

Daniel Firman



Solo exhibitions

2019

Plastic Confetti, Ceysson & Bénétière Gallery, New York, USA

2018

Unplugged, Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey
Outside, Le Voyage à Nantes, Carré Feydeau, Nantes, France

Inside, Le Voyage à Nantes, Théâtre Graslin, Nantes, France

Solo show, Choi&Lager Gallery, Art Brussels fair, Brussels, Belgium

2017

Black whole for whales, Base sous-marine de Bordeaux, France

Infra Gravity, Space K, Seoul, Korea

2016

I'm keeping my distance, Choi&Lager, Köln, Germany

The Fragment Dimension, The Pill®, Istanbul, Turkey

2014

Grandeur. French Sculpture from Laurens until today, museum Beelden aan Zee – Sculptuur Instituut, EL Den Haag, Netherlands

2013

La matière grise, Contemporary art Museum, Lyon, France

2011

Backflip, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France

2009

SSHH, Venice Biennial, Venice, Italy

Bunny, Louis Vuitton store, Artyvitrine event, Lyon, France

2008

Wûrsa (from 18 000 kilometers of the earth), Palais de Tokyo, Paris, France

Daniel Firman, headquarters of Arte, in partnership with FRAC Alsace, Strasbourg, France

2007

La masse grave, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

2006

Toucher : Coulé, Le Grand Café, Saint-Nazaire, France

Le foulard d'Isidora, French cultural center of Milan, Italy

Essences insensées, Parcours Saint-Germain event, Christian Lacroix store, Paris, France – exhibition curator : Anne-Pierre d'Albis-Ganem

2005

Fiac 2005, Galerie Alain Gutharc booth, Paris, France

Push-pull, School of Fine Arts/Edouard Manet Gallery, Genevilliers, France

Daniel Firman, Galerie Artra, Milan, Italy

2004

Liquid cristal, Espacio Sin Titulo, Galerie Cano (estudio), Madrid, Spain

Danse le en déflexion, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

Co-intégral, Caisses des Monuments historiques du Languedoc-Roussillon, Cité de Carcassonne, Forteresse de Salses, Cité médiévale d'Aigues-Mortes, FRAC Languedoc-Roussillon, France

Autoreverse, Néon, Lyon, France

2002

OAP en 3 zones, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac, France

OAP en zone commerciale, Le Parvis, Tarbes, France

Dé-modélisation, Galerie Barnoud, Dijon, France

2000

Scattering / gathering, La Napoule Art

Foundation, château de la Napoule, Mandelieu La Napoule, France

Correspondant / correspondance, la Chambre Blanche, Québec, Canada

2001

Usual globality, Espace d'art contemporain d'HEC, Jouy-en Josas, France
Élémentaire, Galerie Artra, Milan, Italy

1999

Nature d'un lieu (à propos d'un Ecart), Frac Bourgogne, Dijon, France

1995

Espace d'Art Contemporain de la ville de Paris, France

Group exhibitions

2020

Dancing Machines, Frac Franche-Comté – Cité des arts, Besançon, France

2019

Nous sommes con[T]emporains, l'ar[T]senal – Centre d'art contemporain, Dreux, France
Hyperrealism Sculpture, La Boverie, Liège, Belgium

2018

Musée en oeuvre(s), Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris, France
Collection, Contemporary art museum of Lyon, France
Hyperrealism Sculpture, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
Group show, OAK Design Gallery, Collectible Design Fair, Brussels, Belgium
Group show, Galerie Ceysson & Bénétière, Art Brussels fair, Brussels, Belgium
Group show, Galerie Sébastien Adrien, Paris, France
Group show, Rarity Gallery, Mykonos, Greece

2017

The Transported man, curator : Marc-Olivier Wahler, The Eli and Edythe Broad MSU Art Museum, Lansing, United states,
Il est urgent de... l'art, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Pierre et Marie Curie, Menton High school, France
SUPRA REEL, MEMENTO – contemporary art space, Auch, France
GOSH! IS IT ALIVE?, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Denmark

Horizons, Collection en mouvement du Frac Limousin, La Bergerie, Moutier d'Ahun, France
Imaginaires d'un monde in-tranquille, Abbaye Saint André – Centre d'art contemporain, Meymac, France
Rencontres à Réattu, Musée Réattu, Les Rencontres de la photographie d'Arles, France
Hyper Real, National Gallery of Australia, Canberra, Australia

2016

La French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, Korea
Loft Story, Ciam La Fabrique, Toulouse, France
Dada est tatou, GDM Galerie de Multiples, Paris, France
Escultura Hiperrealista, Museo de Bellas Artes, Bilbao, Spain
Le Cabaret au Salon, curator Ami Barak, Le Beffroi, Salon de Montrouge, France
YOKO ONO Lumière de L'aube, MAC Musée d'art contemporain, Lyon, France
Quindry present OAK, Quindry Antiquies, London, United Kingdom

2015

2000 + 15 (15 years after), Blue Project Foundation, Barcelona, Spain
Et bien dansez maintenant!, Centre d'art contemporain de Pontmain, France
Bonjour La France, Seoungnam Art Centre & Goyang Culture Foundation, Seoungnam & Goyang, Korea, Curated by Sunhee Choi
À l'avant-garde du Style, AD Intérieurs, Palais d'Iéna, Paris, France

2014

G I R L, curated by Pharell Williams, Galerie Perrotin, Paris, France.
Décors à vivre : Les Arts Décoratifs accueillent AD Intérieurs, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

2013

Happy Birthday Galerie Perrotin / 25ans, TRIPOSTAL, Lille, France

2012

Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, France
The Circus as a Parallel Universe, Kunsthalle Wien, Austria
Néon. Who's afraid of red yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris, France

2010

MAGIC, Domaine Départemental de Chamarande, Essonne, France

2009

Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, United States

Le sort probable de l'homme qui avait avalé le fantôme, La Conciergerie – Mnam Centre Georges Pompidou, Paris, France

The Hidden Land, gallery Nettie Horn, London, England

2008

Château de Tokyo / Palais de Fontainebleau, Fontainebleau, France

Less is less, more is more that's all, CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, France

Valeurs croisées, les Ateliers de Rennes / Contemporary art Biennale, Couvent des Jacobins, Rennes, France

2007

Dérive, Fondation d'entreprise Paul Ricard, curator Mathieu Mercier, Paris, France

De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble, France

Zone de Productivités concertées, volet 2, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val de Marne, curator Frank Lamy, France

2006

Génération Picasso, curator Anne-Pierre d'Albis-Ganem, FIAC 2006, Grand Palais, Paris, France

Biennale Art Grandeur Nature, curator Eric Joly, Blanc-Mesnil, France

2005

Nuit blanche, La Poste du Louvre, Paris, France

L'idiotie experience pommery #2, domaine Pommery, curator Jean-Yves Jouannais, Reims, France

Anthologie der kunst, ZKM museum, curator Jochen Gerz, Karlsruhe, Germany

El estado de las cosas, Centro-museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Spain

2004

O estado das cousas, Museo de arte contemporânea de Vigo, Spain

Valeurs, Biennale de Pancevo, curators Igor Antic & Svetlana Mladenov, Serbia

2003

Extra!, Swiss Institute, curator M.O. Walher, New-York, United States

2002

Art Chicago, Galerie Barnoud, Chicago, United States

Céramiques d'artistes II, Musée Ariana, curator Anne-Claire Schumacher, Genève, Switzerland
Voilà la France, Cesac, experimental Center for contemporary art, Caraglio, Italy

2001

Ibilerak, *Las representaciones del andar*, at Koldo mixtelena kulturunea, Donostia San Sebastian, Spain

The happy face of globalisation, 1st Biennial of ceramic in contemporary art, curators Tiziana Casapietra, Roberto Constantino, Albisola, Italy

2000

Transfert, art dans l'espace urbain, curator Marc-Olivier Wahler, Biel-Bienne, Switzerland

Les figures de la marche, de Beuys à Nauman, curators Maurice Fréchuret, Thierry Davila, Musée Picasso, Antibes, France