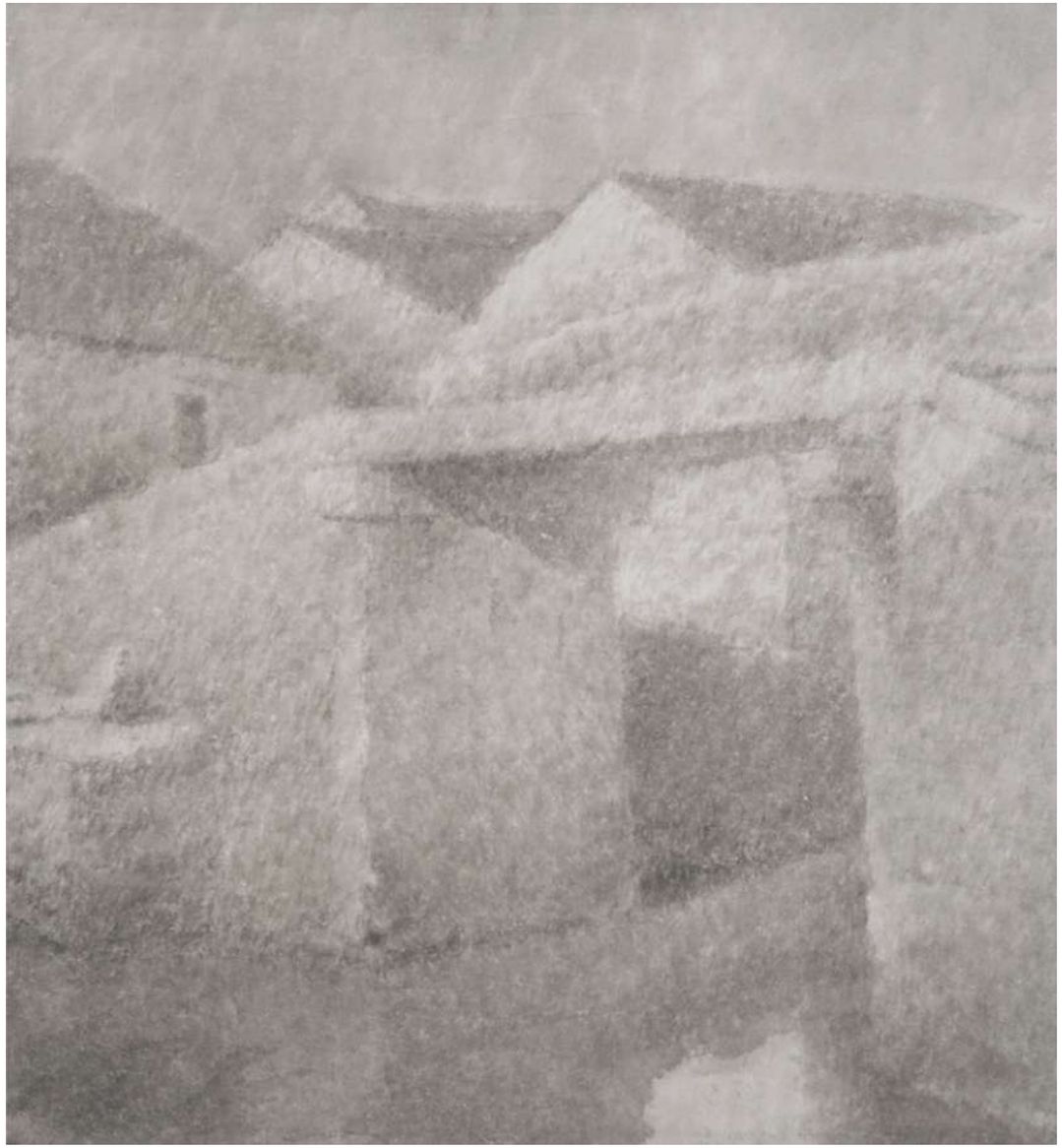
Paris
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
Cercle de diamètre 70 cm

HOMELAND SERIE

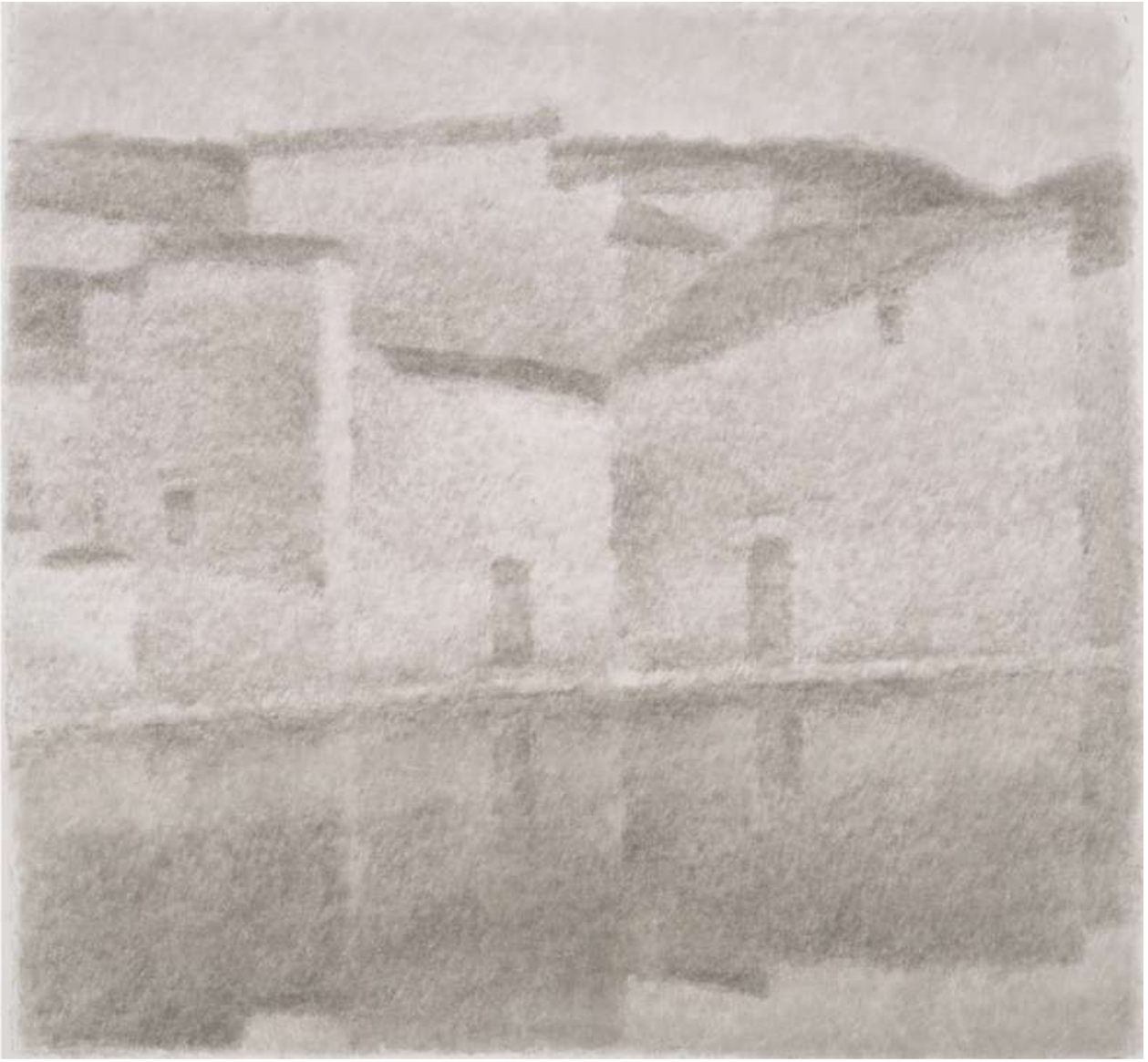
2011 - 2013



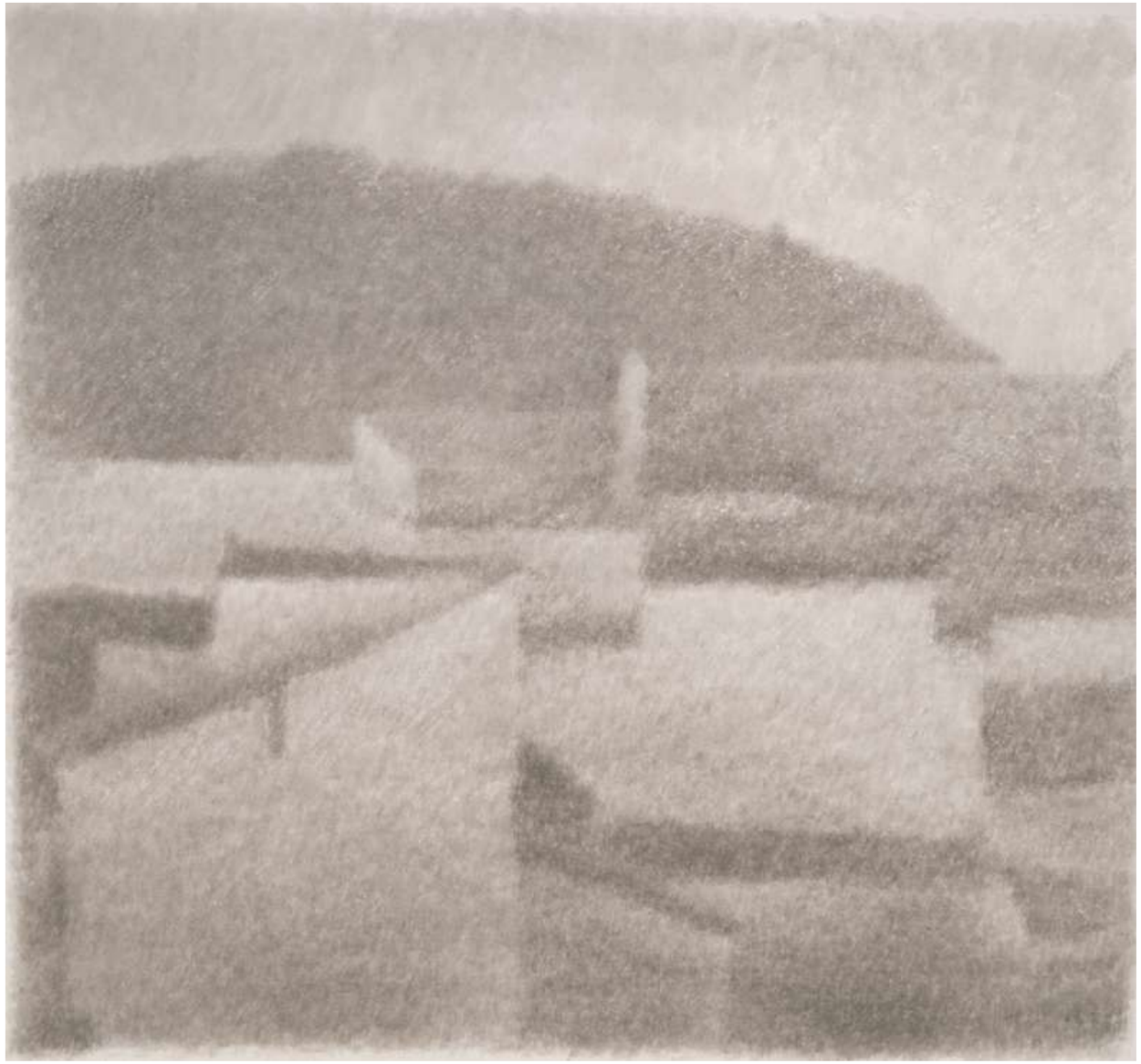
Homeland 1
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
103 x 90 cm



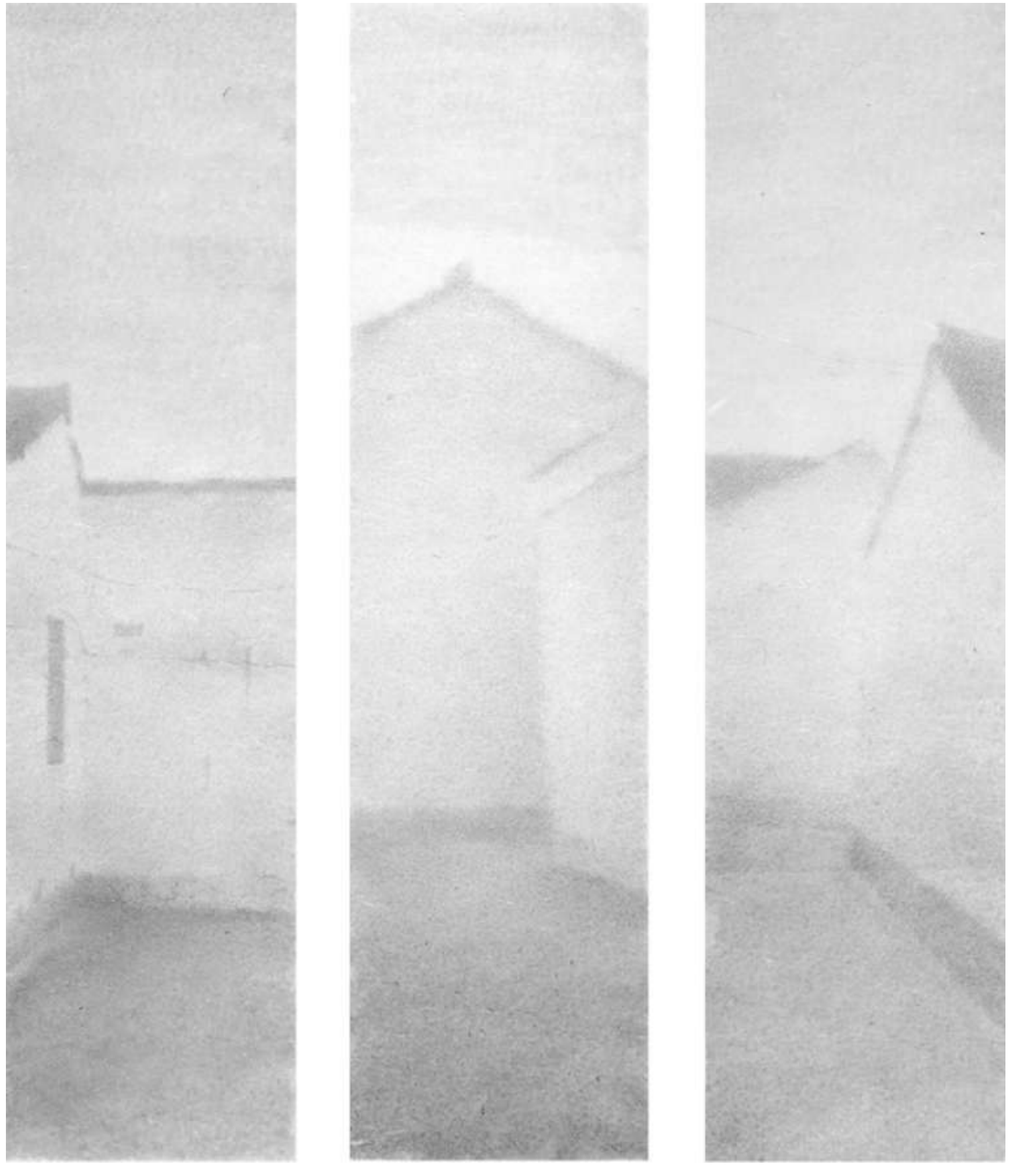
Homeland 2
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
172 x 172 cm



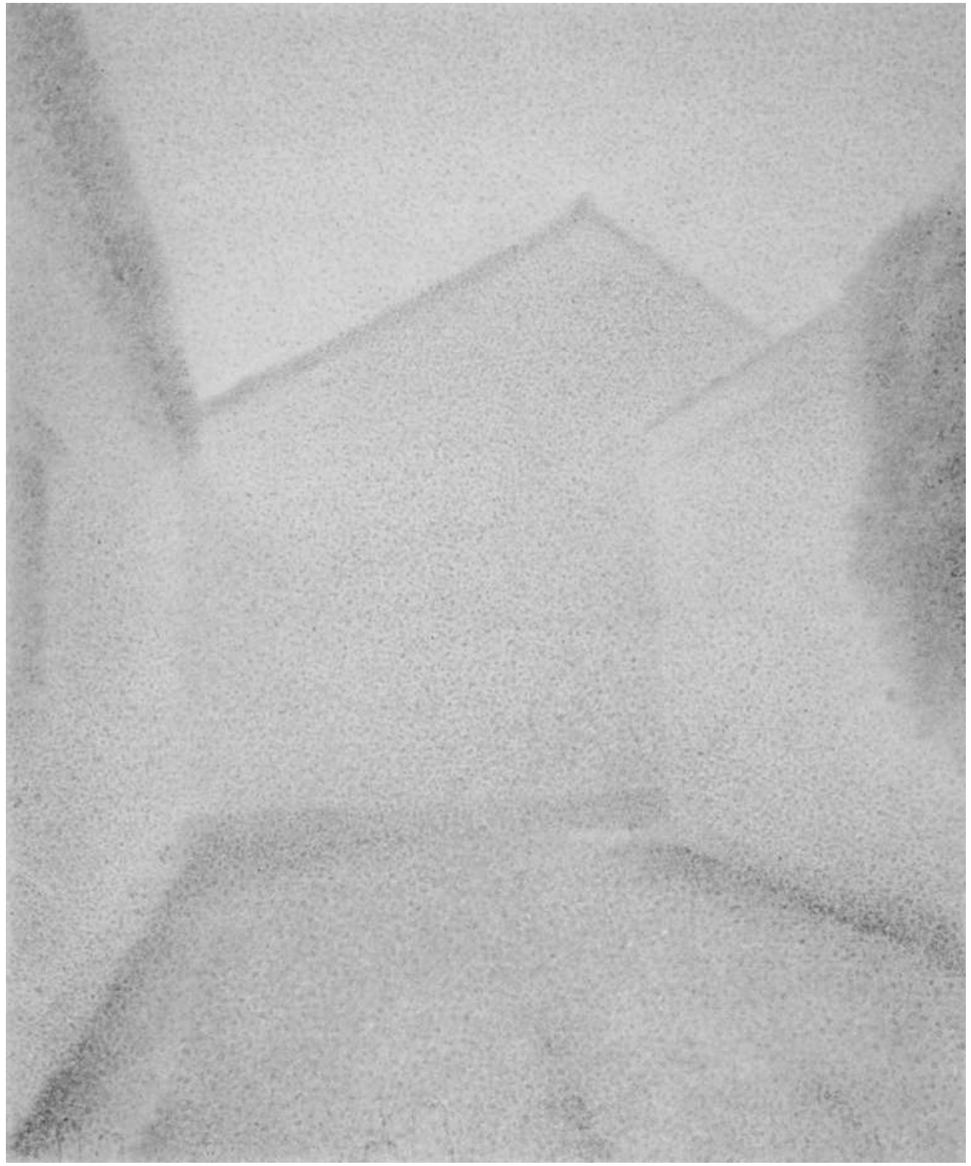
Homeland 4
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
77 x 72 cm



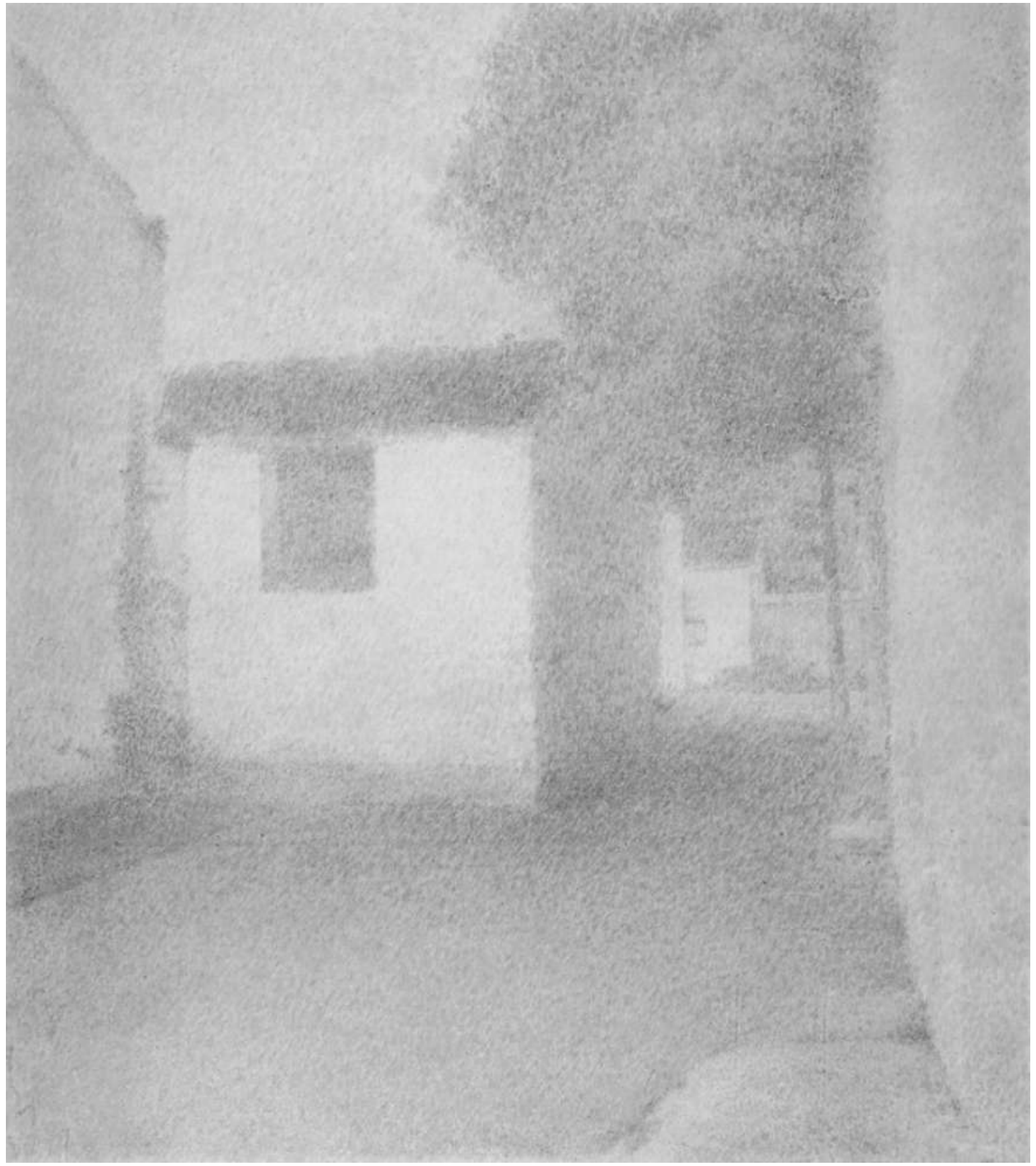
Homeland 5
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
77 x 72 cm



Homeland 7
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
Panneaux de 180 x 60 cm



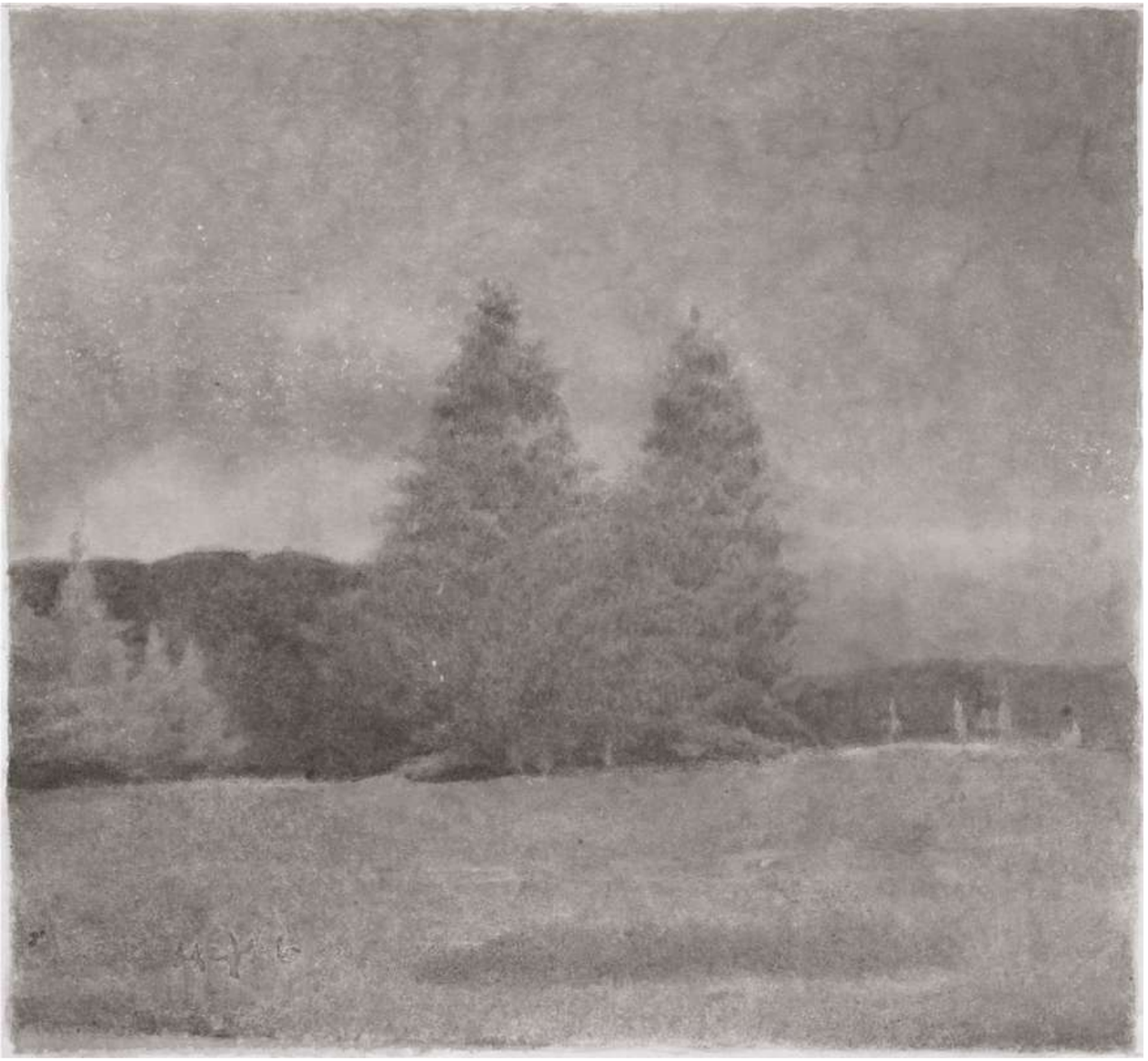
Homeland 8
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
110 x 135 cm



Homeland 10
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
120 x 132 cm

PURE INK IN MOTION SERIE

2015



Mountains 2
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
75 x 75 cm

Mountains 7
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
115 x 70 cm

Mountains 8
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
100 x 85 cm

Tree
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
105 x 93 cm

Faraway Places
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
110 x 80 cm

Distant Empire
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
80 x 70 cm

Rome
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
76 x 76 cm

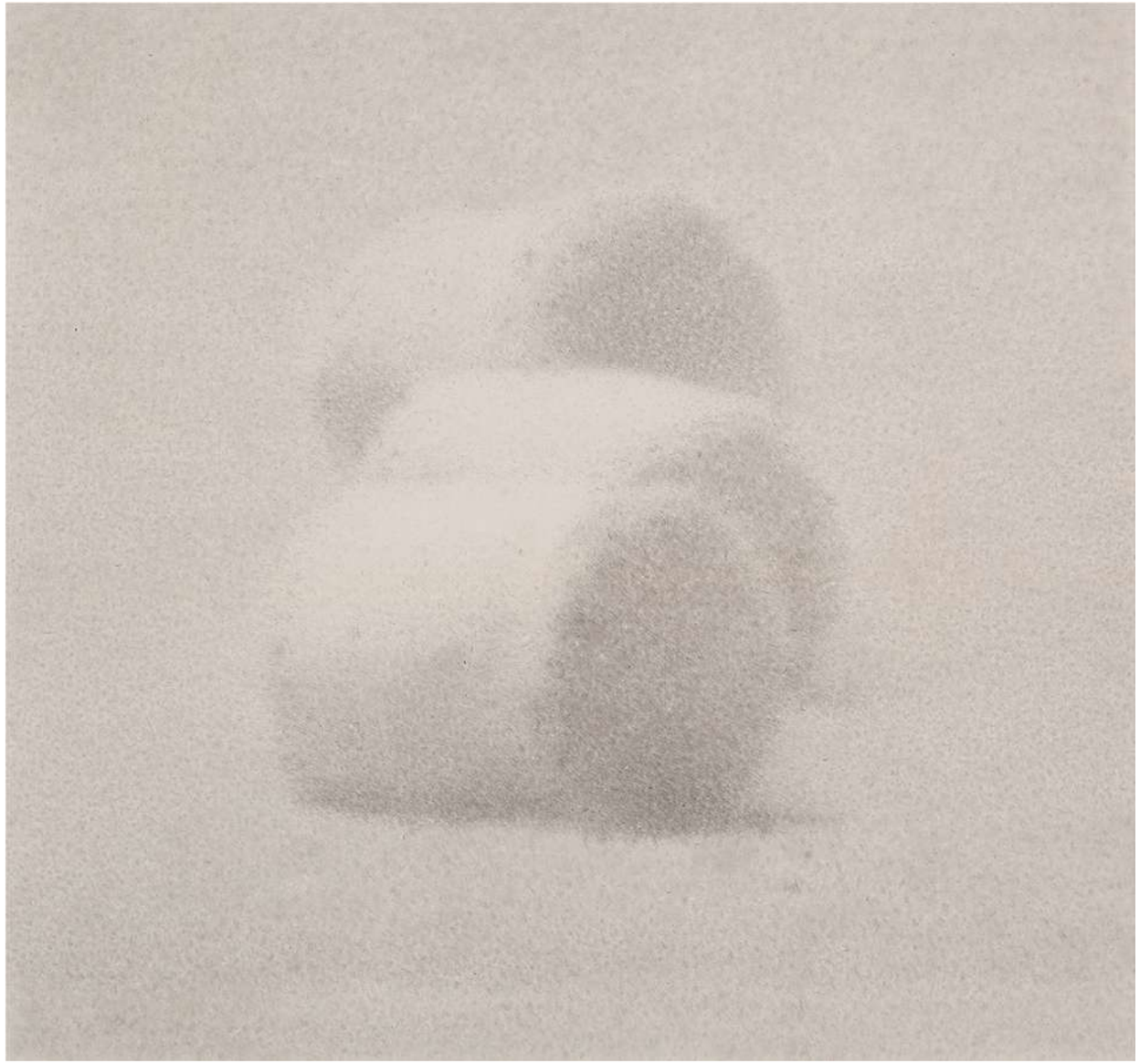
Florence
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
80 x 80 cm

PURE INK IN MOTION SERIE II

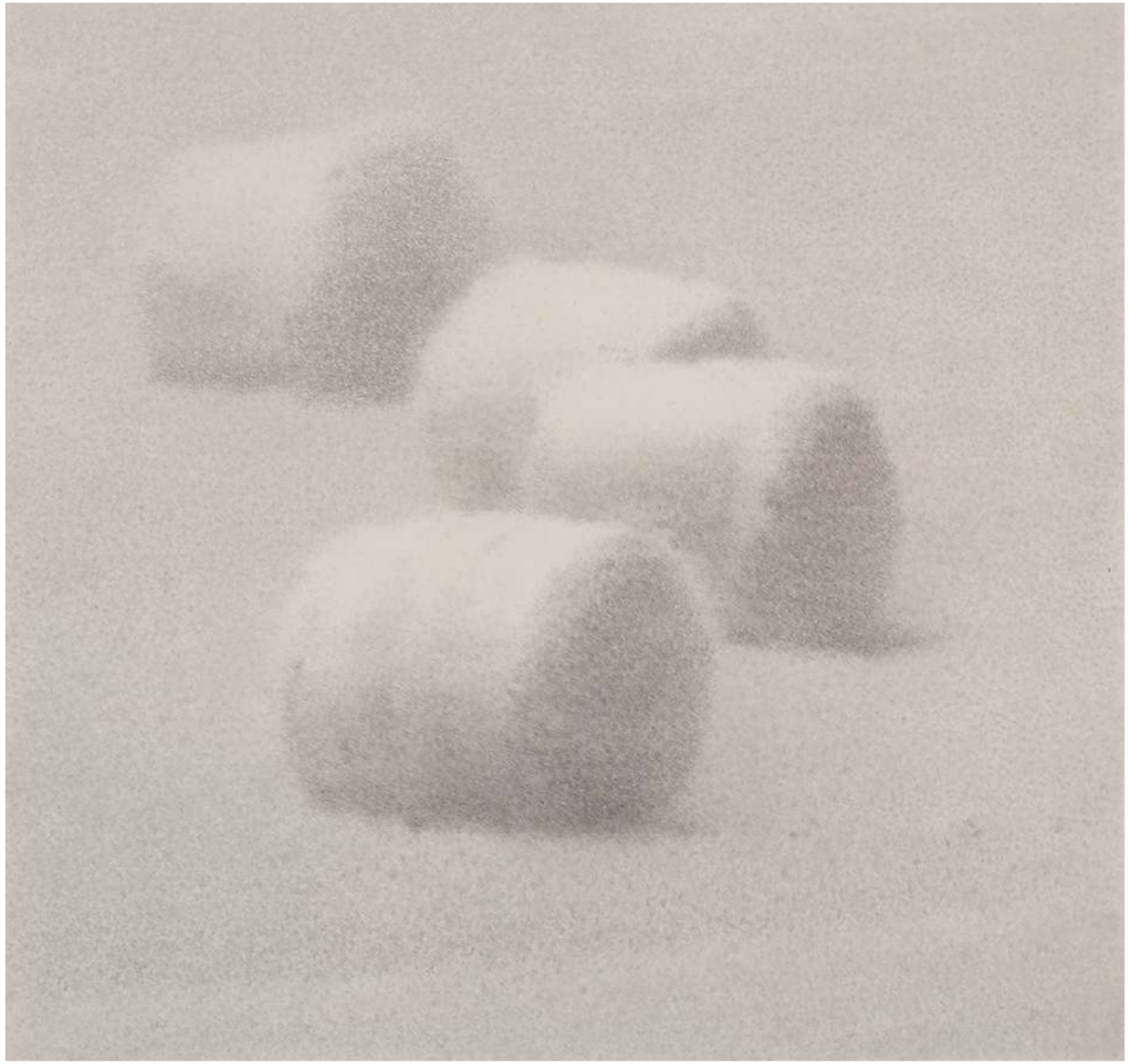
2015

Haystacks
Encre propylène sur toile
125 x 135 cm

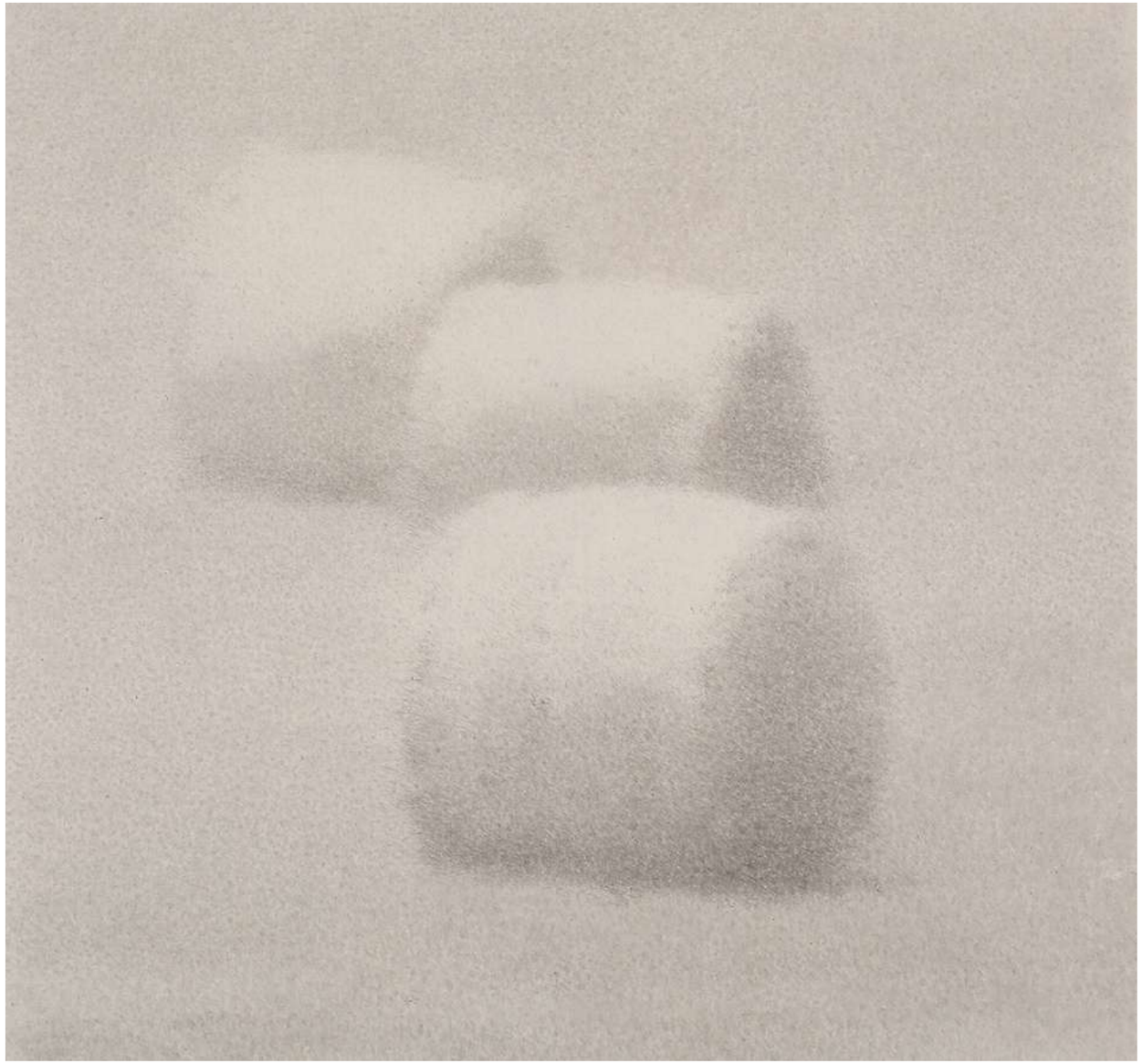
Haystacks
Encre propylène sur toile
125 x 135 cm



Hayrick n°1
Encre de chine sur papier de riz
90 x 96 cm

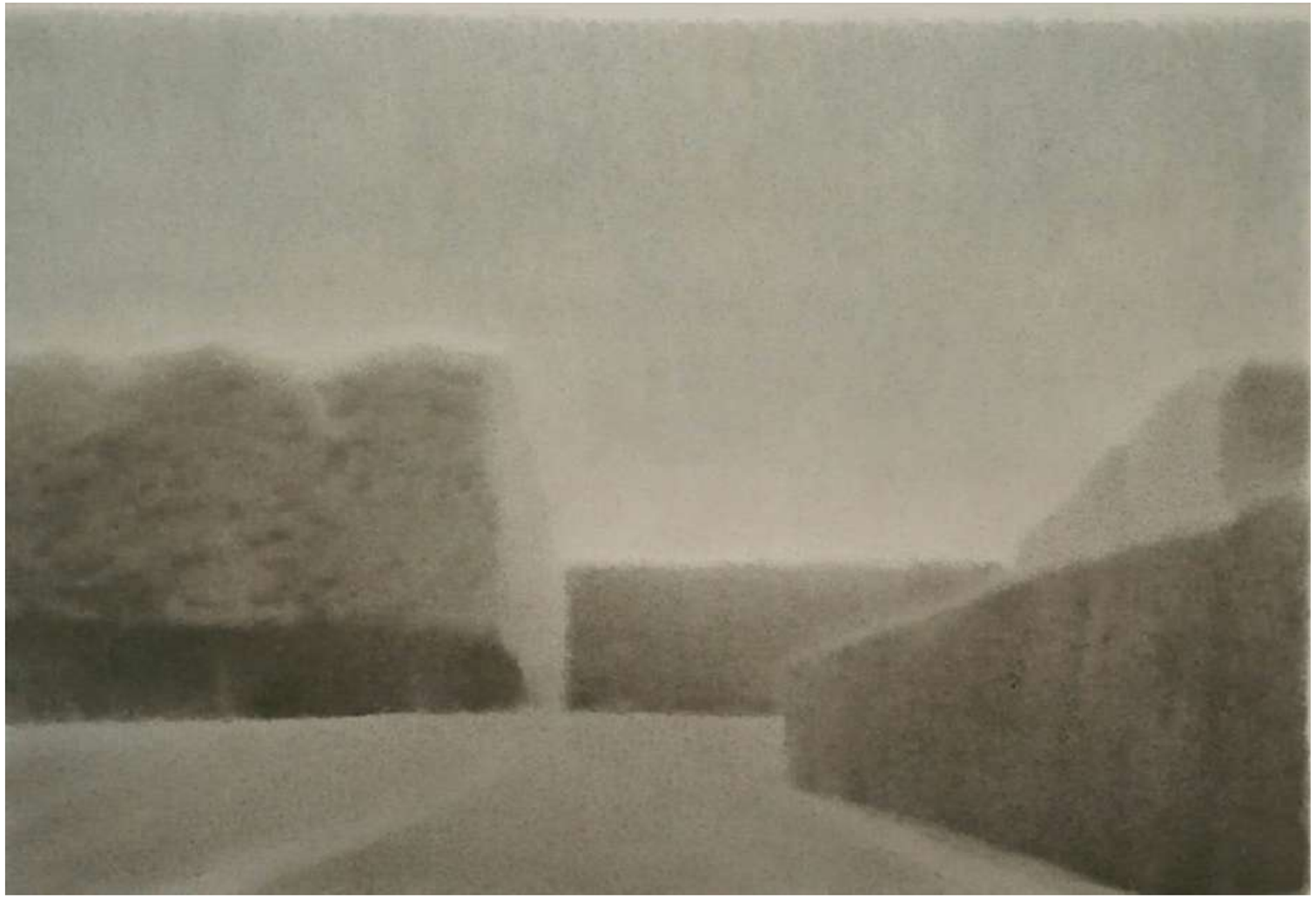


Hayrick n°2
Encre de chine sur papier de riz
90 x 96 cm



Hayrick n°3
Encre de chine sur papier de riz
90 x 96 cm

Looking Back
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
106 x 140 cm



Shadows of Trees n°1
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
83 x 110 cm

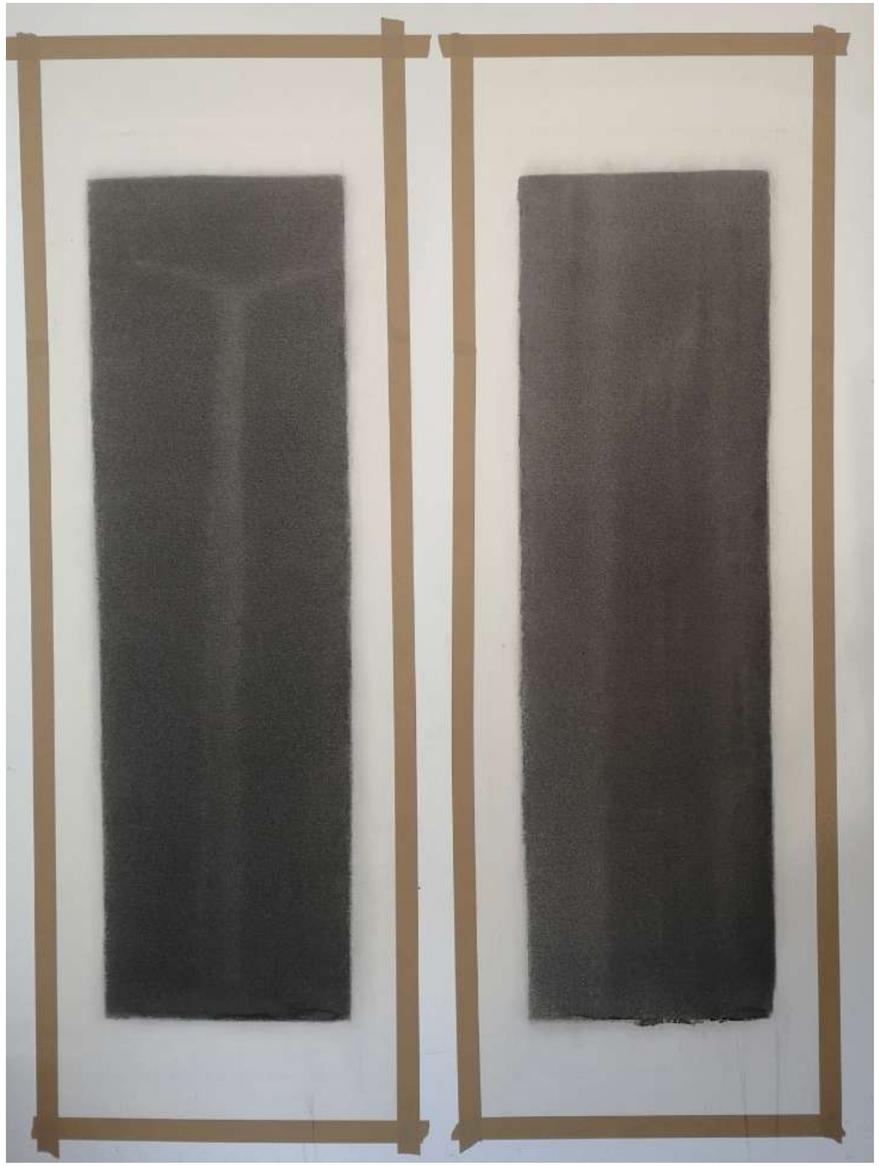
Shadows of Trees n°1
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
85 x 95 cm

Dry Mountains
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
96 x 143,5 cm

Insects Awaken
Encre de chine et pigment minéral sur papier de riz
103 cm de diamètre

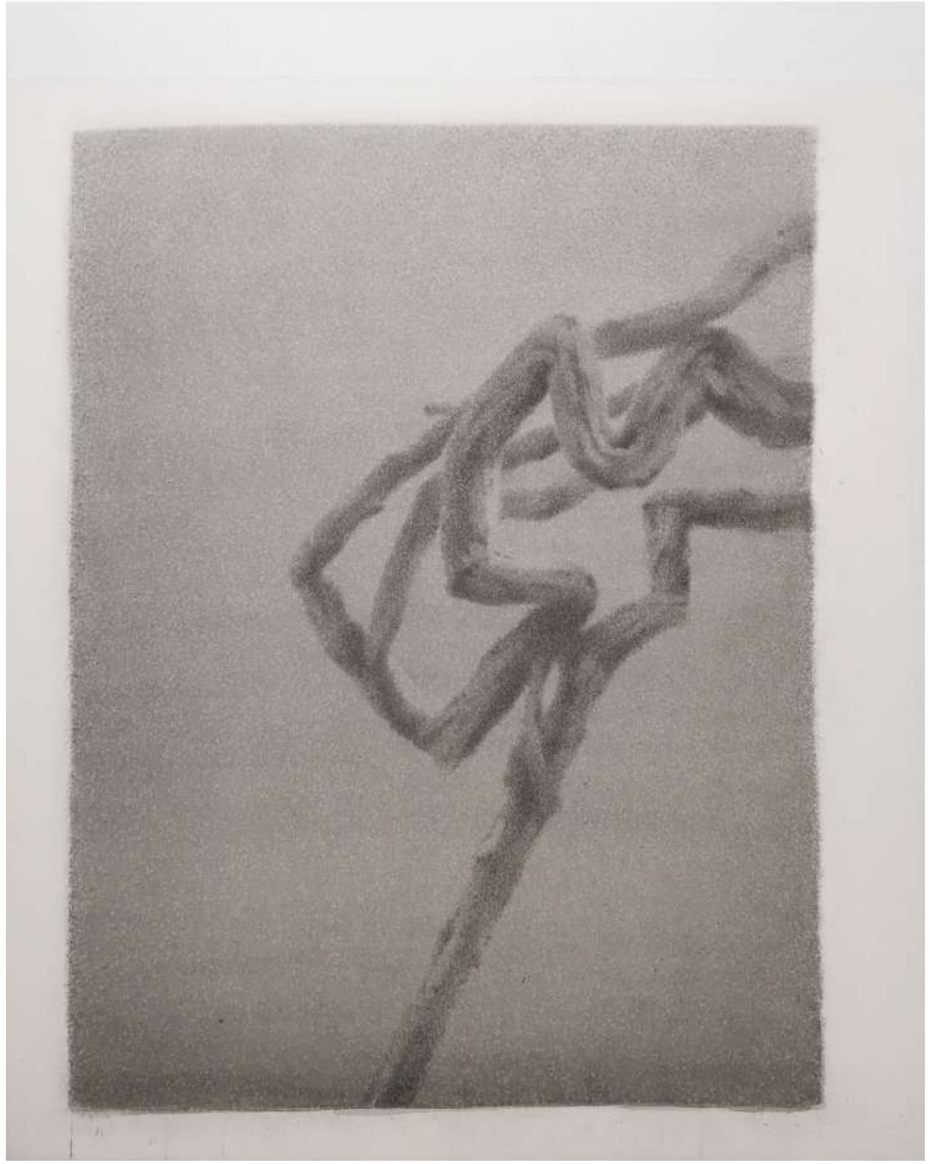
SHAN SHUI SERIE

2018

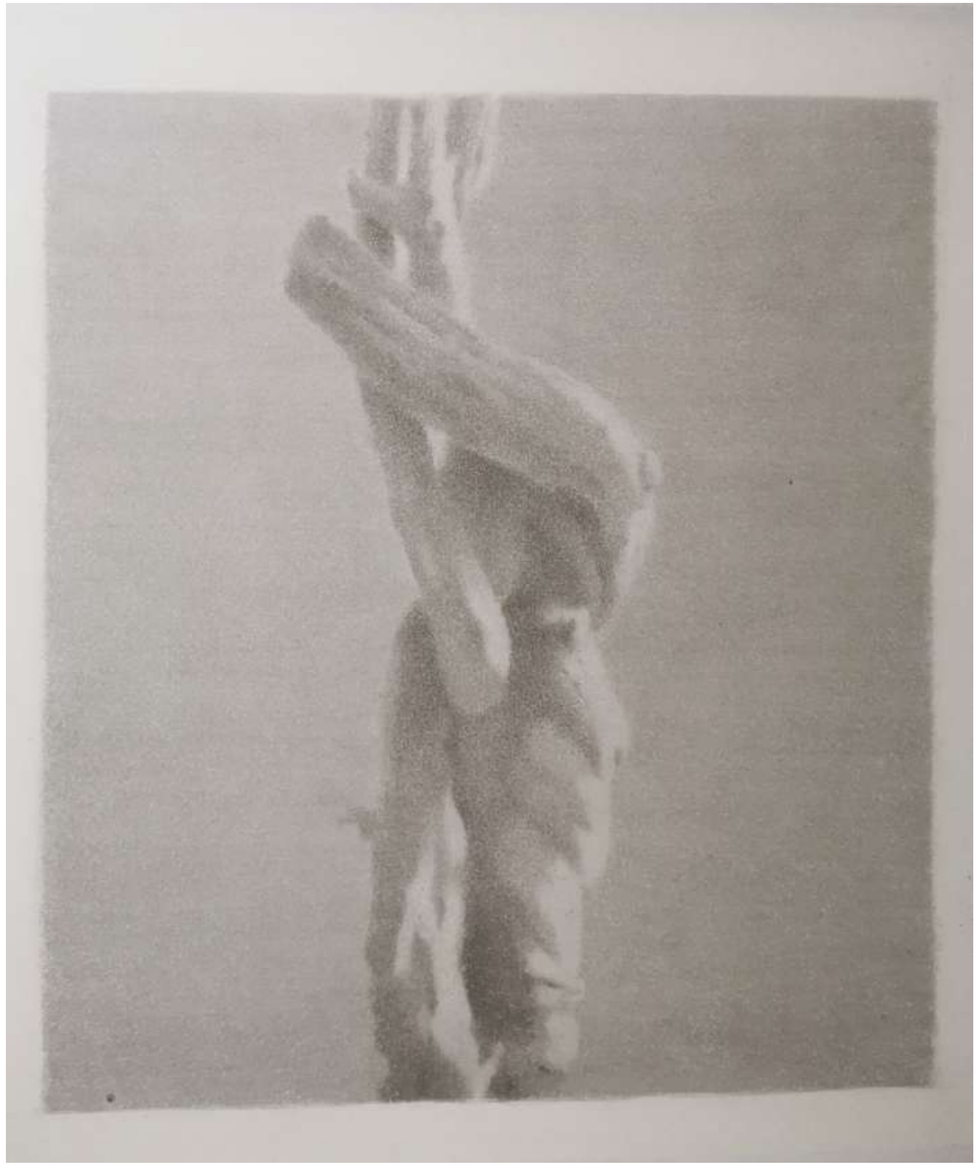


Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
225 x 60 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
225 x 60 cm



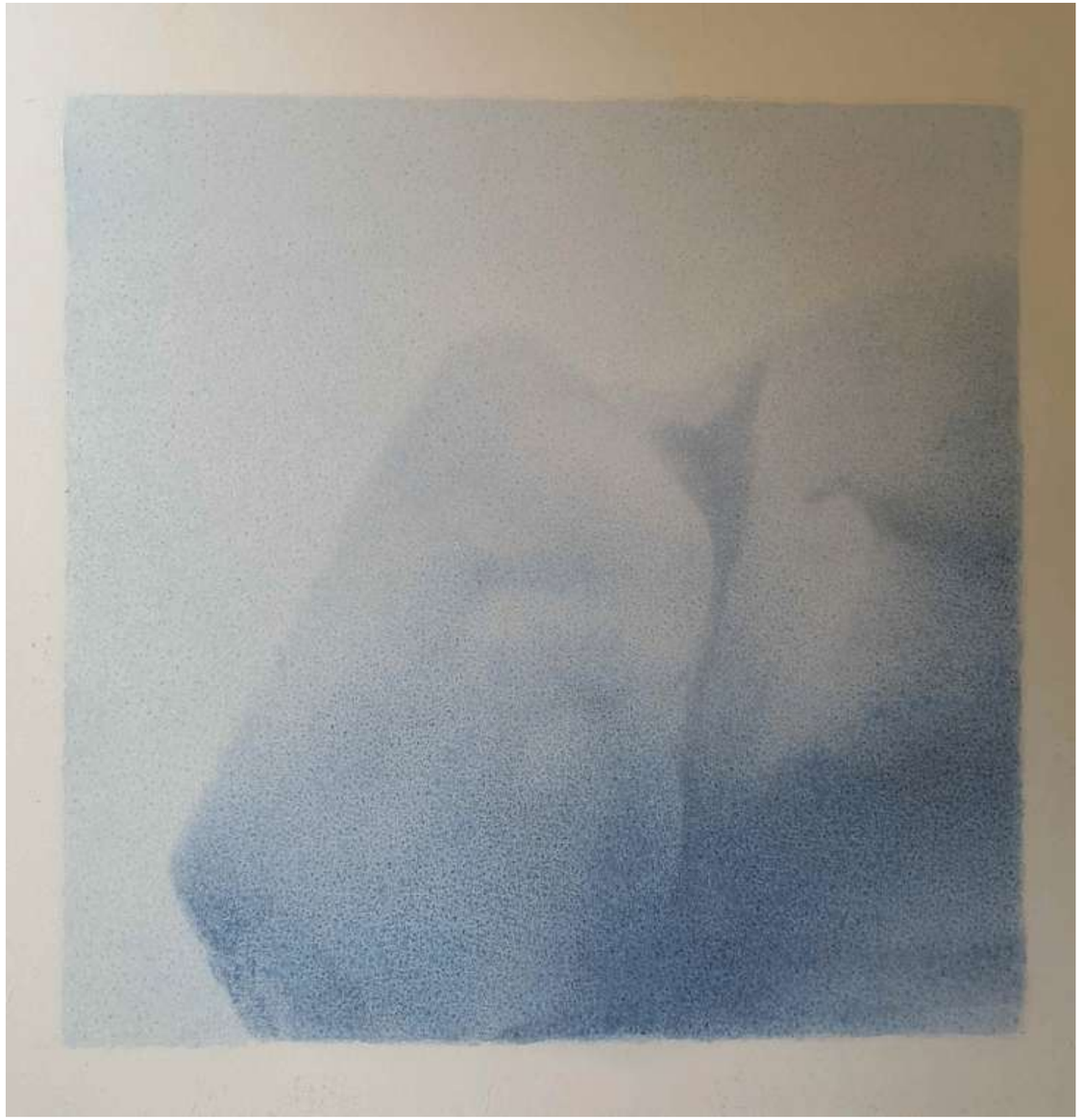
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm



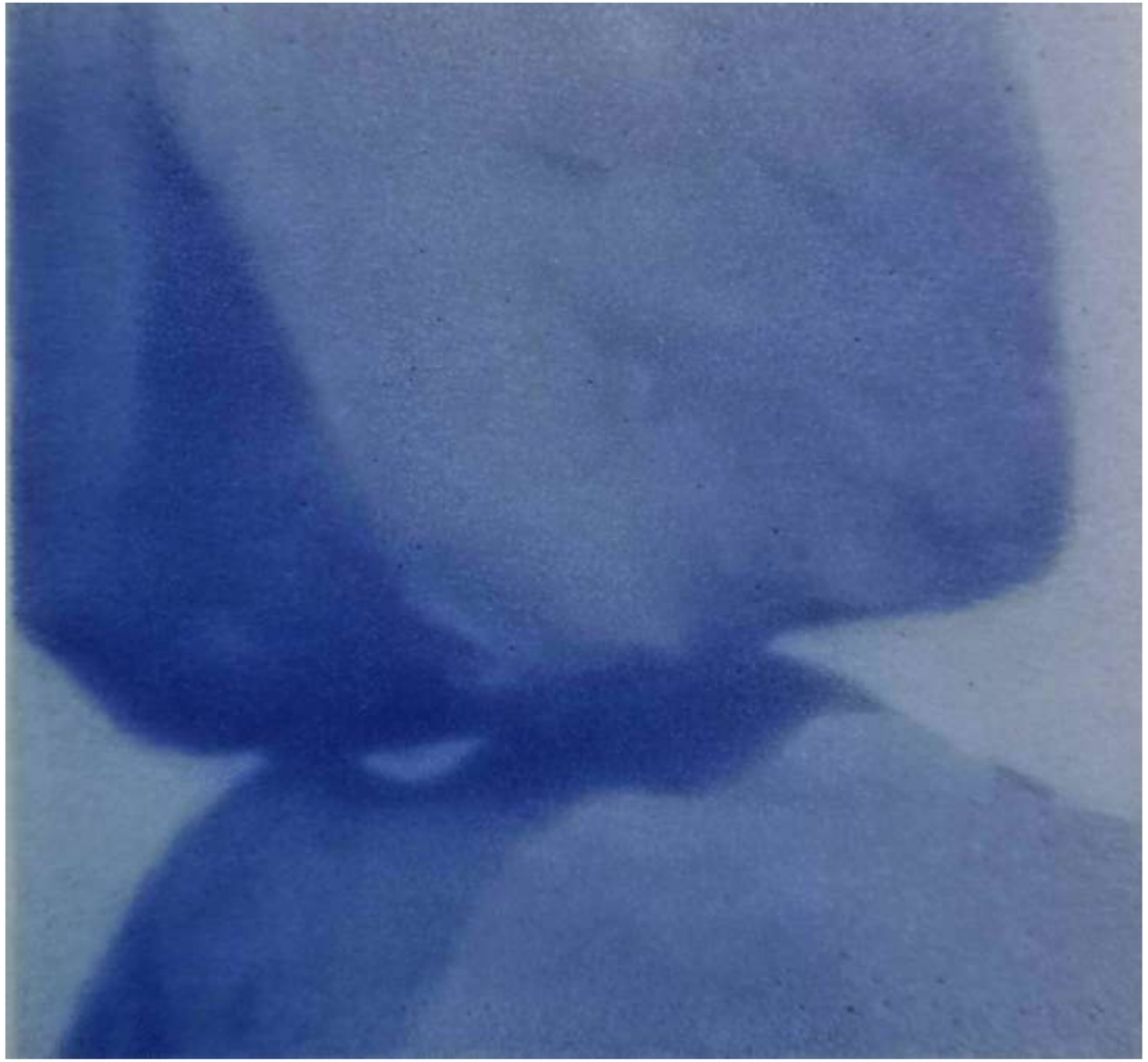
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm

ETERNEL SERIE

2019

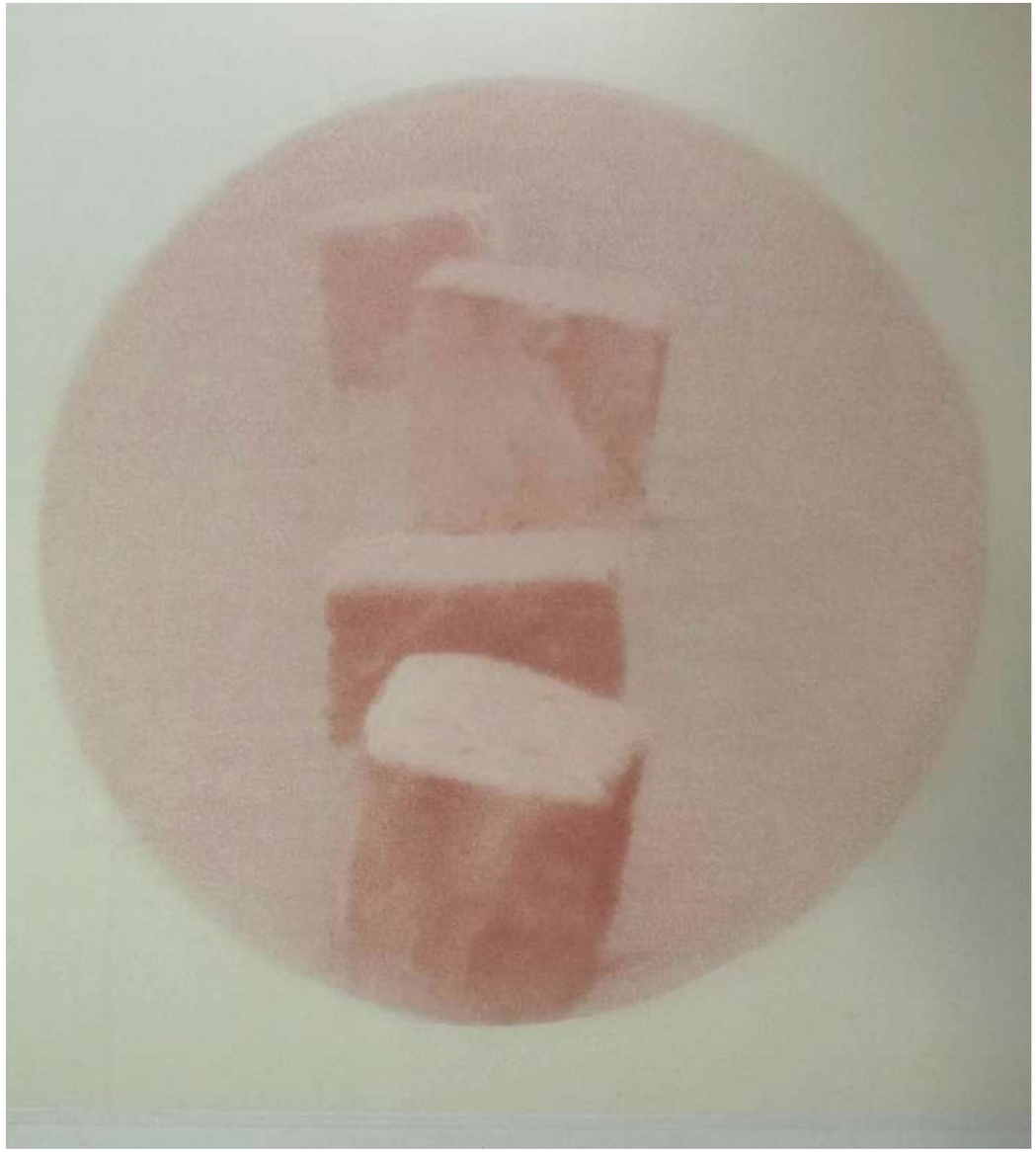


Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
80 x 98 cm



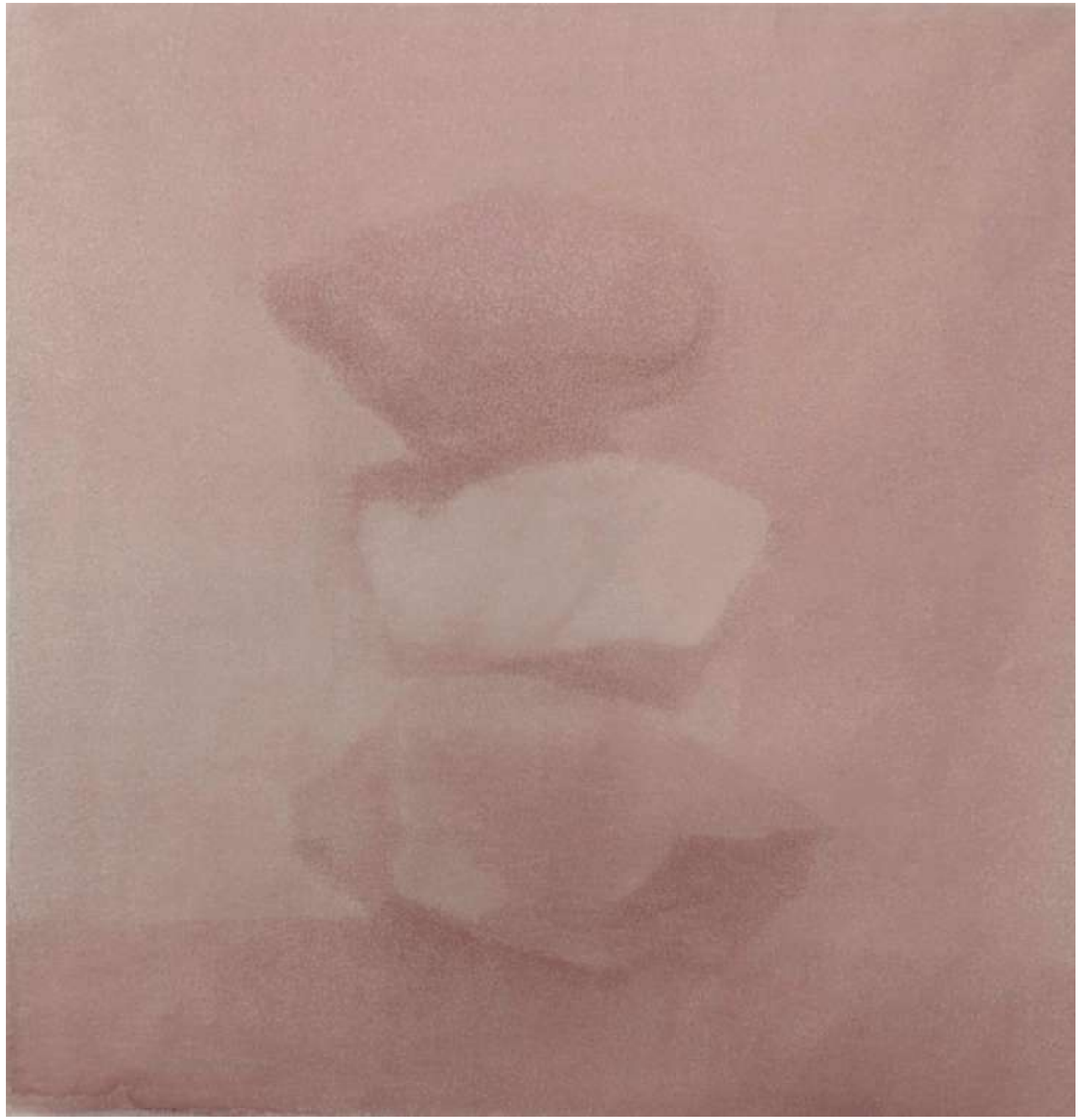
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
80 x 98 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
Cercle de diamètre de 120 cm

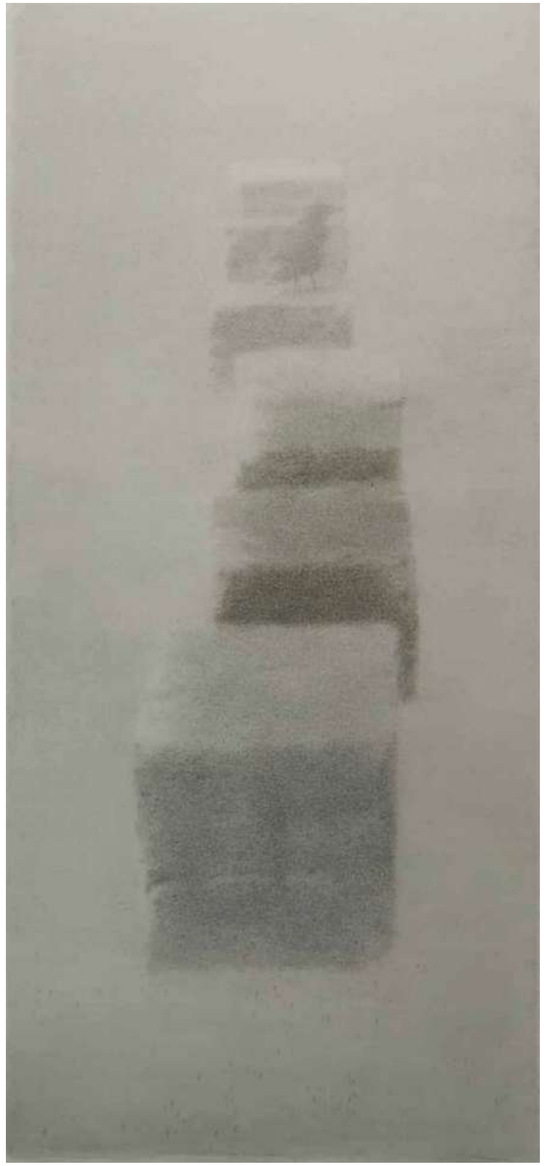


Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
Cercle de diamètre de 120 cm

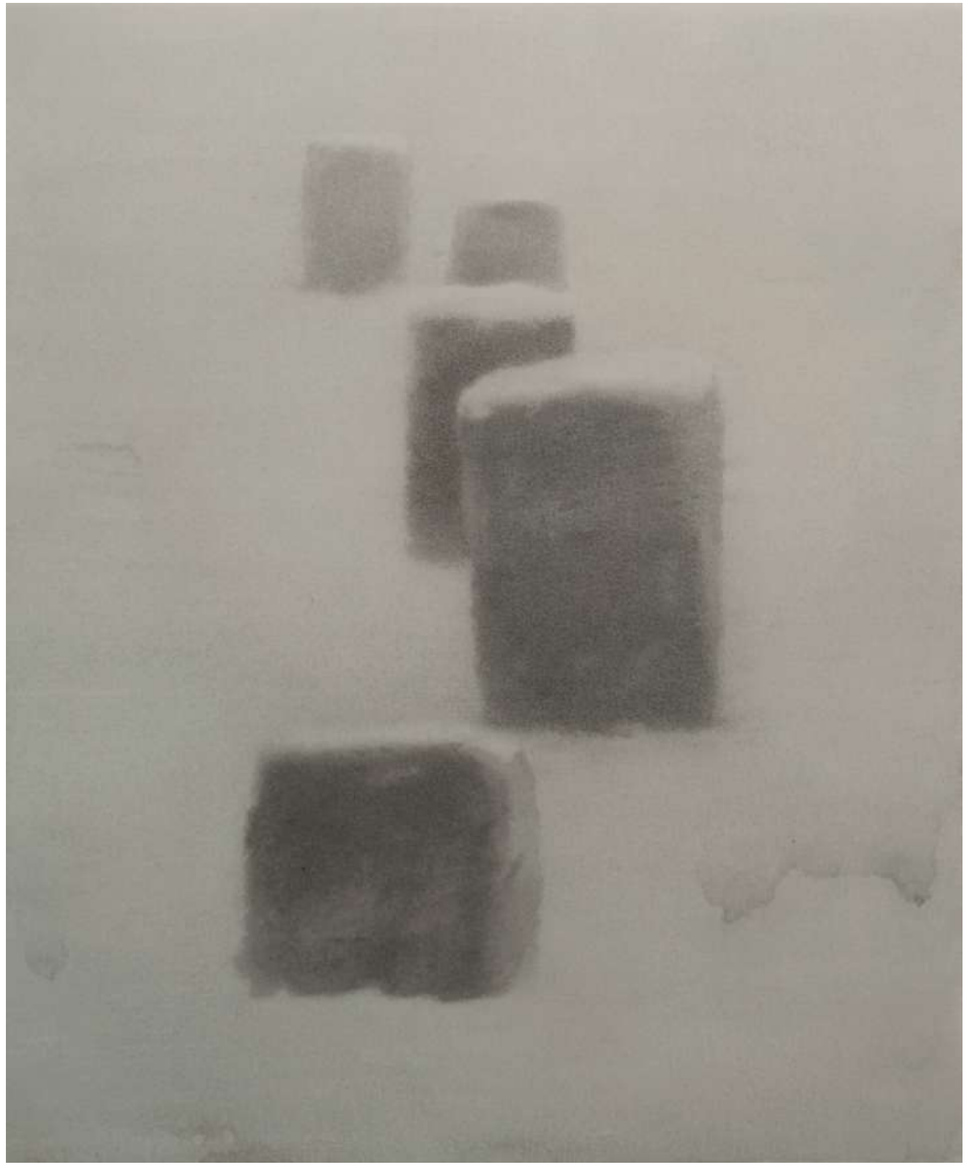
Sérénité
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
80 x 82 cm



Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
95 x 110 cm



Franchir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
75 x 155 cm



Franchir 2
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
125 x 110 cm

SONATE SERIE

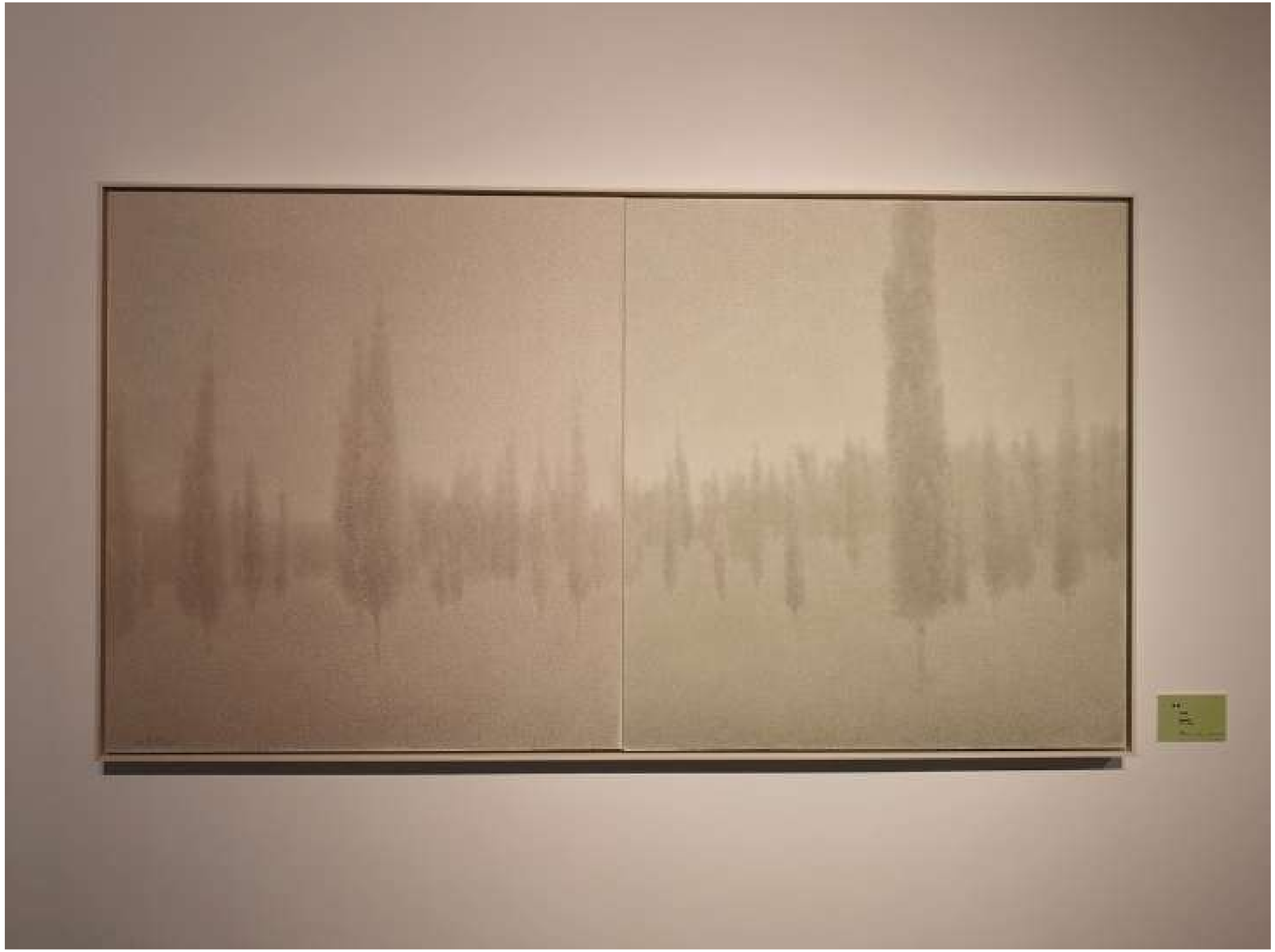
2017 - 2022

Sonate
Bronze
Dimensions variables

Exposition à Hong-Kong
Alisan Fine Arts
2018

Exposition à Hong-Kong
Alisan Fine Arts
2018

Sonate 1
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
250 x 80 cm



Sonate
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
90 x 108 cm par panneau
Exposition à Suzhou, Chine, 2019

LUMIÈRE SERIE

2021 - 2023

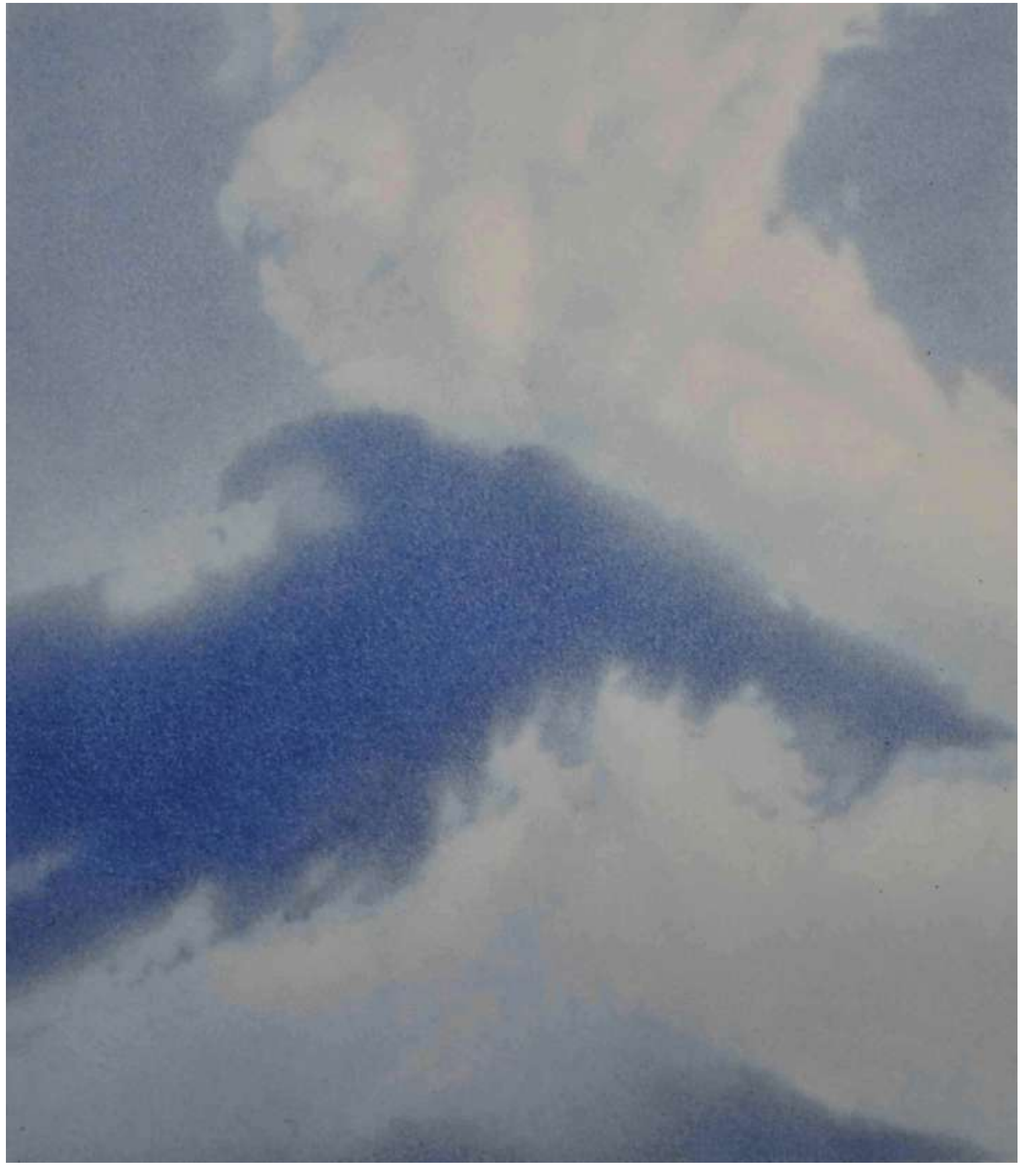
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
155 x 67 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
155 x 67 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
162 x 52 cm

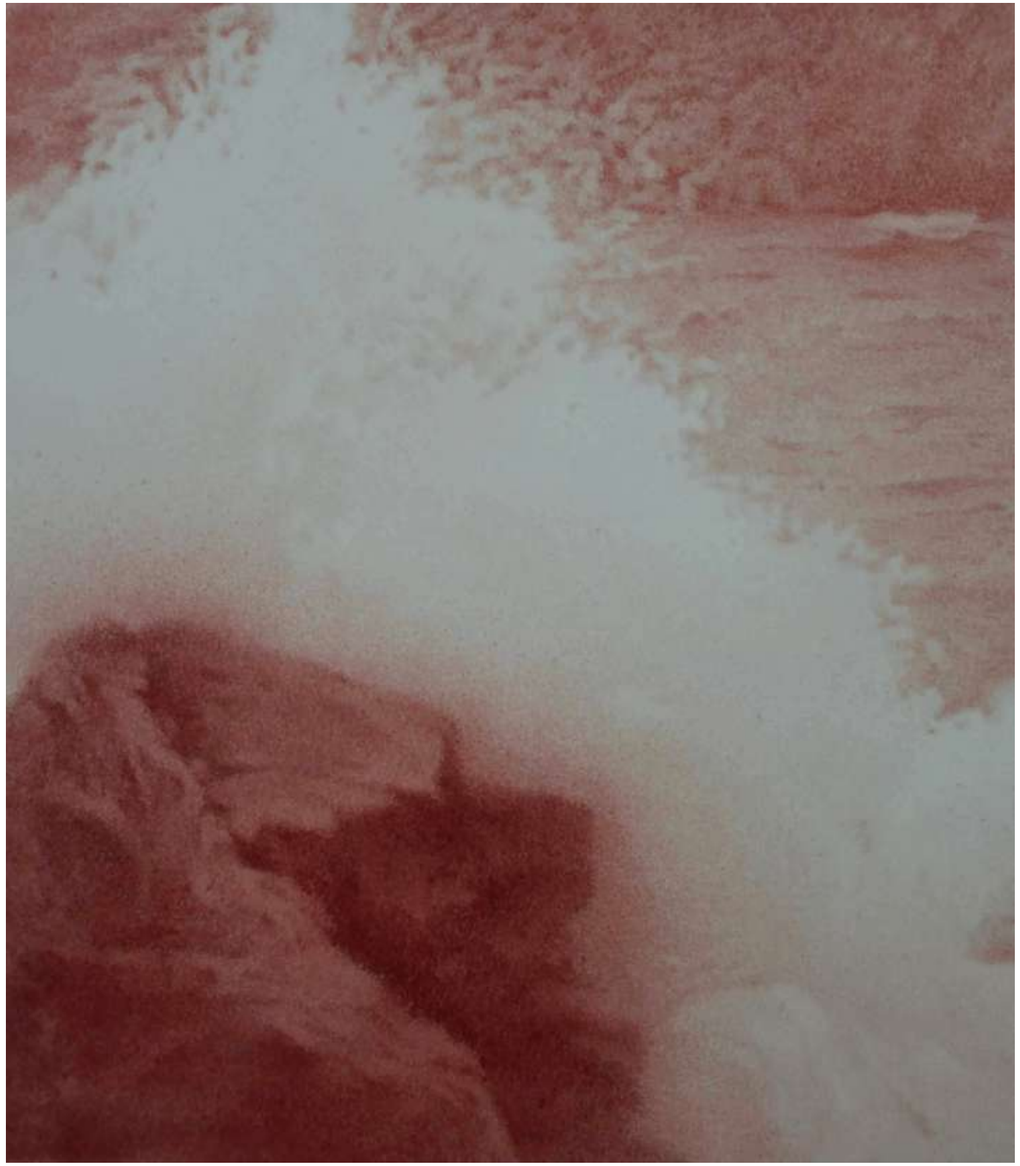
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
162 x 52 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm

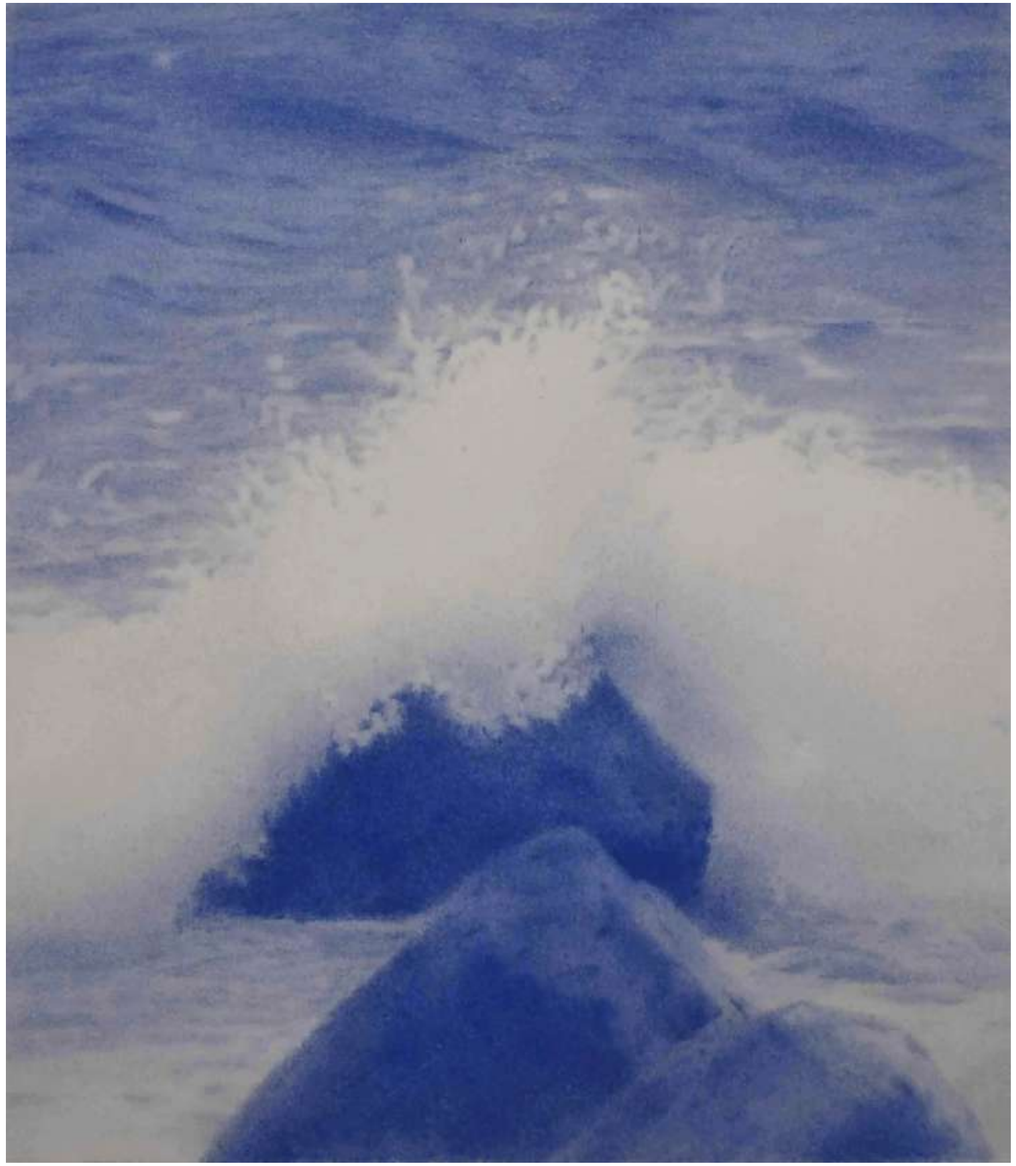


Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm



Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm



Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
114 x 100 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
Cercle de diamètre de 60 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
Cercle de diamètre de 60 cm

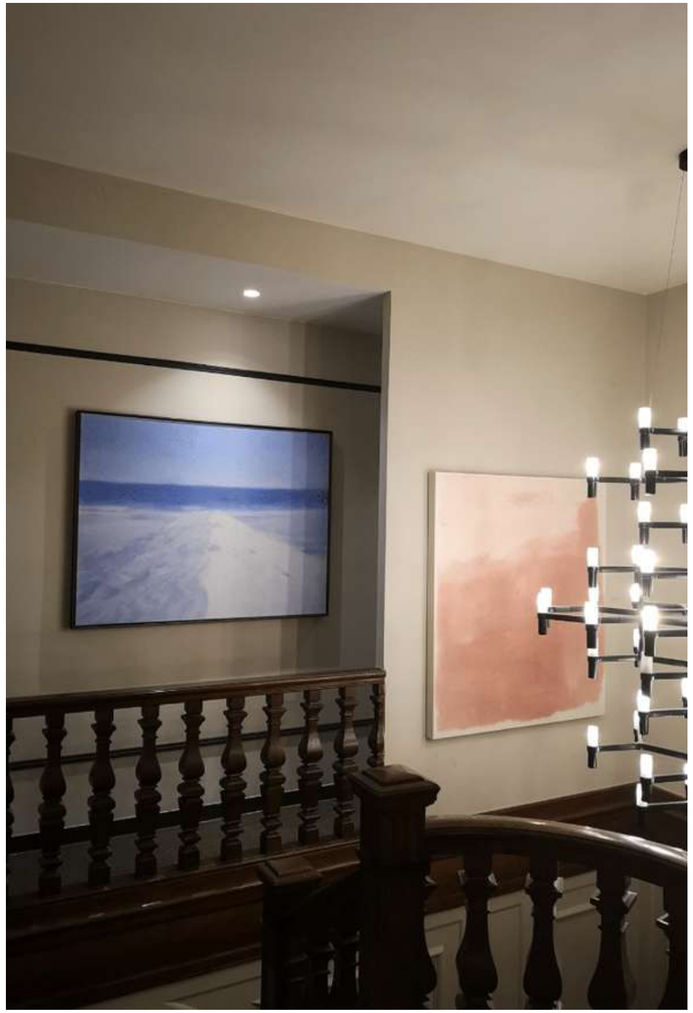
Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
47 x 34 cm

Titre à définir
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
47 x 34 cm

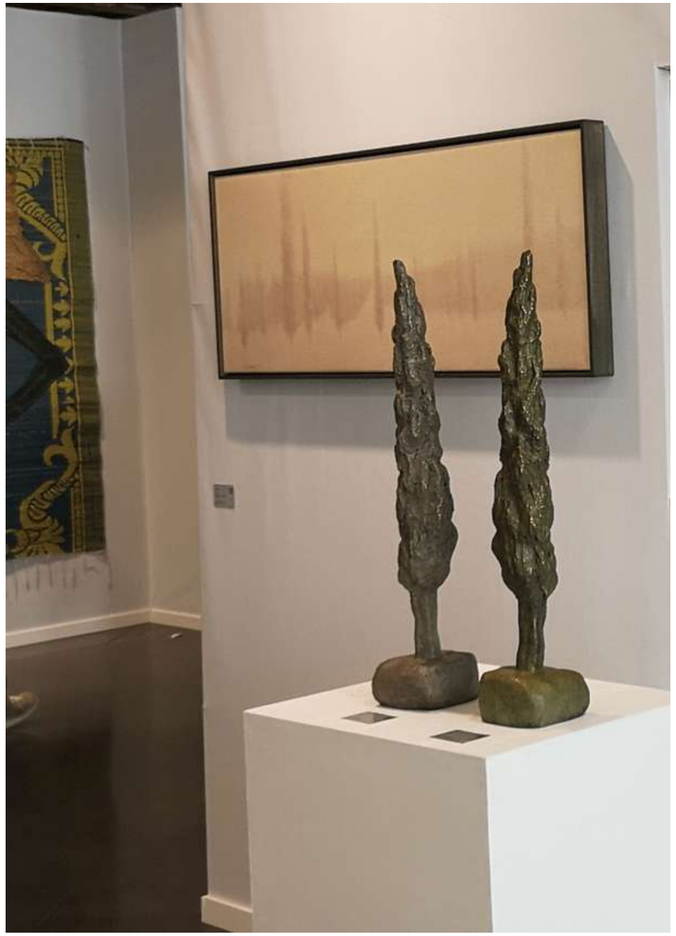
Croyances
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
140 x 104 cm

Aurore Bleue
Encre de chine et pigment minéral
sur papier de riz
140 x 104 cm

DOCUMENTS



Exposition à Paris - Galerie 208
01/2023



Exposition à Bordeaux - BAD+. 2ème édition avec la Galerie 208
2023

Exposition à Hong-Kong avec Mr. Eric Berti
Consul général de la France à Hong-Kong et Macao
Alisan Fine Arts - 05/2018

Exposition à Hong-Kong avec Mme. Daphné King
Directrice de la galerie « Alisan Fine Arts »
Alisan Fine Arts - 05/2018

Exposition à Shanghai
2018

Exposition à Shanghai
“Invitational Exhibition of International Chinese Artists”
2022

Remise des prix à la « Harun Art Fondation » à Pékin
11/2018

Collections

M. HU Run, Royaume-Uni
M. WANG Yibo, USA
M. CAI Pengcheng, Chine
Institution Duo Yun Xuan, Shanghai, Chine
Cabinet Expert Comptable, Hong-Kong
Shanghai Jin Ri Company

GALERIE 208

Patricia Chicheportiche
+33 6 19 02 35 31
pchicheportiche@galerie208.com