

# Benjamin SABATIER



## Expositions personnelles

**2022**

Formwork, La bonbonnière, Les-Roches-de-Condrieu, fr

Colors & Concrete, Le Cube / Piasa, Paris

**2021**

Home Work, Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico, Paris

**2020**

Duels (performance), Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico, Paris

Variations concrètes, Galerie Bertrand Grimont, Paris

**2019**

Structural Works, Eleven Steens, Bruxelles

Fault Line, Eleven Steens, Bruxelles

Construction, The grass is greener Gallery, Leipzig, de

**2018**

Access to Tools, Galerie Bertrand Grimont, Paris

Work in progress, Galerie Bertrand Grimont, Paris

**2017**

Under construction (cur. Snap Projects), La Micro gallery, Looking for Architecture, Lyon, fr

Concrete utopia, Centre d'art CEVAD, Carpentras, fr

Wandlung, The Grass Is Greener Gallery, Leipzig, de

Autoconstruction, Ecole Supérieure des beaux-Arts TALM, Angers, fr

**2016**

Mode d'emploi, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr

One Piece at a Time, Galerie Bertrand Grimont, Paris

That's all Folks, Centre culturel d'Anglemont, Les Lilas, fr (cat.)

**2015**

FormWork, Snap projects, Lyon, fr

Equilibre instable, Musée des Archives Nationales, Hôtel de Soubise, Paris

**2014**

Storage, Galerie Jousse Entreprise, Paris, fr

Kit IBK, Le Mur Saint Martin, Paris, fr

**2013**

Reinforced Concrete, Bodson Gallery, Brussels, be

Art Brussels – Solo Show, Bodson Gallery, Bruxelles, be

**2012**

Hard Work, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr (cat.)

YIA Artfair #02 – Solo show, Galerie Jérôme de Noirmont, Bastille Design Center, Paris

Conforaman, La gâterie, Espace de création contemporaine, La Roche sur Yon, fr

Hard Work (performance), CADS – Creative Arts Development Space, Sheffield, uk

**2011**

A bientôt j'espère, Centre d'art contemporain

Le pavé dans la marre, Besançon, fr (cat.)

Do It Yourself, Bodson-Emelinckx Gallery, Bruxelles, be

Post Scriptum, Musée en Herbe, Paris, fr

**2010**

Platform (performance), Centre Pompidou, Paris, fr

**2009**

Manifeste, Point Ephémère, Paris, fr

Chantier, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr

**2008** Super Partycles, MAK, mak-nite, Vienne, at

**2008**

Fragile, Salles Jean Hélicon – Centre Culturel Nicolas Pomel, Issoire, fr (cat.)

**2007**

2 Pack Age, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr

**2006**

Stand IBK, BHV Rivoli, Paris, fr

**2005**

S.A.V., Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr (cat.)

VPC, Axa art, Paris, fr

**2003**

Peinture en Kit, Noirmont Prospect, Paris, fr (cat.)

**2002**

35h de travail, (performance/cur. L.Gauthier),  
Palais de Tokyo, Paris, fr

**2001**

Agent de résurrection, Abbaye Saint Vincent,  
Le Mans, fr

### Expositions collectives

**2022**

multiple x multiple, Galerie Michel Journiac,  
Paris (cat.)

Varia (cur. Jean-Paul Blanchet), Abbaye Saint  
André, Centre d'Art Contemporain, Meymac,  
fr

Overdose, Design Museum Holon, Holon, Isr

**2021**

Unexpectedly (cur. Gregory Lang), Cloud  
Seven, Brussels (cat.)

Nature Borders (cur. Christophe Delavault),  
Maison Atelier André Lurçat, Sceaux, fr

Transport commun (cur. Marie-Ann Yemsi),  
Collection d'art Société Générale, Puteaux, fr

Après dimanche (cur. Paul Raguene), ALF,  
Lyon, fr

50/50, Galerie Michel Journiac, Paris

**2021** Leçons de choses, Espace d'art

contemporain Chaillioux, Fresnes, fr

Cheminement de Sculptures, Gigondas, fr

La possibilité d'une collection II, Galerie  
Catherine Issert, Saint Paul, fr

**2020**

Dedans-Dehors, Julio – artist run space, Paris

**2020** Moi & les autres #8, Galerie Catherine  
Issert, Saint Paul, fr

Miniature Museum, Cobra Museum of  
Modern Art, Amstelveen, nl

Recycler/Surcycler, Fondation Villa Datriis,  
L'isle-sur-la-Sorgue, fr (cat.)

Odysse, Dauwens & Beernaert Gallery,  
Brussels

I Got You Under My Skin, Sabrina Amrani  
Gallery, Madrid

Silence is so accurate (cur. Lien Craps), Gallery  
Geukens & De Vil, Antwerp, be

Fonction critique (II) (cur. Manuel Fadat),  
Aperto, Montpellier, fr (cat.)

No pain no gain, Dauwens & Beernaert  
Gallery, Brussels

Overdose, P.O.C, Fondation Barzilai-  
Hollander, Brussels

**2019**

Almost Home, Galerie RX, Paris

Jardinons les possibles (cur. Isabelle de  
Maisonrouge et Ingrid Pux ), Les Grandes  
Serres, Pantin,fr

Het nest tussen waarheid & herinnering (cur.  
Jan Moeyaert), Stadsfestival, Damme, be

Negative / Positive Part II, Dauwens &  
Beernaert Gallery, Brussels

Liberté, Liberté chérie, UMAM, Musée Galerie  
Lympia, Nice (cat.)

Mémoire vive, Galerie Jérôme Pauchant, Paris

Negative / Positive, Dauwens & Beernaert

Gallery, Brussels

Copie Machine (cur. Antoine Lefebvre & Laura

Morsch-Kihn), Museumnacht010, Printroom,  
Rotterdam, nl

Choice, Fondazione Ghisla Art Collection,  
Locarno, ch

**2018**

Passages/ In-Between/ Passages (cur. Tilman  
& Cora von Zezschwitz), Espace Despalles,  
Paris

Abstraction & Architecture (cur. Abstract  
Room), Zénith de Strasbourg / Espace

d'Exposition Cryogénie, Université de  
Strasbourg (cat.)

Moi & les autres #7, Galerie Catherine Issert,  
Saint Paul, fr

Dynameis, The grass is greener Gallery,  
Leipzig, de

Plant Form (cur. Morgane Porcheron & Sirine  
Ammar), Villa Belleville, Paris

Statuere (cur. Cécile Godefroy), Dedans-  
Dehors / Château de La Caze, Castel-

Amouroux, fr (cat.)

Sculptures (cur. Catherine Issert) Chateau  
Sainte Roseline, fr

Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris

Pure Waste (cur. Lauranne Germond),  
Biennale 1.618, Le Carreau du Temple, Paris

The Gathering, Panthera, Brussels

Heavy Metal, Dauwens & Beernaert Gallery,  
Brussels

Moi & les autres #6, Galerie Catherine Issert,  
Saint Paul, fr

Heavy Metal, Galerie Jerome Pauchant, Paris

**2017**

Division of love, Snap projects, Lyon, fr

La petite collection, Galerie Bertrand Grimont,  
Paris

Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris  
(cat.)

Copie machine (cur. Antoine Lefebvre & Laura Morsch-Kihn), Plot HR, ESADHaR, Rouen, fr  
Publishing as an Artistic Toolbox : 1989 – 2017, (with LBF) cur. Luca Lo Pinto, Kunsthalle, Wien, at  
Between abstraction and figuration, Dauwens & Beernaert Gallery, Bruxelles, be  
Le paradoxe du cartel (cur. Isabelle de Maisonrouge), Galerie Valérie Delaunay, Paris  
La Bibliothèque Fantastique (cur. Antoine Lefebvre), Plana casa festival, Sao Paulo, br  
L'art en écrit / 100 titres : une collection (cur. B-Janninck), Galerie Jean Brolly, Paris  
Moi & les autres #5, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr  
Summer Screening, H Space Gallery, Cleveland, us  
Karma, Galerie Bertrand Grimont, Paris, fr  
Construire déconstruire (cur. Renato Casciani), Delta Studio artist run space, Roubaix, fr  
Faire Chantier, CAPA – Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers, fr  
Where (cur. Paul Raguenes), Espace OÙ – Lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille, fr  
Volume-Espace-Trait, Le Mur/Le prieuré de Pont-Loup, Moret-sur-Loing, fr (cat.)  
Au hasard (cur. Snap-Projects), La villa Balthazard, Valence, fr  
Red Houses, Galerie Metropolis, Paris, fr  
**2016**  
Les réenchantelements, Galerie Bertrand Grimont, Paris, fr  
4th Land Art Mongolia / Lam 360°, Biennial, Ulaanbaata, Mongolia  
Déformation professionnelle, Galerie Paris-Beijing, Paris, fr  
The Endless Summer, Arthothèque, Villeurbanne, fr  
Vestiges Ephémères, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas, fr  
Sessions, Backslash Gallery, Paris, fr  
Virage, Galerie De Roussan, Paris, fr  
Not really really (cur. Frédéric de Goldschmidt and Agata Jastrzabek), FdG Projects, Bruxelles, be  
Le pied dans le plat (cur. Stéphanie Airaud), La Forme, Le Havre, fr  
**2015**  
Un-Formed (cur. Snap Projects), PS Projectspace, Amsterdam, nl  
La possibilité d'une collection, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr

Le méridien climatique (cur. Y-Toma), Centre Panthéon-Sorbonne, Paris (cat.)  
Fiac Hors les Murs, Musée nationale d'Histoire naturelle, Jardin des Plantes, Paris  
Performing Lives (cur. B-Formis), Cité Internationale Universitaire, Paris  
Hospitalités – Art contemporain et biodiversité, Abbaye Saint-Maurice, Conservatoire du littoral, Clohars-Carnoët, fr (cat.)  
A-Rena di Anacapri (cur. G-Sergio), D/A/C denominazione artistica condivisa, Capri, it  
Grey Library (cur. A-Levebvre), White night, Galeria Posibilia, Bucarest, ro  
Toile de Jouy – Regards contemporains, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-Josas, fr (cat.)  
Soon (cur. Snap Projects), Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, be  
Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr  
Return on Investment, Immanence, Paris, fr  
Miniature Museum, Gemeentemuseum Den Haag, La Haye, nl  
Obsession, Maison particulière Art Center, Bruxelles, be  
**2014**  
Cabinet de curiosités (cur. A-Lefebvre), Undercurrent Projects, New York  
Wish you where here, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr  
Entre-mondes, Patronage laïque Jules Vallès, Paris  
Economie Humaine (cur. Paul Ardenne), Espace d'Art Contemporain HEC, Jouy-en-Josas, fr (cat.)  
Summer Show 2, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr  
Summer Show 1, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr  
Multiplier les angles de vue, Galerie des jours de Lune, Metz, fr  
Pense-bêtes. Collection#1 (cur. Sandra Aubry, Sébastien Bourg), Galerie de Roussan, Paris  
Stalactica (cur. Sven Jorgensen), Ramapano – Galerie utopia, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels  
Raw Materials, Städtische Galerie Delmenhorst, de  
Monument, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, uk

Cookbook Dreams and Inflatable Futures, (Cur. Arts & Sciences Projects), Guest Spot @ The ReInstitute, Baltimore, us  
On/Out of Work, SNAP Projects, Lyon, fr  
Business Model (cur. Isabelle de Maison Rouge), La Vitrine AM, Paris  
Raw Materials, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, de (cat.)

### 2013

Accrochage, Galerie Jousse Entreprise, Paris, fr  
FIAC, Hors Le Murs, Berges de Seine, Paris, fr  
De leur temps 4, (ADIAF), Centre d'Art Le hangar à bananes, Nantes, fr (cat.)  
In Vivo, in Natura (cur. J-Jourdan), Le 7.5, Paris, fr  
« Sentimentale » de Joel Andrianomearisoa, Maison Revue Noire, Paris, fr  
MakeSHIFT(S) (cur. Petra Bungert), Columna 2 / Focus Biennale de Lyon, Vienne, fr (cat.)  
Les aventures de la vérité – Peinture et philosophie : un récit (cur. B-H Lévy), Fondation Maeght, Saint Paul, fr  
Rêves d'Architecture (cur. F-Fulchéri), Espace de l'Art Concret, Mouans-le-Sartroux, fr  
La méditerranée n'est pas seulement une géographie (cur. J-F Chougnat), Collection Société Générale, Paris, fr  
Un phénomène de Bibliothèque, Immanence, Paris, fr  
Steel and Freedom (cur. Lara Pan), Otto Zoo Galleria, Milan, it  
Épures, Le 7.5 – Isabelle Suret, Paris, fr

### 2012

Cibles, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, fr (cat.)  
Papers Tigers Collection, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, Rennes, fr  
Temps Etrangers, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, fr (cat.)  
21x29,7, Galerie De Roussan, Paris, fr  
Paper Jam # 2, Cabaret Voltaire, Zurich, ch; marke.6 – gallery of Bauhaus  
Universität, Weimar, de; Le Commissariat chez Treize, Paris, fr; Y grec, Paris, fr; Messy Shop, Bangkok, th  
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, de (cat.)  
Blank generation (cur. R-Conte, J-Lageira), Salon de Montrouge, Montrouge, fr (cat.)  
Subject / Matters, FdG Projects, Bruxelles, be  
En Ligne, Espace EOF, Paris, fr

Figures du sommeil, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, fr (cat.)  
One Piece at a Time (Mosta-Heirt, Sabatier, Varini, Verjux), Point Éphémère, Paris, fr  
**2011**  
Jeune Création (avec Dan Meththananda), Cenquatre, Paris, fr  
Cadavre exquis, Centre d'art contemporain, Le Pavé Dans la Mare, Besançon, fr  
Paint B.A.L., L'Adresse Musée de La Poste, Paris, fr (cat.)  
Culture relaxative, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles, be  
Une proposition, Kanal20-Atelier, Bruxelles, be  
White walls, red floors, black corners, FdG Projects, Bruxelles, be  
An Obscure Taxonomy (of noble lines), Atelier fine art gallery, Addis Ababa, et  
Already-made?, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr

### 2010

Les choses dont nous ne savons rien encore, Point Éphémère, Paris, fr (cat.)  
Macadam, studio 13/16, Centre Pompidou, Paris, fr  
Survival Kit 2, Centre for contemporary art, Riga, lv (cat.)  
Enfin (cur. M-Okonski), Zbiornik Kultury, MIK, Cracovie, pl  
« Qui vive? », II Moscow International Biennale for Young Art, Moscou, ru (cat.)  
Shapes, Shades and Shadows, FdG Projects, Bruxelles, be

Manifestez-vous! (performances), Centre Pompidou / Le 104, Paris, fr  
Le pire n'est jamais certain (cur. C-Debize), ESAMM, Metz, fr (cat.)  
Production – Destruction = Expenditure, Spool pool and The Sinai  
Desert Canoe Club, Londres, gb  
La Bibliothèque Fantastique – Soirée Performances (cur. A-Lefèbvre), Palais de Tokyo, Paris, fr

### 2009

Christmas Palm (cur. M-Kowalik), Freies Museum, Whiteconcepts, Zero project, The absence of Art, Berlin, de  
Performances at Home (cur. J-Susplugas), Maison des arts, Malakoff, fr

Nous ne vieillirons pas ensemble (cur. Label  
Hypothèse), Galerie Ofr,  
Paris, fr (cat.)  
Fonction critique (cur. M-Fadat), Aperto,  
Montpellier, fr (cat.)  
Toutes les couleurs sont autorisées à condition  
que cela n'empêche  
pas le commerce, Musée d'art contemporain,  
Szczecin, pl (cat.)  
Influence pop, Galerie Jérôme de Noirmont,  
Paris, fr  
Parcours mixtes, Galerie Michel Journiac,  
Université de Paris 1, Paris , fr

**2008**

MIRfestival (cur. C-Galanopoulou), Athènes,  
gr (cat.)  
The Art Parade, Deitch Projects, New York, us  
All colours permitted as long as they don't  
interfere with business  
(cur. Wodek), Art Center BWA, Katowice, pl  
(cat.)

**2007**

Gartenparty (cur. J-Falkner), MAK, Vienne, at  
L'esperienza della trasformazione, Civica  
Galleria d'Arte Moderna,  
Gallarate, it

**2006**

XVème Biennale de Paris (cur. A-Gurita), Paris,  
fr (cat.)  
The Art Gallery of Knoxville, Knoxville  
Tennessee, us

**2005**

1955-2005, Salon du Cinquantenaire –  
Montrouge, fr (cat.)

**2003**

Ma petite entreprise, Abbaye Saint André,  
Centre d'Art Contemporain,  
Meymac, fr (cat.)

**2002**

Les jeux dans l'art du XXe siècle, Le Bellevue,  
Biarritz, fr ; La  
Lonja – Palacio de Montemuzo, Saragosse, es  
(cat.)  
Arts en Marches, Parcours d'art contemporain,  
Arcade, Fougères, fr (cat.)  
Manifeste (cur. L-Gauthier), Connexe 02,  
Maison des Métallos, Paris, fr