Felice VARINI

Expositions personnelles

2022

Shin Sung Hy: Espace Pictural ,Gallery Hyundai ,Jongro-gu, Seoul, Corée Shin Sung-Hy, Galerie Baudoin Lebon ,3e,

2019

Paris, France

Shin Sung Hy: Solution de Continuité ,Gallery Hyundai ,Jongro-gu, Seoul, Corée

2016

Sung-Hy Shin ,Galerie Baudoin Lebon ,3e, Paris, France

2008

Sung-Hy Shin, Leonard Hutton Galleries, New York, USA

2006

Gallery Proarta, Zurich, Switzerland **2005**

Gallery HYUNDAI, Seoul, Corée

Chateau des Bouillanto Dammarie-les-lys,

France

2004

BIBI Space, Daejoen, Corée

2003

Gallery Proarta, Zurich, Suisse

Le Moulin de Lambourary, Chartre, France **2002**

Gallery INAX, Tokyo, Japan

Andrew Shire Gallery, Los Angeles, USA

Gallery Mill, Gimpo, Corée

2001

Suka Art Space, Busan, Korea Gallery HYUNDAI, Seoul, Corée

2000

Gallery Proarta, Zurich, Switzerland Gallery Baudoin Lebon, Paris, France 1999

Andrew Shire Gallery, Los Angeles, USA 1998

Art 29 Basel, Gallery HYUNDAI, Basel, Suisse 1997

Gallery Baudoin Lebon, Paris, France Gallery Convergence, Nantes, France **1996**

FIAC, Gallery Baudoin Lebon, Paris, France

1995

Gallery Shinsegae Hyundai Art Gallery, Seoul,

Corée

1994

Gallery HYUNDAI, Seoul, Corée

1993

Sigma Gallery, New York, USA

1992

Kong Kan Gallery, Busan, Corée

1989

National Museum of Contemporary Art,

Gwacheon, Corée

Gallery HYUNDAI, Seoul, Corée

1988

National Museum of Modern and

Contemporary Art, Corée

Gallery Convergence, Nantes, France

Gallery HYUNDAI, Seoul, Corée

1985

Gallery Dong San Bang, Seoul, Corée

1983

Galerie Municipale d'Elancourt, Elancourt,

France

1982

Gallery Samil, Los Angeles, USA

1979

Gallery Growrich, Seoul, Corée

1976

Gallery Seoul, Seoul, Corée

Expositions collectives

2022

«SENSORAMA» Museo MAN di Nuoro, Italie.

«dès Constructions»

Mengzhi Zheng / Felice Varini / Philippe

Cazal

Château de Lacaze, Labastide

Castelamouroux, France

«Le Silo» Marines 2022, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Marines, France.

2021

Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence, France.

ARCO 2021, Madrid, Galeria Albarran/

Bourdais, Madrid, Espagne.

2020

«Les Extatiques» l'art au grand air. La seine musicale Paris

«Oblique / Stratégies», Martine Aboucaya, Paris, France.

PART 1: 01-02/2020, 22-02/2020 - PART 2: 07-03/2020, 30-04/2020.

2019

«enconter», Shangai Urban Space Art Season 2019, Shangai, Chine.

«Le Silo» Marines 2019, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Marines, France.

2018

«Felice Varini», Collision and Respreading of Lines», Gyeongnam Art Museum, Corée. «Rooftop playground», Michael Fucks Galerie, Berlin Allemagne.

«Rouge bleu jaune et noire entre les disques et les carrés», Galleria Solo, Madrid, Espagne. «14 Artisti, Via Crucis - Madonna d'Ongero -Carona», Carona Suisse. Buchmann Galerie -Agra, Lugano, Suisse.

«Collision and respreading of lines», Gyeaongnam art Museum, Changwon City, South Korea.

2017

«Japan Alps Art Festival», Omachi, Japan. «Le partage des eaux», Parc naturel régional des Monts d'ardèche, Mazan l'Abbaye, France. «François Morellet, correspondances amicales», Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence, France.

«Standart 17», Triennial of art in Armenia. «Hall Pavillon», PEZO VON ELLRICHSHAUSEN & FEIICE VARINI. Trinity square, Hull. Installation as part of UK city of culture 2017, Hull, GB

«High Tide», Fremantle17. Site-Responsive Art between land & sea, Fremantle West End, Australie.

2015

15-10/2015.

«Le Silo», Marines 2015, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Marines, France. «Objectif gare», Un parcoure artistique événement vers le pôle Muséal, Lausanne, Suisse, 5 juin 30 novembre. «Au rendez-vous des amis», Convegno - Esposizione Internazionale, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello, Italy, 27 juin au 18 octobre. «Lugano mostra bandiera», Lungolago di Lugano, Lugano, Suisse, 02-07/2015,

«Flower For You», Buchmann Galerie Agra/ Lugano, Suisse, 1 septembre au 31 décembre. 2014

«Avec et sans peinture», MAC / VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitrysur-Seine, France, 15 février - 14 février 2016. «Drawing in Space», Monica de Cardenas Galleria, Zuoz, Suisse, 15 février-19 avril. «De Unie», Hasselt-Genk, Belgique, 19 juin - fin octobre.

«Optima Mihi in Chartis», Galerie Römerapotheke, Zürich, Suisse, 28 août-27 septembre. «Bleu Brut, Expérience Pommery # 12», Reims, France, 2 octobre - octobre 2015. «Private Choice», 29, bd Saint Martin, Paris 3ème, France, 20 - 26 octobre.

2013

«Le Silo», Marines 2013, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant, Marines, France. «DYNAMO, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art, 1913-2013», Grand Palais, Paris, France, 10 avril - 22 juillet. «Etre Humain et le Savoir Ensemble», Vie Biennale Internationale d'Art Contemporain de Melle, Melle, France, 22 juin - 29 septembre. «Théâtre du Monde», les collections de David Walsh / Museum of Old and New Art et du Tasmanian Museum and Art Gallery, la maison rouge, Paris, France, 19 octobre - 12 janvier. «Private Choice», 40, rue Paul Valéry, Paris 16e, France, 21 - 28 octobre. «3 days in Paris», galerie Jean Brolly, Paris,

«3 days in Paris», galerie Jean Brolly, Paris, France, 29 novembre - 28 décembre.

2012

«Theatre of the World», MONA, Tasmanian Museum & Art Gallery, Tasmania, Australie, 23.06.12 - 08.04.13.

«One piece at a time», Point Ephèmère, Paris, France, 26-01/2012, 11-03/2012. «Inside Studio E1», Une proposition de Gabriel Jones, Paris, 14-04/2012, 1-06/2012.

«D'une maison à l'autre», Chez Odile Repolt et François Huet, Watermael-Boitsfort, Belgique, 20-04/2012, 27-04/2012.

«Pour que les murs se souviennent», Galerie Aline Vidal, Paris, France, 10-05/2012, 23-05/2012.

«Theatre of the World», Museum of Old and New Art, Hobart Tasmania, Australia, à partir du 22-06/2012. «Marche dans la couleur», Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France, 1-07/2012, 28-10/2012. **2011**

«Le Silo», Marines 2011, Collection Françoise et Jean Philippe Billarant.

«Mr Memory», Galerie Martine Aboucaya, Paris, France, 7-05/2011, 18-06/2011.
«Beispiel Schweiz, Entrenzungen und Passagen als Kunst», Kunstmuseum Liechtenstein, 30-09/2011, 15-01/2012.
«Sphères 4», Galleriacontinua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France, 22-10/2011, 06-05/2012.

2010

« De leur temps (3), 10 ans de création en France», Prix Marcel Duchamp, Musée des Beaux-Arts de la ville de Strasbourg, 06-11/10, 13-2/11, Strasbourg, France.

«Design-Vertigo», Design Miami & Fendi, , Milan, Italie, 14-18 Avril 2010. D «Light Show», Buchmann Galerie, Lugano, Suisse, 07-05/10. «François Morellet, François Perrodin, Felice Varini, Michel Verjux», Galerie Mark Müller, 12-06/10, 17-07/10, Zürich, Suisse.

«Provinz Eine Ausstellung Im Sommer 2010», Lindau, Allemagne, 06-09/10, 28-09/10 **2009**

«The audacity of imagination», Galerie Römerapotheke, Zürich, Suisse, 27-08/2009, 03-10/2009.

«Niigata Water and Land Art Festival», Niigata, Japon.

«Estuaire 2009», Saint Nazaire, 05-06/09, 16-08/09. C «Constellation», Centre Pompidou, 15, 16 et 17 mai 2009.

2008

«Wall Works», Buchmann Galerie, Lugano. «Singapore Biennale 2008», 11 Septembre 2008, Singapore.

«moi & les autres», Galerie Catherine Issert, Saint Paul, 18 juillet-30 août.

«Markus Raetz / Felice Varini», Espace d'Art Contemporain, Porrentruy, 06-07/2008, 31-08/2008.

«Rives Créatives, Art & Architecture au fil de l'eau», Cité de l'Architecture & du Patrimoine, Palais de Chaillot, Paris, 27 février-4 mai.

2007

«The Osaka Art Kaleidoscope», City of Osaka, 1 mars-21 mars. «Estuaire 2007», Nantes><Saint Nazaire, 1er juin-1er septembre. C «Port Izmir», Festifal d'Art Contemporain, Izmir, 7 septembre-7 octobre. «Chez Dominique Perrault Architecture», des oeuvres de la collection Billarant, Dominique Perrault Architecture, Paris, 16 octobre-19 fevrier.

2006

«Artistes Français de A à Z», Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, 24 mars-10 mai. «The Poetics of Space», Daniel Buren, Stéphane Daffl on, François Morellet, Felice Varini, Whanki Museum, Seoul. 9 septembre-12 mars 2007.

«à ses parents», à la Maison Blanche, la Chauxde-Fonds, 22 septembre-29 octobre.

«Gilles Mahé et ses copains», Centre international d'Art Contemporain, Pont-Aven, 23 septembre, 26 novembre.

«Peintures/Malerei Centre Pompidou», Martin-Gropius-Bau,Berlin, 22 septembre-12 novembre. C «Versailles off», Château de Versailles, Versailles, 6 -7 octobre.

«Moi et les autres», Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, 30 juin-16 septembre. «Claire-Lise Petitjean Didier trenet Felice Varini», Dedans-Dehors parcours d'art contemporain en Lot et Garonne, 22 juilliet-3 septembre.

«Art au quotidien-habiter l'art», Espace de l'art Concret Donation Albers-Honegger, Mouans- Sartoux, 3 juillet-7 janvier. «Magenta éphémères», Paris, 22 mai 31 août. «L'exposition là», Château de Malves en Minervois, Malves en Minervois, 29 avril-24 mai.

2005

Plein-Pots, à La Generale, Paris, 2 décembre-10 fevrier.

MAC/VALM Musée d'art contemporain du val-de-marne, Vitry-sur-seine (ouverture le15 novembre).

Versailles off, Versailles, 1er-2 octobre. Par amour, ART 45, (dans le cadre de Résonance, Biennale de Lyon 2005), Lyon, 12 septembre-31 décembre.

Atelier 5, 9 Bauten 9 Künstler, Kunsthalle, Berne, 19 août-1 septembre. Histoire de point de vue, Lazaret Ollandini, Ajaccio, 9 juillet-7 août. Biennale de la ville, les transurbaines, Saint-Étienne, 8-21 juin.

2004

Arte in Ticino 1953-2003, Museo civico di belle arti Villa Ciani, Lugano, 10 décembre 2004-7 avril 2005.

Lasko, un panorama du wall painting en Suissse, CAN, Neuchâtel, 13 mai-31 juillet. Le Stragioni del corpo i frammenti della forma, Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso, 24 avril-23 mai.

Le Grand Huit, Le Vallon du Villaret, Bagnolsles-Bains, 4 avril-29 juin.

2003

Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, galerie Jean Brolly, Paris, 8 novembre- 31 décembre.

L'intime et l'étranger, Rencontres d'art contemporain de la Médina, Tunis, 18 octobre-15 décembre.

Michel Verjux et Felice Varini, Valode et Pistre, Paris, 25 septembre-26 décembre. G2003 : Un villaggio e un borgo accolgono l'arte, Vira Gambarogno et Ascona, 20 juillet-31 décembre.

Promenades mathématiques, parcours contemporain, Fontenay-le-Comte, 15 juillet-11 octobre.

Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?, Château de Tanlay, (org. centre d'art de l'Yonne), Tanlay, 2 juin-28 septembre. L'Art pour 20 balles, Galerie des Grands Bainsdouches de la plaine, Marseille, 21 février-22 mars.

2002

Sans consentement. Une exposition hors limites sans tabous, CAN, centre d'art, Neuchâtel, 16 juillet-18 août. (Cat. : Crash, n° 22, Paris.)

De concert. Œuvre d'une collection privée, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, 12 juillet-29 septembre.

L'Art pour 20 balles, chez Patrice Ferrari, Ligny-en-Brionnais, 6-14 juillet. Kunstsommer 2002 : Sinnlich Drehna, Fürstlich Drehna, 2 juin-8 septembre.

De singuliers débordements..., Maison de la culture, Amiens, 1er juin-27 octobre.

2001

Au fur et à mesure. Une collection, un point de vue, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, 1er décembre-3 mars 2002.

Hiroba, Sapporo Dome, Sapporo, 2 juin-... **2000**

Incursion/excursion, École supérieure des beaux-arts, Nîmes, 30 juin-29 septembre. « Art Unlimited », Art/31/Basel, Bâle, 13-18 juin. Consonnanze 2. Echi e riflessi nella collezione, Museo cantonale d'arte, Lugano, 19 mai- 27 août

Vrai Semblant, salle de l'Ancienne Poste (org. Université et FRAC de Franche-Comté), Besançon, 26 janvier-17 février.

1999

Espace, modes d'emploi, Centre d'art Passerelle, Brest, 20 novembre-26 février 2000. Un, Deux, Trois, Soleil!, Donjon de Vez, Vez, 3 juillet-18 octobre.

Panorama 2000, Centraal Museum, Utrecht, 4 juin-3 octobre.

Rue Louise Weiss, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, 7 mars- 20 juin. Projekte zum Licht Parcours, Braunschweig 2000, Kunstverein, Brunchwig, 5-28 février. 1998

50 espèces d'espaces. Collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne et des Musées de Marseille, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 27 novembre-30 mai.

L'hypothèse du tableau volé, Mamco, Genève, 10 mars-20 septembre.

Règle et Déviance. Constructivisme en Suisse 1960-1997, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, 15 février-19 mars.

1997

Le Bel Aujourd'hui. Œuvres d'une collection privée, Nouveau Musée/Institut FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne, 21 novembre-28 février 1998.

Regel und Abweichung. Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, 28 octobre-19 janvier 1998

Autour d'une passion (9). Michel Verjux et Krijn de Koning rejoignent Felice Varini chez Patrick des Gachons, Château de Fraissé-des-Corbières, 12 juillet-31 août.

In Transit, The Swiss Institute New York, 29 mai-3 juillet.

1996

Fragments d'un paysage amoureux, Opéra de la Bastille (org. 13 quai Voltaire, Caisse des dépôts et consignations), 15-31 décembre. Dialogues. Œuvres de la Stiftung Kunst Heute de Berne et du Musée cantonal des beaux-arts

de Sion, Musée Cantonale des beaux-arts, Sion, 17 novembre-11 mai 1997.

Galerie du placard, Café-tabac de la Poste (org. Gilles Mahé), Saint-Briac, 13 juillet- 1er septembre.

Collections, collection, collection de la Caisse des dépôts et consignations, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, 15 janvier-25 février.

1995

Passions privées, Musée d'art moderne de la Ville, Paris, 17 décembre-24 mars 1996. C Niele Toroni, Felice Varini, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano, 17 mars- 12 mai.

1994

Chez l'un, l'autre, une exposition présentée par Anton Weller, 5 rue des Ursulines, Paris, 15 novembre-24 décembre.

Faret Tachikawa, org. Housing and Urban Development Corporation, Tachikawa, 13 octobre-...

Rudiments d'un musée possible 1, MAMCO, Genève, 22 septembre-...

Cécile Bart, Felice Varini, Michel Verjux : Le Tour, galerie Georges Verney-Caron, Villeurbanne, 15 septembre-20 décembre. Pulsares. Colecção de arte contemporânea Caisse des dépôts, Centro cultural, Belém, 14 mai-...

L'espace en dialogue, Minoritenkirche, Stein (org. Kunsthalle, Krems), 16 janvier-20 février. **1993**

Les Couleurs du métro, Toulouse, 26 juin. Curios & Mirabilia, Château d'Oiron, Oiron, 26 juin-...

Swatch Emotion, Grand Palais, Paris, 19 mai-25 juillet.

Le Monde en éclats, l'œuvre en effraction, galerie Yvon Lambert, Paris, 16 janvier-23 février.

1992

Pavillon suisse, Exposition Universelle, Séville, été.

Nouvelles acquisitions. Collection Caisse des dépôts et consignations, Paris, 18 juin-...

1991

Lato Sensu. 17 artistes français, Musée des beaux-arts, Mulhouse, 22 novembre-19 janvier 1992

New Spaces of Photography, Museum of Architecture, Wroclaw, 17-20 octobre.

Lato Sensu. 17 Französische Künstler, Kampnagel Fabrik, Hamburg, 5 septembre-6 octobre.

Art on Edge, Sezon Museum of Modern Art, Karisawa, 13 juillet-6 octobre. C 30 œuvres du Fonds national d'art contemporain à la Défense, Paris, 26 juin- 18 septembre.

Juste en dessous 6, Villa Arson, Nice, 21 juinoctobre. (cycle Sous le soleil C)
Lato Sensu. 17 franske kunstnere,
Charlottenborg, Copenhague, 1er juin-7 juillet.
Tabula Rasa, 26 artistes dans l'espace urbain
de Bienne, Bienne, 25 mai-29 septembre.
Déjeuner improvisé le 16 mai 1991, galerie
Emmanuel Perrotin, Paris, 16 mai-...
Point de vue, galerie des Archives, Paris, 25
avril-21 mai.

Regard multiple, acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 28 janvier-12 avril. Valses Nobles et Sentimentales. Un choix de Jean Brolly, Ancienne Douane (org. Les Musées de la Ville), Strasbourg, 26 janvier-1er avril. 1990

Au commencement, Forges royales de la Chaussade, Guérigny, 22 septembre-12 novembre.

1989

Farbe Bekennen. Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz, Museum für Gegenwartskunst, Bâle, 8 octobre-12 décembre.

Vive les FRAC, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 6 octobre-11 décembre. Maison de caractères (org. École régionale des beaux-arts dans le cadre du 2e festival d'art contemporain), Château Coquelle, Dunkerque, octobre-novembre. E 3, Artspace, Sydney, 28 septembre-29 octobre.

E 3, Australian Centre for Contemporay Art, Melbourne, 8 septembre-3 octobre. Histoires de musée, ARC, Musée d'art moderne de la Ville, Paris, 21 juin-15 octobre. C Reflexion. 1789-1989, Museum Fridericianum, Cassel, 26 février-15 mai.

Fonds national d'art contemporain. Acquisitions 1988, 11 rue Berryer, Paris, 17 janvier-20 février.

1987

FIAC, galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris. Beelden Buiten, Tielt, 26 juin-31 août.

1986

Villa Redenta, Spoleto, 30 juin-30 juillet. Repères, Martigny, 22 juin-28 septembre. Ici Rome... À vous Paris, Sala 1, Rome, 1er-22 mars. APAC, Nevers, 21 février-...

1985

À voir, Windows on White, New York, 6-30 novembre. FIAC, stand galerie Claire Burrus, Grand Palais, Paris.

Sol/Mur. Photographie contemporaine, Musée d'art et d'archéologie, La-Roche-sur-Yon, 13 septembre-19 octobre.

Six heures avant l'été, 38 av. du Président Wilson, Paris, 20 juin-20 juillet. Jeune Sculpture, port d'Austerlitz, Paris, 10 mai-9 juin.

Borsa federale delle belle arti, Centro esposizioni artecasa, Lugano, 10-21 août.

1984

Été 84, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 21 juin-21 septembre.

29e Salon de Montrouge art contemporain, 2 mai-3 juin. Eidgenössisches Kunstipendium, Kunsthaus, Aarau.

1983

6 expositions pour les mois d'été, Musée des beaux-arts, Chartres, 18 juin- 3 septembre. Carrière de peintres. Stéphane Bordarier, Christophe Cuzin, Felice Varini, Castillon du Gard, 11-30 juin.

À Pierre et Marie. Une exposition en travaux (épisodes 2 à 9), 36 rue d'Ulm, Paris, 20 mars 1983-21 octobre 1984.

1982

Jeune Sculpture, port d'Austerlitz, Paris, 1er-31 octobre.

Martignoni, Varini, Snozzi, Galleria SPSAS, Locarno, 29 mai-19 juin.

1981

Libreria Alternative, Locarno, 16-18 octobre. Bourse des Beaux-Arts, Montreux. Art et Communication, Créteil.

1980

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, 18 septembre-19 octobre.