

Catherine Ikam



Expositions (sélection)

2020/2021

Réel/Virtuel, Galerie W, Paris

2019

Point Cloud Portrait - Cedric, 25e Festival International d'Art Vidéo de Casablanca (FIAV), Maroc

2018

V.I.E. V.ideo I.mage E.volution, exposition collective, Galerie W, Paris

Artistes & Robots, exposition collective, Grand Palais, Paris

Biennale des Arts Numériques, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains

Des femmes dans la photographie, exposition collective, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Point Cloud Portrait - Jeanne, Recto VRso, 1ère édition du Festival d'Art Numérique de Laval, Laval

2017

Media Arts Festival, UNESCO Media Arts Creative City Gwangju, Corée du Sud

2016

Points Cloud Portraits, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains

2015

Atout Paik, exposition collective, Journées Européennes du Patrimoine, Prieuré Saint-Pierre

2014

Unpainted Faces, DX Galerie, Bordeaux
Nuit Blanche, Maison du geste et de l'image, Paris

2013

Deep Kiss, 50 ans d'art vidéo, exposition collective, Friche de la Belle de Mai, Marseille

Show-Off, exposition collective, Espace Cardin, Paris

2012

Nostalgia is an Extended Feedback, exposition collective, Nam June Paik Center, Séoul

2009

Deep Kiss, FIAC, Paris

2008/2009

Digital Humains, Galerie Albert Benamou, Galerie Chicheportiche, Paris

Nuit des Images, exposition collective, Arte Video Night, Grand Palais, Paris

2007

Digital Diaries, Rétrospective, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2006

Can We Fall in Love with a Machine, exposition collective, Woodstreet Galleries, Pittsburgh

2005

Oscar, Paris à Shanghai, exposition collective, Museum of Contemporary Art (MoCA), Shanghai

2004

Digital Sublime, exposition collective, Museum of Contemporary Art, Taipei

2002

Media City Seoul, 2e Biennale d'Art Vidéo de Séoul, Seoul Museum of Art, Séoul

2001/2002

Created reality, Maison Hongroise de la Photographie, Budapest

2000

Agora 2000, IRCAM, Centre Georges Pompidou, Paris

Clones, Maison Européenne de la Photographie, Paris

1999

Portraits. Réel/Virtuel, Maison Européenne de la Photographie, Paris

1980

Catherine Ikam – Environnement vidéo,
Centre Pompidou, Paris, France

Expositions de groupe

2020 / 2021

"PORTRAITS REEL VIRTUEL"

Exposition proposée par Eric Landau et Albert Benamou

2019

25ème anniversaire "TRANSHUMANISMES
ET
REVOLUTIONS MIMETIQUES", International
Festival of Video Art of Casablanca, Curator :
Majid Sedativ, Casablanca, MAROC

2018/2019

Livraison et installation «Yoona Digital»
édition 2/4 bronze, Château Réal-Martin, Var,
Provence

2018

Gallery Spaces, Linz, Autriche, ARS
ELECTRONICA FESTIVAL 2018
Couverture Beaux-Arts magazine mensuel,
Couverture Beaux-Arts numéro spécial,
exposition "ARTISTES & ROBOTS"
Couverture Catalogue exposition "ARTISTES
& ROBOTS" RMN/GRAND PALAIS
RMN / Grand Palais, Paris, "ARTISTES &
ROBOTS", Curators : Laurence Bertrand
Dorleac et Jérôme Neutres
Centre des Arts, Enghien, "BIENNALE DES
ARTS NUMERIQUES", Curator : Emmanuel
Cuisinier
"Des femmes dans la photographie" par Roger
Mouzarkel, Maison Européenne de la
Photographie, Curator : Jean-Luc Monterosso
"Inauguration de la Museum Week" avec le
Musée du Sourire, EP7, Paris, Curator : Alexia
GUGGEMOS

LAVAL VIRTUEL, "RECTO VRSO", Curator :
Judith Guez
"EXPOSITION V.I.E.", Albert Benamou,
Véronique Maxé
et Martin C. Liu, Galerie W - Eric Landau,
Paris

2017

"Media Arts Festival", UNESCO Media Arts
Creative City, Gwangju 2017 GWANGJU ,
Corée du Sud

2016

"Points Cloud Portraits", Centre des Arts,
Enghien les Bains
"Virutal Yoona", sculpture monumentale en
bronze réalisée à l'occasion de l'inauguration
des nouveaux bâtiments de la Fondation
Clément, Le François, Martinique

2014

"Unpainted Faces", DX galerie, novembre,
Bordeaux

2008/2009

"Digital Humains", Galerie Albert Benamou,
Paris Galerie Chicheportiche, Paris
"Digital diaries ", Rétrospective, Maison
Européenne de la Photographie, Paris

2002

Das zweite Gesicht, Metamorphosen des
fotografischen Porträts, Deutsches Museum,
Munich, Allemagne

1999

"Portraits.réel/virtuel ", Maison Européenne
de la Photographie, Paris

1991/1996

"Portraits virtuels ", Galerie Montenay-
Giroux, Paris
"Alex ", Ircam/ Centre Georges Pompidou,
Paris
"Identités, dispositifs virtuel ", Musée Fabre,
Montpellier
" Lignes de fuite ", Chapelle des Jésuites,
Nîmes et A.B. Galeries, Paris

1989

"Fragments d'un archétype ", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Paris

1987/1988

"VALIS, dispositif pour une narration éclatée ", Musée National d'Art Moderne, IRCAM / Centre Georges Pompidou, Paris.

1985

"Identité IV", CAVS, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA

1980

"Dispositif pour un parcours vidéo ", Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou, Paris
"News ", Galerie Éric Fabre, Paris

Autres expositions

2015

Exposition "Atout Paik", Prieuré Saint Pierre, Pont Saint Esprit, Gard
"A-Part" Festival international d'art contemporain Alpilles Provence
Enquête d'identité, Abbaye de Jumièges, Seine-Maritime
"Les Invendus" Collection Bob Benamou, Œuvres méconnues d'artistes très connus, Chinon

2014

"Fotorio", Rio de Janeiro
"Nuit Blanche" Maison du geste et de l'image, octobre, Paris
"Trâces", Chartreuse de Valbonne, juillet, Gard
"30 ans de Vidéoformes", avril, Clermont-Ferrand, Puy de Dôme

2013

"50 ans d'art vidéo", Friche de la Belle de Mai, Marseille
"Show Off" Espace Cardin, Paris

2010/2012

"Nostalgia as an extended feed back", NamJune Paik Center, Seoul
"Salon du dessin contemporain" Galerie Albert Benamou, Paris

2008/2009

"Nuit des Images", Grand Palais, Arte Video Night, Paris
"FIAC", 2009, Paris

2006

"Notre meilleur monde", Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy, Tourcoing
"Can we fall in love with a machine ", the Woodstreet Galleries, Pittsburgh

2005

"Paris à Shanghai", Art Museum, Shanghai

2003/2004

"Digital Sublime", Contemporary Art Museum, Taipei
"Future face", Science Museum, Londres
"Transphotographiques", hospice Comtesse, Lille

2001/2002

"Created reality", Maison Hongroise de la Photographie, Budapest
"International Biennial", Seoul Museum of Art
"Das schweite gesicht", Deutsches Museum, Munich
"Biennale de l'image" Nancy, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2000

"Le grand Album", Chalon sur Saone
"Product : kunst", Neues Museum Wesuburg, Brême et Ludwig Museum, Coblenche
"Agora 2000", IRCAM / Centre Georges Pompidou, Paris
"Ars electronica", Future Museum, Linz, Autriche

"Web Humans", Maison Européenne de la Photographie Paris

"Elle", Musée Serralves Porto

1997

"Les artistes du xxie siècle", XXVIII Biennale de Venise

"Cité des Nouvelles Technologies", Montréal

1995/1996

"Biennale d'art contemporain de Lyon", Lyon

1994/1995

"Arte in Francia", Musée d'Art Moderne, Bologne, Italie

"Space, light, time", MIT Museum, Cambridge, Massachusetts, USA

"Technoart", The Ontario Science Museum, Toronto, Canada

"La figure dans la technologie", Musée d'Art Moderne, Seoul, Corée du Sud

"Press enter", The Power Plant, Toronto, Canada

"Aujourd'hui, la vidéo", Chapelle Sainte-Anne, Arles, France

1993

"Videofest 93", Akademie der Kunst, Pariser Platz, Berlin, Allemagne

"Installation, interactions", Wilhelm Lembrück Museum, Duisbourg, Allemagne

"Videopositive 93", Tate Gallery, Liverpool, Grande-Bretagne

"Procédures", École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

"Futuroremoto", Naples, Italie

1992

"Video Arco", Madrid, Espagne

"Vidéoformes", Clermont-Ferrand

"Pixel art", pavillon français, Exposition Universelle de Séville

"A visage découvert", Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

"Videonale", Kunstverein, Bonn Institut français, Cologne

"Fluxus virus", Galerie Shuppenhauer, Cologne

"L'image numérique", Palais de Tokyo, Paris

1991

"Images du futur", Cité des Nouvelles Technologies, Montréal

"Flux et reflets", A.B. Galeries, Paris, France

"Pierre restany, le cœur et la raison", Musée des Jacobins, Morlaix

1989

"Artec 89", The First International Biennial, Nagoya

"Video set", Palazzo dei Diamanti, Ferrare

1988

"Images du futur", Cité des Nouvelles Technologies, Montréal

1985

"Les immatériaux", Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1983

"Janus", Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Paris

"Electra", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

"Fall 83", PS1 Institute for Urban Resources, New York

1982

"Statements New York", leading contemporary artists from France The Kitchen, New York

1980

"XIème Biennale de Paris", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris