

Daniel Firman



Expositions personnelles

2019

Plastic Confetti, Ceysson & Bénétière Gallery, New York, USA

2018

Unplugged, Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey
Outside, Le Voyage à Nantes, Carré Feydeau, Nantes, France

Inside, Le Voyage à Nantes, Théâtre Graslin, Nantes, France

Solo show, Choi&Lager Gallery, Art Brussels fair, Brussels, Belgique

2017

Black whole for whales, Base sous-marine de Bordeaux, France

Infra Gravity, Space K, Séoul, Corée du Sud

2016

I'm keeping my distance, Choi&Lager, Köln, Allemagne

The Fragment Dimension, The Pill®, Istanbul, Turquie

2014

Grandeur. French Sculpture from Laurens until today, museum Beelden aan Zee – Sculptuur Instituut, EL Den Haag, Pays-Bas

2013

La matière grise, Contemporary art Museum, Lyon, France

2011

Backflip, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

2009

SSHH, Venice Biennial, Venice, Italy

Bunny, Louis Vuitton store, Artyvitrine event, Lyon, France

2008

Wûrsa (from 18 000 kilometers of the earth), Palais de Tokyo, Paris, France

Daniel Firman, headquarters of Arte, in partnership with FRAC Alsace, Strasbourg, France

2007

La masse grave, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

2006

Toucher : Coulé, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France

Le foulard d'Isidora, French cultural center of Milan, Italie

Essences insensées, Parcours Saint-Germain event, Christian Lacroix store, Paris, France – curateur de l'exposition : Anne-Pierre d'Albis-Ganem

2005

Fiac 2005, Galerie Alain Gutharc booth, Paris, France

Push-pull, School of Fine Arts/Edouard Manet Gallery, Genevilliers, France

Daniel Firman, Galerie Artra, Milan, Italie

2004

Liquid cristal, Espacio Sin Titulo, Galerie Cano (estudio), Madrid, Espagne

Danse le en déflexion, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

Co-intégral, Caisses des Monuments historiques du Languedoc-Roussillon, Cité de Carcassonne, Forteresse de Salses, Cité médiévale d'Aigues-Mortes, FRAC Languedoc-Roussillon, France

Autoreverse, Néon, Lyon, France

2002

OAP en 3 zones, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac, France

OAP en zone commerciale, Le Parvis, Tarbes, France

Dé-modélisation, Galerie Barnoud, Dijon, France

2000

Scattering / gathering, La Napoule Art Foundation, château de la Napoule, Mandelieu

La Napoule, France
Correspondant / correspondance, la Chambre
Blanche, Québec, Canada

2001

Usual globality, Espace d'art contemporain
d'HEC, Jouy-en Josas, France
Élémentaire, Galerie Artra, Milan, Italie

1999

Nature d'un lieu (à propos d'un Ecart), Frac
Bourgogne, Dijon, France

1995

Espace d'Art Contemporain de la ville de Paris,
France

Group exhibitions

2020

Dancing Machines, Frac Franche-Comté – Cité
des arts, Besançon, France

2019

Nous sommes con[T]emporains, l'ar[T]senal
– Centre d'art contemporain, Dreux, France
Hyperrealism Sculpture, La Boverie, Liège,
Belgique

2018

Musée en oeuvre(s), Centre Pompidou –
Musée national d'art moderne, Paris, France
Collection, Contemporary art museum of Lyon,
France
Hyperrealism Sculpture, Kunsthal Rotterdam,
Pays-Bas
Group show, OAK Design Gallery, Collectible
Design Fair, Brussels, Belgique
Group show, Galerie Ceysson & Bénétière, Art
Brussels fair, Bruxelles, Belgique
Group show, Galerie Sébastien Adrien, Paris,
France
Group show, Rarity Gallery, Mykonos, Grèce

2017

The Transported man, curator : Marc-Olivier
Wahler, The Eli and Edythe Broad MSU Art
Museum, Lansing, USA
Il est urgent de... l'art, FRAC Provence-Alpes-
Côte d'Azur, Pierre et Marie Curie, Menton
High school, France
SUPRA REEL, MEMENTO – contemporary art
space, Auch, France
GOSH! IS IT ALIVE?, ARKEN Museum for

Moderne Kunst, Ishøj, Danemark
Horizons, Collection en mouvement du Frac
Limousin, La Bergerie, Moutier d'Ahun, France
Imaginaires d'un monde in-tranquille, Abbaye
Saint André – Centre d'art contemporain,
Meymac, France
Rencontres à Réattu, Musée Réattu, Les
Rencontres de la photographie d'Arles, France
Hyper Real, National Gallery of Australia,
Canberra, Australie

2016

La French Touch, Artspace Boan 1942, Séoul,
Corée du Sud
Loft Story, Ciam La Fabrique, Toulouse, France
Dada est tatou, GDM Galerie de Multiples,
Paris, France
Escultura Hiperrealista, Museo de Bellas Artes,
Bilbao, Espagne
Le Cabaret au Salon, curateur Ami Barak, Le
Beffroi, Salon de Montrouge, France
YOKO ONO Lumière de L'aube, MAC Musée
d'art contemporain, Lyon, France
Quindry present OAK, Quindry Antiquies,
London, UK

2015

2000 + 15 (15 years after), Blue Project
Foundation, Barcelona, Espagne
Et bien dansez maintenant!, Centre d'art
contemporain de Pontmain, France
Bonjour La France, Seoungnam Art Centre &
Goyang Culture Foundation, Seoungnam &
Goyang, Korea, Curated by Sunhee Choi
À l'avant-garde du Style, AD Intérieurs, Palais
d'Iéna, Paris, France

2014

G I R L, curated by Pharell Williams, Galerie
Perrotin, Paris, France.
Décors à vivre : Les Arts Décoratifs accueillent
AD Intérieurs, Musée des Arts Décoratifs, Paris,
France

2013

Happy Birthday Galerie Perrotin / 25ans,
TRIPOSTAL, Lille, France

2012

Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris,
France
The Circus as a Parallel Universe, Kunsthalle
Vienne, Autriche
Néon. Who's afraid of red yellow and blue?, La
Maison Rouge, Paris, France

2010

MAGIC, Domaine Départemental de Chamarande, Essonne, France

2009

Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, United States

Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie – Mnam Centre Georges Pompidou, Paris, France

The Hidden Land, gallery Nettie Horn, Londres, UK

2008

Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Fontainebleau, France

Less is less, more is more that's all, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, France

Valeurs croisées, les Ateliers de Rennes / Contemporary art Biennale, Couvent des Jacobins, Rennes, France

2007

Dérive, Fondation d'entreprise Paul Ricard, curator Mathieu Mercier, Paris, France

De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble, France

Zone de Productivités concertées, volet 2, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val de Marne, curator Frank Lamy, France

2006

Génération Picasso, curator Anne-Pierre d'Albis-Ganem, FIAC 2006, Grand Palais, Paris, France

Biennale Art Grandeur Nature, curator Eric Joly, Blanc-Mesnil, France

2005

Nuit blanche, La Poste du Louvre, Paris, France

L'idiotie experience pommery #2, domaine Pommery, curator Jean-Yves Jouannais, Reims, France

Anthologie der kunst, ZKM museum, curator Jochen Gerz, Karlsruhe, Allemagne

El estado de las cosas, Centro-museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Espagne

2004

O estado das cousas, Museo de arte contemporânea de Vigo, Espagne

Valeurs, Biennale de Pancevo, curators Igor Antic & Svetlana Mladenov, Serbie

2003

Extra!, Swiss Institute, curator M.O. Walther, New-York, USA

2002

Art Chicago, Galerie Barnoud, Chicago, USA

Céramiques d'artistes II, Musée Ariana, curator Anne-Claire Schumacher, Genève, Suisse

Voilà la France, Cesac, experimental Center for contemporary art, Caraglio, Italie

2001

Ibilerak, Las representaciones del andar, at Koldo mixtelena kulturunea, Donostia San Sebastian, Espagne

The happy face of globalisation, 1st Biennial of ceramic in contemporary art, curators Tiziana Casapietra, Roberto Constantino, Albisola, Italie

2000

Transfert, art dans l'espace urbain, curator Marc-Olivier Wahler, Biel-Bienne, Suisse

Les figures de la marche, de Beuys à Nauman, curators Maurice Fréchuret, Thierry Davila, Musée Picasso, Antibes, France