

Bernard Frize



Solo exhibitions

2022

Comment puis-je te dire..., Galerie Perrotin Matignon, Paris, France

Les dernières peintures, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

Come to Me Again, Galerie Perrotin, New York, USA

2021

The Other Side (from right-to-left or the Reverse), Galerie Perrotin, Shanghai, China

Logische Schlussfolgerung, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

2019

Perrotin, Tokyo, Japan

Now or Never, Galerie Perrotin, Paris, France

Sans Repentir, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Journey in Autumn, Galerie Perrotin, New York, USA

KKKK, KaiKai KiKi, Tokyo, Japan

2018

Togetherless, Dirimart, Istanbul, Turkey

Solo-Show Art Basel 2018, Simon Lee Gallery & Perrotin, Basel, Switzerland

2017

Tongue and Groove, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

Bernard Frize, Simon Lee Gallery, Hong Kong

Bernard Frize, Northern Lights, Waterfall and Oceans,

Galleria Gentili, Florence, Italy

2016

Dawn comes up so young, Galerie Perrotin, New York, USA

Turn the Pieces into a Place, Galerie Nächst St Stephan, Vienne, Austria

Line Striping, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Belgium

2015

This is a Bridge, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Bernard Frize- Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France

Kathe-Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany

2014

We have a thread, and we want to know the whole cloth, Johyun Gallery, Busan, South Korea

Hello, my Name is Bernard Frize, Galerie Perrotin, Paris, France

Colour divides, Simon Lee Gallery, London, UK

2013

Winter Diary Pace Gallery, New York, USA

On the Side there is no Handrail, Galerie Perrotin, Hong Kong

2012

Simon Lee Gallery, Hong Kong

2011

Christian Stein Gallery, Milan, Italy

Ad Nauseum, Galerie Perrotin, Paris, France

The Fred Thieler Prize, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

Under the Rainbow Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgium

2010

And How and Where and Who Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany

Fat Painting, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Hest, Belgium

Red, Yellow and Blue Simon Lee Gallery, London, UK

2009

Oh Happy Days!, Galerie Perrotin, Miami, USA

Hakgojae Gallery, Seoul, Korea

Foggy Days, Galerie Naechst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwälder, Ö- Vienna, Austria

2008

Con Alma, Galerie Patrick Painter, Inc, Santa Monica, USA

2007

Long Lines (Often Closed), Galerie Simon Lee, Londres, UK

Longues lignes (souvent fermées), Galerie Perrotin, Paris, France

Fat Paintings, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

2006

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

Isotopies, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

2005

Faces et profils, Galerie Perrotin, Paris, France

Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria

Euler Tour, Pavitram, Sona...etc, Emmanuel Perrotin
Gallery, Miami, USA
52 Angles, Art Unlimited, Bâle, Switzerland

2004

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Patrick Painter Gallery, Santa Monica, USA
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

2003

Studio A Otterndorf, Museum Gegenstandsfreier Kunst
Landkreis, Cuxhaven, Denmark
Postiers, ours, falaises, carafes, mobylettes et cannes à
sucre, Galerie Perrotin, Paris, France
Frith Street, London, UK
Hands on, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Aplat, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris,
France

2002

Gemeentemuseum, La Haye, Netherlands
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent,
Belgium
Galerie Patrick Painter, Inc, Santa Monica, USA

2001

Bernard Frize, nouvelles peintures, Galerie Wilma Lock,
St. Gallen, Switzerland

2000

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte, Münster, Germany
Leslie, Cohan & Browne, New York, USA

1999/2000

Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen,
Switzerland

1999

Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Studio A Arte, E. Invernizzi, Milano, Italy
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna,
Austria
Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australia

1998-99

De Pont Stichting, Tilburg, Netherlands

1997

Centre Culturel, Issoire, France
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Frith Street Gallery, London, UK

1996 Galerie Micheline Szwajcer (avec Marthe Wery),
Antwerp, Belgium

Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

1995

Kunstverein Elster-Park, Leipzig, Germany
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Frith Street Gallery, London, UK

1994

Suite au Rouleau, (cat.), Chisenhale Gallery, London, UK
Le Capitou, Centre d'art contemporain, Fréjus, France
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

1993-94

Kunsthalle, Zürich, Switzerland
D.A.A.D. Galerie, Berlin, Germany

1992

Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France

1991

Musée Départemental d'art Contemporain,
Rochechouart, France

1990

Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France

1989

Grey Art Gallery, New York, USA

1988

De là ces innombrables noms, (cat.), A.R.C. Musée d'art
moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Galeria La maquinà Espanola, Madrid, Spain
Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, France
Salon d'Angle, Nantes, France

1987

Galerie Le Chanjour, Nice, France
Galerie 121 Galerij, Antwerp, Belgium

1986

Villa Medici, Rome, Italy
Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Maison de la culture et de la communication, Saint-
Etienne, France

1985

Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Galerie Le Chanjour, Nice, France

1983

Galerie Lucien Durand, Paris, France

1981

Museum für Sub-Kultur, Berlin, Germany

1980

Galerie Lucien Durand, Paris, France

1979

Galerie Lucien Durand, Paris, France

Group exhibitions

2022

Head in the clouds, Perrotin Tokyo, Japan
Blanc de blancs, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Une histoire de famille, Collection(s) Robelin, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France

2021

Winter has come behind the hill - Curated by Gregor Hildebrandt, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark

2020

Moving Energies – 10 years me Collectors Room Berlin, Olbricht Collection, Berlin, Germany
Art Tower Show Room @ Westbund, Shanghai, China
Messenger, Galerie Perrotin, Shanghai, China
Wonderland, Galerie Perrotin, Shanghai, China
FOG Art Fair, Fort mason Festival Pavilion, San Francisco, USA

2019

Art Basel Miami Beach, Miami, USA
Bjorn & Gundorph Contemporary, Aarhus, Denmark
Art Basel Hong Kong, Hong Kong
Bernard Frize, Galerie Perrotin, Tokyo, Japan
Le Parti de la Peinture, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
Cape Town Art Fair, Cape Town, Sout Africa

2018

Frieze New York, New York, USA
Cape Town Art Fair, Cape Town, South Africa

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Live today. Tomorrow will cost more, Praz-Delavallade, Paris, France

2016

Ortswechsel, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin, Germany
Paysages contemporains. Les 30 ans du parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Fractured, Simon Lee Gallery, Hong Kong
I Prefer Life, Weserburg Museum for Modern Art, Bremen, Germany
Takashi Murakami's Supeflat collection, from Soga Shohaku and Kitaoji Rosanjin to Anselm Kiefer, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan

Subliminal Shifts, Tracy Williams Gallery, New York, U.S.A

2015

Faux Amis, Simon Lee Gallery, London, UK
Couleurs Abstraites, Abbaye de Granville, FRAC Haute-Normandie, le Havre, France
Bernard Frize - Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France
Life in a Castle - Works from the Collection, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Abstraction excentrique, géométrie comique, Le Garage, Brive, France
Bonjour la France, Seoungnam Art Centre & Goyang Culture Foundation, Seongnam & Goyang, Korea, Curated by Sunhee Choi, Korea

2014

Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgium
Persian Rose Chartreuse, Equinox Gallery, Vancouver, Canada
Dries Van Noten, Les Arts Décoratifs, Paris, France
Freundliche Übernahme, Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany
Elementare Malerei, Kunstmuseum St Gallen, St Gallen, Germany
Walk the line, Simon Lee Gallery, Hong Kong

2013

Happy Birthday, 25 ans de la Galerie Perrotin, Tripostal, Lille, France
Bernard Frize, Guy Mees, Daan Van Golden, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique
Vues d'en haut, Centre Pompidou, Metz, France
En suspension, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Signac, les couleurs de l'eau, Musée des Impressionnistes, Giverny, France
Tacet/Les pléiades- 30 ans des frac, Musée des Beaux Arts, Dole, France
Wiedersehen- Eine Ausstellung mit ausgewählten Ankäufen aus den Jahren 2001-2013, Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
Juegos de lenguaje, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Caceres, Spain
El Arte del Presente, Coleccion Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadania, Madrid, Spain
Four corners of the world, Hite Collection, Seoul, South Korea
Geist und Form : Ten Painters from Berlin, Grunwald Gallery of Art, Bloomington, USA

2012

A iminência das poéticas, 30th Sao Paulo Biennial, Brazil
La peinture mode d'emploi, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France

Neue Wege der Abstraktion Fine Arts, Düsseldorf, Germany
Forme et Informe, Les Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes s'exposent au Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
The Indiscipline of Painting, International abstraction from the 1960s to now, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK
Group Show, Galerie Perrotin, Paris, France
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russia
L'Inventaire, vol 2 Acquisition 1985, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Voor eeuwige de jouwe, Stadsgalerij Heerlen Schunck, Heerlen, Netherlands
Gegenwarts-Kunst 1945 Heute, Städel Museum, Frankfurt, Germany

2011

Ornamental Structures, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Germany
Color in Flux, Weserburg, Museum of Modern Art, Germany
If we cannot free ourselves, we can free our vision, Raum für bild wort ton, Galerie oqbo, Berlin, Germany
Within/Beyond Borders, Byzantines & Christian Museum, Athens, Greece
Des Mondes Parallèles, Musée du Vieux-Château, Laval, France
Focus: Abstraction, Works from the Essl Collectio, Essl Museum, Vienna, Austria
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Tate St Ives, UK
Creating the New Century, Dayton Art Institut, Dayton, Ohio, USA
Untitled (painting), Luhring Augustine, New York, USA
Incidents Maîtrisés, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2010

De leur temps 3, les 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin, Germany
Negotiation, Today Art Museum curated by Huand Du et Jonathan Watkins, Today Art Museum, Beijing
Kreo at Simon Lee Gallery, Simon Lee Gallery, London, UK
Simon Lee at Kreo, Galerie Kreo, Paris, France
Malerei: Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Ludwig collection, Vienne, Austria
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
Hope!, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
It must be abstract, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy

Le sourire du chat, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
Micheline chez Mai 36, Mai 36 Galerie, curated by Micheline Tob-Szwajcer, Zürich
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Slow Paintings Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Songe d'eau, Musée le Daviaud, La Barre-de-Monts, France

2009

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages, Musée André Malraux, Le Havre, France
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, ST. Gallen, Switzerland
La pintura y sus alrededores, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain
Musée d'art de Toulon rénové, expositions des collections, Toulon, France
Obsession for Collection, Summerfield Gallery, University of Gloucestershire, UK
Mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Netherlands
Antes de ayer y pasado mañana; O le que puede ser pintura ho, MACUF, Museo de arte contemporaneo Union Fenose, Coruna, Spain

2008

Painting (Still), curated by Ignasi Aballi, Elba Benitez Gallery, Madrid, Spain
Abstrakt/abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Qui a peur de la couleur, FRAC Haute Normandie, France
Monet-Kandinsky-Rothko and the aftermath, Paths of abstract painting, BA-CA, Kunstforum, Vienna, Austria
There is Desire Left, Knock knock!, 40 ans de beaux-arts de la collection Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Switzerland
There is Desire Left, Knock knock!, 40 ans de beaux-arts de la collection Mondstudio, Museum Wiesbaden, Germany
Le Musée De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris, France
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, London, UK
Didier Demozay choisit dans la collection du Frac et présente quatre tableaux, Frac Franche-Comté

2007

Rouge Baiser, oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes, France
Collection Société Générale oeuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

Bernard Frize, Olav Ch. Jennsen, Xavier Noiret-Thomé,
Stephen Westfall, Galerie Wilma Lock St. Gallen,
Switzerland
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane
Gallery, London, Great-Britain
IVAM- Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain-
De leur temps 2, Musée de Grenoble, France
Royal Academy of Arts, London, UK

2006

Essential Painting National Museum of Osaka, Osaka,
Japan
Fokus: Günther Förg / Bernard Frize, Kunstmuseum,
Basel, Switzerland
Where are we going? Selections from the Francois
Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venezia, Italy
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art concret,
Mouans en Sartoux, France
Neue Malerei. Erwerbungen 2002-2005, Frieder Burda
Museum, Baden-Baden, Germany
El momento suspendido, The H & F Collection, MARCO
Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Espagne

2005

EindhovenIstanbul, Van Abbemuseum, Eindhoven,
Netherlands
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée
d'art contemporain, Bordeaux, France
Sweet Temptations: Dialogue mit der Sammlung Rolf
Ricke, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen,
Switzerland
The experience of Art, organisé par Maria de Corral, 51°
Biennale di Venezia, Italy
Opus, Nouvelle présentation des collections
permanentes, Musée d'art moderne de Lille Métropole,
Lille, France
Nach Rokytnik- Die Sammlung der EVN, Museum
Moderner Kunst- Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Utopie réalisée, Présentation de l'Espace de l'Art Concret,
Mouans-Sartoux, organisé par Sybil Albers, Haus
Konstruktive, Zürich, Switzerland
Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo,
USA
Bienvenue à..., Musée de Grenoble, Grenoble, France
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art Concret,
Mouans-Sartoux, France
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Miridas y conceptos en la coleccion Helga de Alvear,
MEIAC, Badajos, Spain
The Suspended moment, H & F collection, Altkirch,
Germany

2004

Le syndrome Babylone, collection du FRAC Auvergne,
Annemasse, France
The eclectic eye, selections from the Frederick R.
Weisman Art Foundation, Bakersfield Museum of Art,
Bakersfield, USA

Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou,
France
Still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn,
Germany
Nine Little Giants, Thomas Schulte Gallery, Berlin,
Germany
The power of Art, Forum, Barcelona, Spain

2003

Pale Fire, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Leben mit zeitgenössischer Kunst / Sammlung Wojda,
eine Auswahl, St. Veit an der Glan, Kärnten, Austria
Total Pictural, Ecole supérieure des beaux-arts, Toulouse,
France
Reflexiones (Bernard Frize, Callum Innes, Prudencio
Iràzabal), Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
New abstract painting painting abstract now, Museum
Morsbroich, Leverkusen, Germany
Een keuze, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp,
Belgium

2002

Crossing Cultures, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag,
Germany
Project : Rinascimento / Nascimento, SMAK, Ghent,
Belgium
Painting on the move: Jackson Pollock, Sarah Morris,
Bernard Frize, Kunstmuseum Basel & Museum für
Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Group Exhibition : David Claerbout, Wim Delvoye,
Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van Golden, Ann
Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe
Wéry, Christopher Wool, Galerie Micheline Sz wajcer,
Antwerp, Belgium
Signes du temps, Frac Bretagne, Pontivy, France
La voie abstraite, Fondation Daniel et Florence Guerlain,
Les Mesnuls, France
Chroma, espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France
French Collection, MAMCO, Genève, Switzerland

1999-00

Mark Francis-Bernard Frize-Imi Knoebel-Beat Zoderer,
Galerie Wilma Lock, St Gallen, Switzerland
Zeitweden, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Kunstlerhaus Vienne, Vienna, Austria
Kunsthalle Krems, Germany

1999

Aux dernières nouvelles, FRAC Auvergne, Clermont-
Ferrand, France
Histoire d'une collection, Centre Culturel Valery
Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy, France
0 to 60 in 10 years-a decade in Soho, Frith Street Gallery,
London, Great-Britain
Sarajevo 2000, Palais Liechtenstein, Museumquartier,
Vienna, Austria
Der Künstler als Kurator : Gunter Umberg, Galerie
Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

Super-abstr-action, cura di A.Busto, THE BOX associati,
Turin, Italy

1998-99

Die ERSTE Sammlung zu Gast im Kunsthaus
Mürzzuschlag, Kunsthaus Mürzzuschlag, Germany

1998

Günter Umberg présente..., Museum Dhondt-Dhaenens,
Deurle, Belgium

Kujundid, Objektid, Stseenid, Tallina Kunstihoone,
Tallinna, Estonia

Galerie F. 15. Albi, Moss, Holland

Painting/ Now and Forever, Matthew Marks Gallery,
New York, USA

Every day, (cat.), 11th Biennale of Sydney, Art Gallery of
New South Wales, Sydney, Australia

1997

Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en
France, (cat.), Le Magasin, CNAC, Grenoble, France

Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

L'Empreinte, (cat.), MNAM- Centre G. Pompidou, Paris,
France

Marthe Wery, Bernard Frize, (cat.), Le Parvis, Centre
d'art contemporain, Pau, France

Peintures françaises, (cat.), Villa Medici, Rome, Italy

Wetterleuchten, Galerie E. Canus, La Colle-sur-Loup,
Organisé par Günter Umberg, France

Pendant les travaux, l'expo continue..., Faux-
Mouvement, Metz, France

Hamburg Leuchtfeuer- Gemeinsam für Aids-Hilfe,
Deichtorhallen Hamburg, Germany

Stepping Up, Andrew Mummery, London, Great-Britain
Vaizdai, objektai, scenos, Prancuzijos Dailė nuo 1978 uju,
metu, Siuolaikinio meno centras, Vilnius, Lithuania

1996-97

Pittura, (cat.), Castello di Rivara, Rivara, Torino, Italy

1996

J.M. Armleder, B. Frize, S. Parrino, R. Prince, Le
Consortium, Dijon, France

Nuevas abstracciones / abstrakte Malerei heute, (cat.),
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid,
Spain; Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Museu d'art
contemporani, Barcelone, Spain

L'Objet de la peinture, FRAC Bretagne, Châteaugiron,
France

Black, Grey and White, Galerie Bugdan und Kaimer,
Düsseldorf, Germany

1995-96

Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria

Color and Paint, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Passions Privées- Collections particulières d'art moderne
et contemporain en France, Musée d'art moderne de la
Ville de Paris, Paris, France

Collections / Collection, (cat.), Musée d'art et d'industrie,
St Etienne, France

1995

Objet, déclencheur de formes, Ecole des Beaux-Arts,
Tours, France

Thresholds / Seuils, National Gallery of Modern Art,
(cat.), New Dehli, India

Morceaux choisis du F.N.A.C., Le Magasin, Grenoble,
France

Pittura Immedia- Malerei in den 90er Jahren, (cat.), Neue
Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

Das Abenteuer der Malerei, (cat.), Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany;

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

Acquisitions récentes, FRAC Bretagne, Galerie du TNB,
Rennes, France

Positionen- Beobachtung zum Stand der Malerei in den
90er Jahren, (cat.), Museum Folkwang, Essen, Germany

Lilian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif, Château de
Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux, France

1994

Conditional Painting, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna,
Austria

Original Paintings (avec L. Milroy et A. Torem), Institut
Français du Royaume-Uni, London, UK

Chance, Choice and Irony, Todd Gallery, London, UK

Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon, France

Symphonie en Sous-Sol, exposition présentée par
Nathalie Obadia, Galerie Renos Xippas, Paris, France

Private view- Discrete images, Frith Street Gallery,
London, UK

Comme une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris,
France

Die ERSTE Sammlung- Von 1988 bis 1994- Positionen
aktueller Kunst,

Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria

Impressions multiples, Collection Caisse des dépôts,
(cat.), Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain

Beats / Pulsares- Collection Caisse des dépôts, (cat.),
Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal

1993-94

Der zerbrochene Spiegel- Positionen zur Malerei, (cat.),
Kunsthalle Wien & Messepalast, Vienna, Austria;

Deichtorhallen, Hamburg, Germany

1993

La Maison, Douai, France

Playtime, une exposition de peinture, (cat.), Le Capitou,
Centre d'art contemporain, Fréjus, France

Une collection française- Collection Caisse des dépôts,
(cat.), Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia

1992-93

Das offene Bild, (cat.), Westfälisches Landesmuseum für
Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany;
Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany

1992

Les iconodules, la question de l'image, (cat.), Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France
 Collection de la Caisse des dépôts et consignations :
 Acquisition 1969/199, 56, Rue Jacob, Paris, France
 Regard Multiple- Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, (cat), Centre G. Pompidou, Paris, France
 C'est pas la fin du monde- un point de vue sur l'art des années 80, (cat.), Le Musée d'application, Université Rennes 2, Rennes, France
 Musée de Metz, France
 Dumb Painting, (cat.), Centraal Museum, Utrecht, Netherlands

1991-92

Carnegie International, (cat.), The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

1991

La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne, Centre d'art contemporain, Quimper, France

1990

Régions de dissemblance, (cat), Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France
 Real Allegories, Lisson Gallery, London, Great-Britain
 Aperto, (cat.), Biennale di Venezia, Venise, Italy
 Tony Cragg, Bernard Frize, Espace FRAC, Dijon, France

1989

16 (+/-) dans le désordre , E.N.A.D., Limoges, France
 Oiron à nouveau- Collection du F.N.A.C., Château d'Oiron, Thouars, France
 Histoires de Musée, (cat.), Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Galerie des Rambles, Marseille, France
 Une collection pour la Corse, (cat.), Musée d'Ethnographie, Bastia, France

1988

Les Indépendants, Galerie Charles Cartwright, Paris, France
 5e Ateliers internationaux des Pays de la Loire, (cat.), Clisson, France

1987

Perspectives cavalières, (cat.), Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
 Traversées, FRAC Pays de la Loire, Chapelle de l'Hôpital St Julien, Château-Gontier, France
 Uluslararası İstanbul Çagdas Sanat Sergileri / International Istanbul Contemporary Art Exhibition, & laquo; Fransa'da 80'li Yillar / Les Années 80 en France & raquo; (cat.), Resim ve Müzesi, Hareket Köskü / Musée de peinture et de sculpture, Hareket Kiosk, Istanbul, Turkey

1986

18ème Festival international de la peinture 1986, (cat.), Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France
 Acquisitions récentes, F.N.A.C., Accrochage 1, Rue Berryer, Paris, France
 Traverses, FRAC Pays de la Loire, Château-Gonthier, France
 F. Four French, (cat.), Lang & O'Hara Gallery, New York, USA
 Abstraites, Le Consortium, Dijon, France
 Collection du FRAC Bourgogne, Dijon, France
 Art français / Positions, (cat.); B.I.G., Berlin, Germany; Halle Chanot, Marseille, France
 Tableaux abstraits, (cat.), Villa Arson- Centre National d'Art Contemporain, Nice, France

1985

Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
 Figuration Libre- Ivre Figuration, Centre Culturel Français, Roma, Italy

1984

Rite, Rock, Rêve- Jeune Peinture française, Musée Cantonal des Beaux-Arts, (cat.), Lausanne, Switzerland; Heidelberger Kunstverein im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Heidelberg, Germany ; Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland; Sonja Henies og Nils Onstads Stiftelser, Oslo, Norway ; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Germany
 Préfiguration d'une collection d'art contemporain à Nîmes, Musée des Beaux- Arts & Galerie des Arènes, Nîmes, France
 Post-olympic art, L.A.C.E., Los Angeles, USA, (cat.) ; Galerie Beau Lézard, Paris, France
 Un hôtel revisité, Fondation Jourdan, Paris, France (cat.)

1983

France / Tours / Art actuel / Biennale d'art contemporain Tours, France (cat.)
 Egal, Hauptsache gut! / Qu'importe si c'est bien, (cat.), Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany ; Park Channot, Halle 8, Marseille, France
 New French Painting, Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London, UK (cat.) ; Museum of Modern Art, Oxford, UK ; John Hansard Gallery, Southampton, UK ; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK

1982

Galerie Claudine Bréguet, Paris, France
 Sans titre, Musée de Toulon, France
 Ateliers, P.S.1, New York, USA

1981

Transitif, intransigent, Galerie Transform, Paris, France (cat.)
 Murs, Musée National d'art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France (cat.)

1980

Fundación Touls, Barcelona, Spain

1979

Tendances de l'art en France- Parti-pris autre, A.R.C.
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
(cat.)
Galerie Katia Pissaro, Paris, France

1978

Impact 3, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne,
France (cat.)

1977

Travaux 77, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de
Paris, Paris, France (cat.)