



Rendez-vous d'art

Michael Pemberton

Human Reformation

du 10 février au 12 avril 2022 198 Avenue Victor Hugo, Paris 16

« J'ai beaucoup réfléchi à ce qui se passe lorsque nous laissons tomber des idées, des pensées, des sentiments, voire des identités. Il semble d'abord y avoir du calme et de l'ouverture, mais les moments suivants, ceux de la reformation, m'intéressent beaucoup. Alors que de nouveaux fils de nos idées, pensées et sentiments commencent à émerger, comment s'entremêlent-ils avec d'autres concepts non solides de ce que nous pensons être ? »

GALERIE



Michael Pemberton

Ma pratique de travail vise principalement à créer un sentiment de vie, non pas dans un sens narratif, mais enfermé dans la peinture elle-même. À mesure que les figures et les têtes deviennent plus fracturées et plus libres, les occasions d'imprégner encore plus de sensation dans la peinture sont plus impérieuses et urgentes.

Loin de ses premières oeuvres abstraites, l'artiste anglais Michael Pemberton présente pour la première fois sa nouvelle série Human Reformation, une série de peintures figuratives imaginaires qui explorent le rôle de l'imagination dans nos expériences intérieures et extérieures. Une imagination nourrit par nos interactions individuelles et collectives, nos expériences personnelles et l'impact que cela peut avoir sur la transformation ou « reformation » de ce « moi » au cours d'une vie.

Dans quelle mesure ce que nous abandonnons est transporté, comme des fantômes, dans notre nouveau moi? Comment notre environnement et l'énergie de ce qui nous entoure affectent-ils le fragile être humain intérieur ?

L'homme est en perpétuelle mouvance, imprégné du cours de son histoire et de sa relation à l'autre. Une identité qui se façonne, intérieurement et extérieurement, autant qu'elle se déconstruit dans toute sa complexité voire son inconscience, avec l'expérience et les aléas qu'elles rencontrent,

Les figures souvent déconstruites, à différents stades de formation ou de déformation, semblent défier les limites de leur propre corporalité, tant sur le plan énergétique qu'émotionnel. La figure se forme dans un entrelacs de larges bandes de couleurs. Une pratique picturale qui insuffle par son essence même, un sentiment de vie et une énergie physique et émotionnelle à son sujet.

Privilégiant l'imprévu et ses accidents, la représentation de figures humaines imaginaires non illustratives et non narratives, maintient les œuvres ouvertes à l'interprétation.

Par ce travail sur la figuration débuté en 2018, Michael Pemberton s'interroge également sur la ressemblance humaine, l'identité, l'authenticité, et le rôle de l'imagination dans la perception et la représentation de notre réalité.

Notes biographiques

Né en 1974, it et travaille à Venice, Californie (USA)

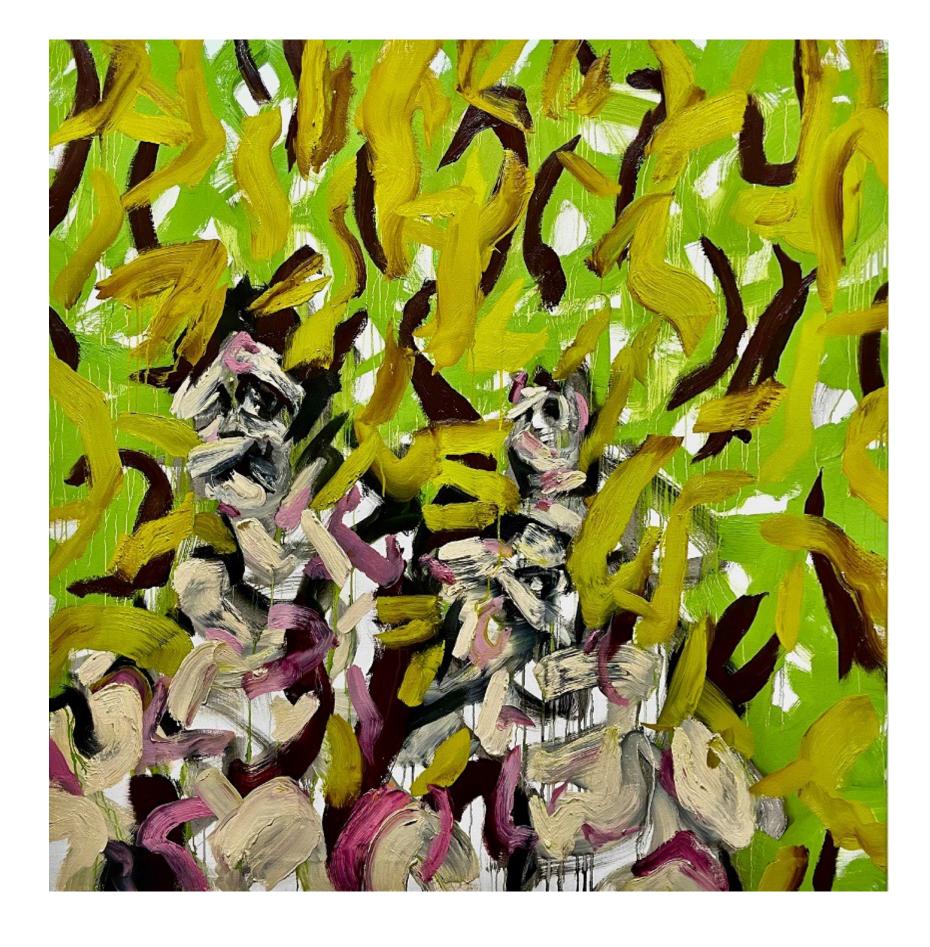
Michael Pemberton a fait ses études à la Chelsea School of Fine Art de Londres, puis à la Slade School of Fine Art, University College London et à la Ruskin School of Art, University of Oxford. Après un certain temps entre New York, Londres et Los Angeles, le studio s'est définitivement installé à Los Angeles en 2015. Une enquête sur la soif de voyage dans nos vies et l'impermanence des destinations, a donné lieu à une série de peintures à grande échelle ; Un inhabitable Land. Ces œuvres ont été présentées pour la première fois lors d'une exposition solo à Los Angeles chez Husar Fine Arts en 2015. Après quinze ans de travail abstrait, Pemberton a pris le chemin de la peinture figurative en 2018. Les fils profonds de la pensée abstraite et de l'exploration ont été conservés, mais un besoin croissant de travailler avec le sentiment humain a été répondu. Inner Human (2019-2021) est une série de peintures de formes humaines non réalistes et imaginaires qui remettent en question ce qui est réel et imaginaire dans nos vies et demandent si elles sont, en fait, interchangeables.



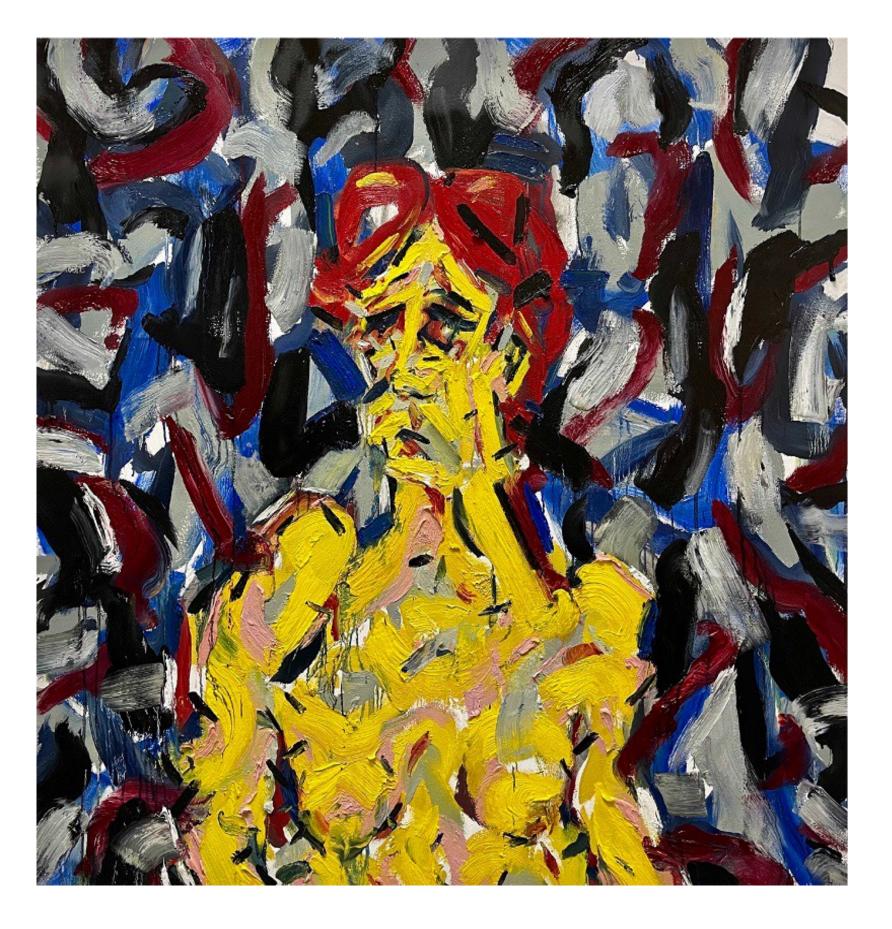
Human Reformation 5, 2021 Huile sur toile 150 x 150 cm

GALERIE 208 Hôtes 198 avenue Victor Hugo 75016 Paris





Human Reformation 3, 2021 Huile sur toile 150 x 150 cm



Human Reformation 6, 2021 Huile sur toile 150 x 150 cm

GALERIE 208
Hôtes
198 avenue Victor Hugo
75016 Paris



La Galerie 208 s'installe dans deux lieux inédits au cœur du 16ème arrondissement parisien.

« Faire partager une passion, découvrir des œuvres d'art dans des espaces de vie inédits et accueillants, échanger. »

Créée en 2006 au cœur de Saint-Germain-des-Prés, la galerie 208 a présenté durant 15 ans ses artistes dans l'espace « white cube » classique et consacré de la galerie d'art contemporain parisienne.

Aujourd'hui, Patricia Chicheportiche souhaite donner **une nouvelle impulsion** à ses projets curatoriaux et développer des collaborations enrichissantes et privilégiées avec les artistes, les collectionneurs, les « Hôtes » et le public.

A l'image de notre société actuelle en profonde mutation, qui a su bousculer nombre de codes et habitudes, et créer de nouvelles envies et opportunités, la galerie 208 propose un nouveau modèle de galerie qui privilégie la rencontre, l'échange et le partage.



« Depuis plus de 15 ans, j'expose dans des lieux singuliers, je représente des artistes exceptionnels et j'accompagne mes collectionneurs en toute transparence. »

P. Chicheportiche

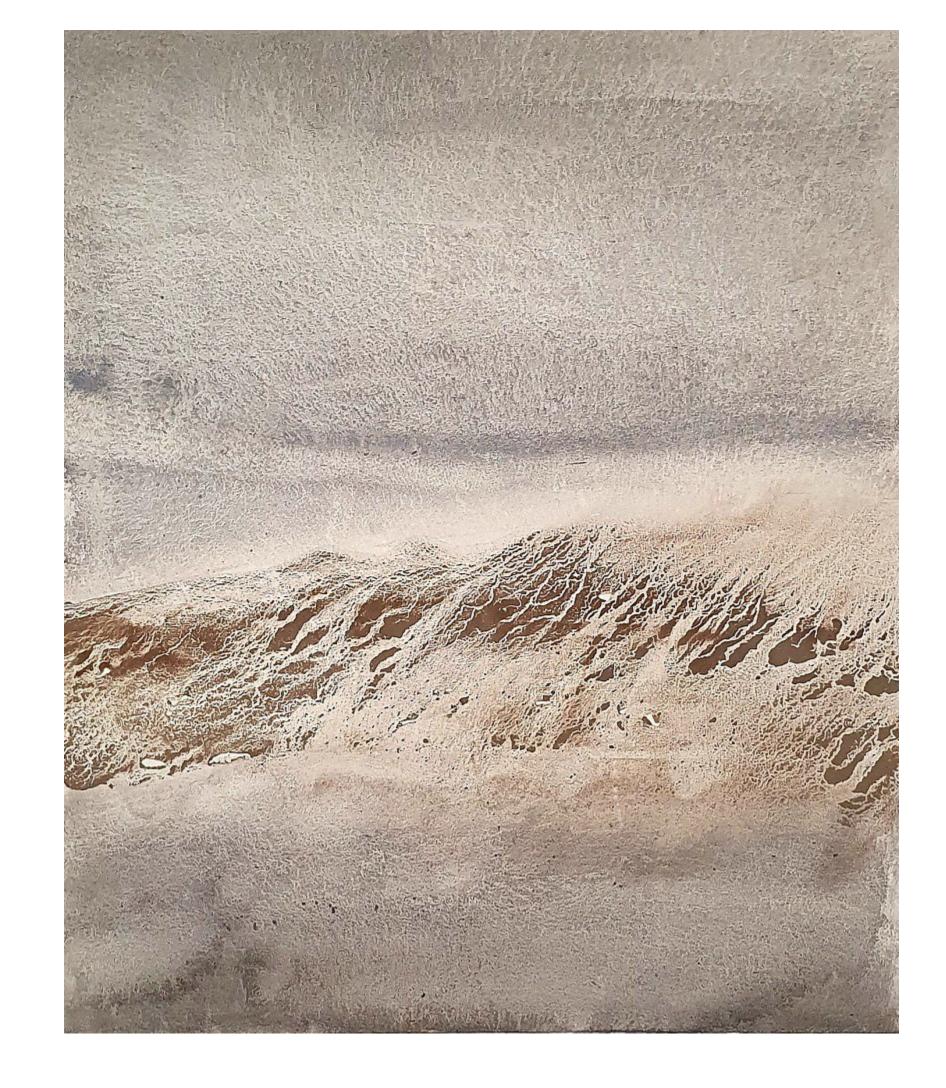
Galerie 208 – deux espaces inédits

La Galerie 208, c'est à présent deux lieux, ou plus exactement deux « espaces habités » aux identités bien définies qui accueillent à l'année le programme des expositions personnelles et collectives curatées par sa directrice.

Respectivement au **22 Avenue Pierre 1er de Serbie** dans le très élégant et chaleureux cabinet de conseil * et au **198 Avenue Victor Hugo** dans le vaste et prestigieux appartement Haussmannien d'une agence d'événementiel *, la galerie 208 a entamé une collaboration étroite avec ses « Hôtes », intimement investis dans les projets artistiques.

Dédié à l'art contemporain et moderne pour le 1er, la 2ème adresse accueille les expositions de **jeunes artistes et designers**. Ces deux programmes curatoriaux sont définis par l'identité spécifique des deux lieux, sources d'inspiration et eux-mêmes envisagés comme des espaces de vies où les œuvres prennent tout naturellement leur place.

Ce format inédit qui fait aujourd'hui la particularité de la galerie, reflète les multiples facettes que recouvre le monde de l'art aujourd'hui, et incarne aussi et sans doute avant tout, l'énergie et la curiosité insatiable de l'initiatrice du projet. Passionnée d'art, galeriste, curatrice d'expositions, et collectionneuse, Patricia Chicheportiche a la passion contagieuse.



GALERIE 208
Hôtes
198 avenue Victor Hugo
75O16 Paris



Aujourd'hui la galerie 208 ouvre grand les portes de ses hôtes à tous ceux qui souhaitent bénéficier d'une visite privée et exclusive, collectionneur averti, en devenir ou simple amateur passionné.

Il vous suffit de prendre rendez-vous!

Si la formule ou les adresses prestigieuses peuvent sembler intimidantes, la générosité et l'accueil que vous réservent la galeriste et son équipe sauront rassurer les plus réticents.

Plus confidentiel, la galerie propose également un **programme de rencontres avec les artistes qu'elle représente,** à travers visites d'atelier ou cocktails privés.

Curations privilégiées & collections

Dans le contexte de ce nouveau format initié par la galerie, et en résonance avec les expositions, Patricia Chicheportiche propose son expertise aux néophytes et collectionneurs en devenir pour des curations définies selon leurs personnalités.

Une approche privilégiée pour la constitution d'une collection personnalisée, fruit d'un long dialogue avec les collectionneurs, d'une analyse et une bonne compréhension de leurs attentes, conjuguée au repérage de l'espace qui accueillera les acquisitions.

Les Rendez-vous d'art

Sont une invitation à venir découvrir les expositions que propose la galerie, expositions personnelles, collectives ou signature design, programmées chez les Hôtes 208.

Au-delà de la simple visite d'une exposition dans une galerie, les *rendez-vous d'art* sont avant tout le partage d'une expérience, une invitation à la découverte d'artistes et de leurs œuvres dans des lieux inédits. A travers une scénographie adaptée à l'identité de chaque espace, les rendez-vous d'art engagent le dialogue entre les différents protagonistes. Que ce soient les artistes invités, les œuvres exposées et les Hôtes.

Des *rendez-vous d'art* sous un format inédit, à l'attention du public et des collectionneurs, qui favorise un accueil et un accompagnement privilégié et personnalisé.

Signature design qui indépendamment des expositions de jeunes designers, désigne un projet de prospection et d'exposition dédiées aux pièces iconiques de designers de renom.

Pour ce projet, la galerie s'est adjoint la collaboration d'un expert du marché, François Epin - Directeur du département Design et Arts décoratifs à la Maison de vente Cornette De Saint Cyr

GALERIE 208
Hôtes
198 avenue Victor Hugo
75016 Paris







PATRICIA CHICHEPORTICHE

Art advisor, curatrice, galeriste

Depuis plus de 15 ans Patricia Chicheportiche développe des projets artistiques et expose dans des lieux singuliers.

En **2005** elle crée ses premiers événements culturels pour différents partenaires prestigieux et parallèlement ouvre en **2006** une première galerie éphémère Faubourg Saint-Honoré où elle présente des artistes de renom. En 2006 elle inaugure son premier lieu pérenne au 208 Boulevard Saint-Germain, date des premières expositions de la Galerie 208.



GALERIE 208
Hôtes
22 rue Pierre1er de Serbie
198 avenue Victor Hugo
75O16 Paris

En 2008 Patricia Chicheportiche lance un premier parcours d'œuvres monumentales Avenue Montaigne et en off de la FIAC, soutenu par des partenaires prestigieux comme la Maison Blanche, la Cantine du Faubourg, le théâtre des Champs Elysées, le Plaza Athénée, l'Hotel Montalembert qui accueillent l'événement.

Cette même année et durant 2 ans, Patricia développe l'événement *Prolifération*, une **première exposition pour le Printemps Haussman** présentant plus de 800 œuvres disséminées dans toutes les vitrines et rayons du grand magasin.

2009-2011 Un nouveau projet voit le jour avec la création du Parcours Off 7 et l'installation de sculptures dans Paris : Place des Invalides, Boulevard St Germain, Faubourg Saint-Honoré, ainsi que chez une sélection de partenaires enseigne de renom, projet soutenu par plusieurs institutions comme la Ville de Paris, le Musée en Herbe, les mairies des 7e et 1er arrondissements de Paris. Projet qu'elle développera par ailleurs pour la ville de Chartres et dans le cadre de festivals.

2009 Elle organise une vente aux enchères au profit du Musée en Herbe avec la Maison de vente Pierre Cornette de Saint-Cyr.

Dès lors de nombreux projets s'enchaîneront, développant à la fois son travail en galerie et l'installation d'œuvres dans des événements organisées par la Galerie 208.

2015 Patricia Chicheportiche cofonde **ArtBliss Paris.** Curatrice, elle y développe de nombreux projets d'installations et œuvres monumentales avec des acteurs de l'immobilier, afin d'étendre l'expression artistique dans les lieux fréquentés au quotidien par un large public en quête de découvertes et de nouvelles expériences :

Arne Quinze – *The Beautiful Dreamer*, projet en partenariat avec Viparis & Unibail, (Porte de Versailles – Paris XV ème) aux côtés des nouveaux projets architecturaux d'envergure de Jean Pistre, Denis Valode, Jean-Michel Wilmotte et Jean Nouvel. Intégration de plusieurs **sculptures monumentales** pour le groupe **Apsys**. Installation en mai **2022** d'une œuvre de **Joseph Kosuth**, Place des Victoires (Paris Ilème)

A partir de 2019 Parallèlement au développement de projets monumentaux, Patricia consacre toute son énergie au développement de la Galerie 208 en intégrant notamment de nombreux artistes internationaux dans ses projets d'expositions personnelles et collectives.

Octobre 2021 Patricia décide de céder ses parts d'Artbliss pour se consacrer pleinement au développement de la **Galerie 208**, que ce soit pour les rendez-vous d'art, le design, ou l'intégration d'œuvres monumentales.



Les Paroles d'art

Cette série d'entretiens vidéo de petit format, avec les artistes, les designers, les experts et hôtes, est aussi motivé par cette envie d'échange et de partage qui constitue la particularité de la galerie 208. Une invitation à entendre la parole des artistes, une volonté d'être au plus proche du ressenti, des émotions des différents acteurs qui se racontent avec une grande liberté et spontanéité, en toute confiance.

Sous forme de confidences, nées de la relation privilégiée que Patricia Chicheportiche entretient avec chacun de ces interlocuteurs, *Paroles d'art* souhaite créer un lien avec le public et les collectionneurs, partager des émotions. C'est aussi donner un accès direct à ces différents acteurs qui partagent leurs connaissances, des informations précieuses et autres anecdotes sur l'art et son marché.

ARTISTES REPRESENTES

La galerie **208** travaille en étroite collaboration avec les artistes et selon plusieurs axes : des expositions personnelles ou collectives, la production d'œuvres ou le développement de projets spéciaux hors les murs.

Liste des artistes de la galerie :

Harold Ancart / Li Chevalier / Jiang Dahai / Nicolas Daubanes / Jean-Philippe Duboscq / Vanessa Enriquez / El Seed / Jan Fabre / Daniel Firman / Tuo Guangyan / Sheila Hicks / Johannes Holt Iversen / Zhu Hong / Fabrice Hyber / Catherine Ikam / Rasco J / Olivier Kosta-Théfaine / Joseph Kosuth / Victor Levai / Yan Peng Lu / David Mach / Matsutani / Michael Pemberton / Arne Quinze / Ian Rayer Smith / Jean-Pierre Raynaud / Adèle Renault / Blair Thurman / Felice Varini

Liste des designers de la galerie :

Fabrice Ausset / Bina Baitel / Charly Bounan / John Eric Byers / Zanine Caltas / Peter Donders / Steven Edwards / Gérard Kuijpers / Stefan Léo / Arik Levy / Vincent Loiret / Martin Massé / Ico Parisi / Pol Quadens / George Nakashima / Joaquim Terneiro / Qi Zhuo

GALERIE 208
Hôtes
198 avenue Victor Hugo
75O16 Paris















GALERIE 208 Hôtes 22 rue Pierre1er de Serbie 198 avenue Victor Hugo 75016 Paris

LES HÔTES 208

22 Avenue Pierre 1er de Serbie | Paris 16

FIPACO – Cabinet de conseil en gestion de patrimoine, Fipaco accompagne les investisseurs sur des projets immobiliers et plusieurs typologies d'investissements et classes d'actifs, dont notamment sur l'art. Tout naturellement FIPACO a souhaité développer un partenariat avec la galerie 208 pour pouvoir exposer et vivre au quotidien avec les œuvres d'art, et proposer à leurs clients de visiter l'univers dans lequel ils travaillent.

Pour Isaac Levy et Eric Bendavid, les deux associés fondateurs du cabinet, c'était une évidence d'avoir des œuvres d'art dans leurs locaux.

S'ils souhaitaient accueillir de jeunes artistes, à l'image de la génération des collaborateurs du cabinet, leurs volonté étaient également de proposer à leur clientèle de grands collectionneurs, de grands noms d'artistes du 20 ème siècle.

Le choix de participer au projet initié par la Galerie 208, est a la fois en parfaite adéquation avec l'esprit jeune et dynamique du cabinet, et la volonté de montrer qu'ils collaborent avec une galerie qui a la capacité de les accompagner sur différentes typologies d'investissements et de conseils.

L'intégration parfaite des œuvres d'art dans l'espace a su donner une âme supplémentaire au lieu, et les deux associés encouragent qui le souhaite à venir leur rendre visite.

198 Avenue Victor Hugo | Paris 16

L'Agence ELO spécialisée dans l'évènementiel haut de gamme s'applique à créer des événements uniques depuis plus de 30 ans. Le partenariat avec la galerie 208 est pour Evelyne Layani, avant tout une rencontre avec Patricia Chicheportiche.

Comme le cite la fondatrice de l'agence ELO, « Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous » (Paul Eluard), se félicitant de l'installation de la galerie dans ses appartements et de la parfaite symbiose entre le projet, les expositions présentées et l'espace. L'agence avenue Victor Hugo, magnifique appartement Haussmannien offre de beaux espaces d'exposition qui met autant en valeur les œuvres, que les œuvres participent au supplément d'âme des lieux.

Ces deux lieux pérennes, et désormais ouverts au public, sont aussi une invitation à rejoindre ce projet et **devenir un hôte de la galerie**. Pour le choix de ses hôtes Patricia est très attentive au lieu, bien évidemment mais également à la bonne entente avec son hôte et sa bonne compréhension du projet. Il est impératif que l'hôte réponde à tous les critères qui font la charte de la galerie, essentiellement basée sur la qualité de la relation humaine. La confiance, l'échange et le partage conjugué à un lieu chaleureux et accueillant, afin que les visiteurs puissent s'y sentir comme chez eux. Un nouveau lieu devrait bientôt ouvrir ses portes.



Programme des expositions :

Composition | Jean- Philippe Duboscq & Ian Rayer Smith Jusqu'au 7 février 2022 198 Avenue Victor Hugo, Paris 16

Pol Quadens & Gerard Kuijpers Jusqu'au 10 février 2022 198 Avenue Victor Hugo, Paris 16

LI Chevalier, Nicolas Daubanes, Zhu Huong, Olivier Kosta-théfaine, Jusqu'au 7 mars 2022 22 Avenue Pierre 1er de Serbie, Paris 16

Stefan Leo

du 10 février au 12 avril 2022 198 Avenue Victor Hugo, Paris 16

Michael Pemberton du 10 février au 12 avril 2022 198 Avenue Victor Hugo, Paris 16

Galerie 208

Hôte 198 Avenue Victor Hugo **75016 Paris**

Sur rendez-vous du Lundi au vendredi Horaires 10h-17h

Ouvert au public

GALERIE 208 Hôtes 22 rue Pierre1er de Serbie 198 avenue Victor Hugo 75016 Paris

Contacts galerie

infos@galerie208.com www.galerie208.com +33 1 42 50 30 24

Contact Presse

Muriel Marasti +33 6 17 36 26 08 muriel.marasti@orange.fr